الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر — الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد — الإسكندرية: ١٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٢ صفحة — ٥ قروش



الأحد ٢٥ من ربيع الأول ١٤٠٦هـ — ٨ من ديسمبر «كانون أول» ١٩٨٥م — ٢٩ من هاتور ١٧٠٢ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N.
العدد ١١٦٦٨ — السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 8 DECEMBER 1985

حديث صريح لرئيس الوزراء عن قضايا الساعة

سنضرب الفساد مهما كان مصدره

لا تهاون في الشركات الخاسرة لسوء الإدارة

ضبط الأسعار.. بزيادة طرح السلع وتقليل الفاقد

سعر موحد للدولار.. بين ١٣٥ و ١٨٠ قرشا

تيسيرات جديدة.. للمصريين بالخارج

تحدث د. علي لطفي رئيس الوزراء بصراحة عن قضايا الساعة.. أكد أن حكومته مصممة على مواجهة الفساد وضربه أيا كان مصدره أو المتسبب فيه.. قال إن مكتبي مفتوح لأية شكوى في هذا المجال وسنبحثها فورا.

وأعلن رئيس الوزراء أن الحكومة ملتزمة بالحفاظ على القطاع العام وتحصين أدائه ومنحه التسهيلات التي تحقق له إدارة سليمة وإنتاجا سليما.

وقال — في ندوة تليفزيونية أذيعت مساء أمس — إنه لن يترك مديرا فاسدا أو إدارة فاسدة وإنما سيحاسبها على الفور لتتولى أمور المؤسسة إدارة اقتصادية سليمة.

وقال إننا نعرف الشركات الخاسرة.. والشركات المخسرة، ويجري الآن حصر الشركات التي تخسر لأسباب خارجة عن إرادتها مثل التجديد والإحلال، أما الشركات التي تخسر لسوء الإدارة فإننا لن نتهاون بشأنها مطلقا.

وبالنسبة للشركات المخسرة.. أوضح رئيس الوزراء أن الحكومة — حرصا منها على توفير السلع والخدمات لمحدودي الدخل — تعمل على فرض أسعار لمنتجات هذه الشركات تقل كثيرا عن التكلفة، وهذا يعني أننا نخسر هذه الشركات عمدا في حين أنها قادرة على الربح.

كل الضمانات للمستثمرين

وأكد د. علي لطفي حرص

البقية ص ١٠

والي لشباب الحزب الوطني
القوى العاملة باقية
ومشروعات جديدة للشباب

كتب — السيد نعيم

أكد د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني الديمقراطي أن الدولة لم تستغن عن القوى العاملة أو تعيين الخريجين بل تطرح بدائل ومشروعات يعمل بها الشباب محل تخصيص ٢٠٠٠ فدان غرب النوبارية ليزرعها الشباب.

قال في المؤتمر الشبابي بمدينة السلام أمس إن ديون مصر لم تنهب وإن وزير التخطيط سيعرض على رئيس الجمهورية قريبا وسائل وأماكن إنفاق الديون.

وعن مشكلة الصرف الصحي بالإسكندرية قال إن الدراسات انتهت إلى أن الحل يتم بالصرف على بحيرة مريوط وإنشاء محطتي تنقية لحماية السمك بالبحيرة وهو حل يكلف الدولة ٩ ملايين جنيه فقط.

حضر المؤتمر د. محمود الشريف أمين شباب الحزب.

المغربي.. نقيبا للمحامين بالإسكندرية

الإسكندرية — مكتب الجمهورية

فاز محمد السيد المغربي المحامي بمنصب نقيب المحامين بالإسكندرية بفارق خمسة أصوات على منافسه عبد الله علي حسن المحامي في الانتخابات التي أجريت أول أمس.

ندوة «الجمهورية» عن الأمم المتحدة

احتفل العالم بمرور ٤٠ سنة على مرور مولد الأمم المتحدة منظمة دولية تسعى للحفاظ على السلام العالمي.. وكان الاحتفال متباينا: البعض حيا الأمم المتحدة وذكر إنجازاتها.. والبعض الآخر هاجمها واستنكر عدم فاعليتها.

وأقامت «الجمهورية» في هذه الذكرى ندوة حول دور الأمم المتحدة ضمت نخبة من الأساتذة والمفكرين والدبلوماسيين ممن عملوا في أجهزة المنظمة الدولية وتابعوا نشاطها عن قرب.

تفاصيل الندوة ص ٣

غالي يمثل مصر في القمة الفرنسية الأفريقية

أناب الرئيس حسني مبارك الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية لرئاسة وفد مصر في اجتماعات القمة الفرنسية الأفريقية التي تحضرها مصر كمراقب، وتعقد بباريس ١٠ ديسمبر الحالي.

تحرك فرنسي للسلام في الشرق الأوسط

باريس — رويتر

أعرب المسئولون الفرنسيون عن أملهم في أن تسفر زيارة رولاند ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لإسرائيل اليوم وغدا في إيضاح الشروط الإسرائيلية للاشتراك في محادثات السلام حول الشرق الأوسط.

ويلاحظ المراقبون أن فرنسا لم تحاول من قبل لعب دور الوسيط في الصراع العربي الإسرائيلي رغم ضغوط الدول العربية عليها للعب دور أكثر فعالية.

«الأوبك» تبحث خفض الإنتاج

جنيف — وكالات الأنباء:

بدأ وزراء بترول دول منظمة «الأوبك» أمس اجتماعهم السنوي في ظل مؤشرات قوية عن تضاؤل فرصة تغلبهم على الانخفاض المتزايد في أسعار البترول في الأسواق العالمية.

وطالب وزير البترول الأندونيسي ورئيس المنظمة.. الدول الأعضاء بخفض إنتاج البترول للحيلولة دون انهيار الأسعار وقال إن الأشهر القادمة ستكون عصيبة جدا.



كارولين ووالترز أكثر النساء أناقة

نيويورك — أ ب:

اختارت مجلة «هي» العالمية الأميرة كارولين أميرة موناكو والصحفية الأمريكية بربارا والترز من بين ١٠ سيدات تمثلن قمة الأناقة في العالم.

وقالت المجلة إن أساس الاختيار يرتكز على الأناقة والجاذبية الطبيعية بالإضافة للمسات رائعة من فنون التجميل.

ولم تشمل قائمة الأنيقات نانسي ريجان أو الأميرة ديانا أو جاكلين أوناسيس.





الإرهابي تحت الحراسة!!

الإرهابي الفلسطيني عمر محمد علي رزاق الذي اشترك في اختطاف الطائرة المصرية تحت الحراسة المسلحة في غرفة العناية المركزة بمستشفى سانت لوكس بمالطة. «صورة بالراديو للجمهورية»

طلبات تعيين الخريجين قبولها من منتصف يناير

تتلقى وزارة القوى العاملة في النصف الثاني من يناير القادم طلبات تعيين خريجي الجامعات والمعاهد العليا دفعتي يوليو ١٩٨٢ ويناير ١٩٨٣ وخريجي المدارس والمعاهد الفنية المتوسطة دفعة ١٩٨١ وفقا للقواعد الجديدة التي وضعتها اللجنة العليا للسياسات.

يبلغ عدد الخريجين ٢٠٠ ألف خريج من المتوقع أن يتقدم منهم للقوى العاملة حوالي ١٣٥ ألف خريج.

وصرح مصدر مسئول بالوزارة أن القواعد الجديدة تقضي بالإعلان عن الوظائف الخالية بالوزارات والهيئات خلال الفترة من يوليو إلى نهاية ديسمبر من كل عام، وأن تقوم في حالة عدم استيفاء احتياجاتها بإخطار وزارة القوى العاملة لتوفير هذه الاحتياجات من الخريجين وفقا لبرنامج تدريب تحويلي بحيث يسقط حق الخريج في التعيين عن طريق القوى العاملة إذا رفض الالتحاق بهذا التدريب.

السجن ١٠ سنوات لوزير سوداني سابق

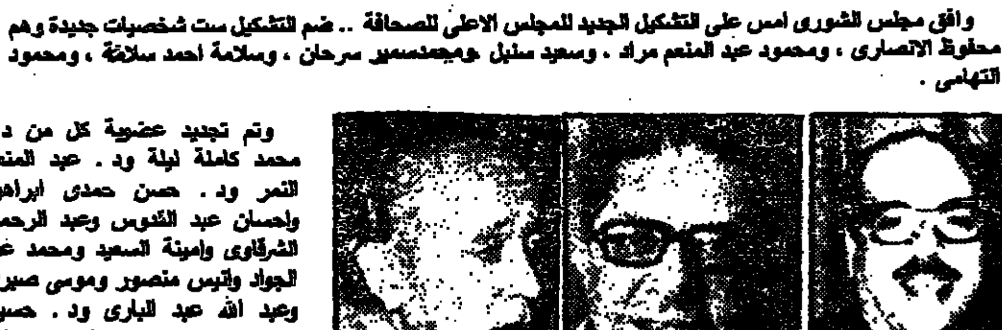
الخرطوم — أ ب

أصدرت المحكمة العليا في السودان حكما بسجن الدكتور بهاء الدين محمد إدريس وزير شئون الرئاسة السابق في السودان لمدة ١٠ سنوات مع تغريمه خمسة ملايين جنيه بعد إدانته بتهمة الإفساد.

الأشغال الشاقة ١٥ عاما للمتهم باغتصاب طالبة بمطروح

الإسكندرية — فوزي عوضين

حكمت محكمة جنايات الإسكندرية على عصام الدين محمد سعودي — عامل البوفيه بديوان عام محافظة مطروح — بالأشغال الشاقة خمسة عشر عاما لاتهامه بخطف طالبة واغتصابها مدعيا أنه مخبر بالآداب.



سمير سرحان — سلامه احمد سلامه — محمود التهامي

٦ شخصيات جديدة بالمجلس الأعلى للصحافة

الأنصاري، مراد، سنبل، سرحان، سلامة، التهامي

وافق مجلس الشورى أمس على التشكيل الجديد للمجلس الأعلى للصحافة.. ضم التشكيل ست شخصيات جديدة وهم محفوظ الأنصاري، ومحمود عبد المنعم مراد، وسعيد سنبل، والدكتور سمير سرحان، وسلامة أحمد سلامة، ومحمود التهامي.

وتم تجديد عضوية كل من د. محمد كاملة ليلة ود. عبد المنعم النمر ود. حسن حمدي إبراهيم وإحسان عبد القدوس وعبد الرحمن الشرقاوي وأمينة السعيد ومحمد عبد الجواد وأنيس منصور وموسى صبري وعبد الله عبد الباري ود. حسين مؤنس ود. حسين نصار ود. خليل صابات وحافظ محمود وصبري أبو المجد ويحيى أبو بكر وعبد الحميد حمروش وأحمد بهاء الدين وجلال عيسى وعبد العزيز عبد الله وعلي منصور وأحمد سلامة.

ويضم المجلس أيضا رئيس مجلس الشورى رئيسا ورؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية القومية ورؤساء تحريرها ورؤساء تحرير الصحف الحزبية ونقيب الصحفيين ورئيس هيئة الاستعلامات ورئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط ورئيس مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتليفزيون ورئيس نقابة العاملين بالطباعة والنشر ورئيس مجلس إدارة الشركة القومية للتوزيع ورئيس اتحاد الكتاب.

«جلسة مجلس الشورى ص ٦»







عبد الحميد حمروش — موسى صبري — محمد عبد الجواد

عبد الرحمن الشرقاوي — عبد العزيز عبد الله — د. عبد المنعم النمر

هل نتركهم.. يغرقون السفن ؟!
بقلم: ناجي قمحة
ص ٥

لسداد ديون مصر:
٣٥ ألف جنيه من مجلس جامعة الأزهر

تبرع العاملون بالجمعية التعاونية لنقل البضائع بعشرين ألف جنيه والجمعية التعاونية الإنتاجية لصناعة المعادن بالموسكي ثلاثة آلاف جنيه.

وتبرع العاملون بمعهد بحوث صحة الحيوان بـ٣١٠ جنيهات وتبرع سعد مسعد شلبلية ١٠ آلاف جنيه وهشام مصطفى الشيمي ١٢٠٠ جنيه ومحمد إبراهيم نصر ٢٠٠ جنيه وعبد العزيز محمد فرج ٢٠٠ جنيه ومحمد صبحي حوالة ٢٠٠ جنيه وطلبة

البقية ص ٦

بعد خسائر ٣ سنوات
١,١ مليون جنيه أرباح النصر للسيارات

كتب — هاني صالح

تحولت شركة النصر للسيارات من الخسائر إلى الأرباح حققت الشركة أرباحا في العام المالي ١٩٨٥/٨٤ بلغت ١,١ مليون جنيه بعد خسائر لمدة ثلاث سنوات وكانت الخسائر نحو ١٤ مليون جنيه في العام الماضي..

وترجع الأرباح إلى قيام الشركة بوقف إنتاج بعض الموديلات الخاسرة وزيادة سعر الجرار الزراعي.. ولا تزال شركة النصر للسيارات تعاني من ارتفاع أرقام السحب على المكشوف..

وتبدأ غدا اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات السكر والتقطير المصرية والشرقية للدخان وكفر الزيات للمبيدات..

محكمة القيم.. لأول مرة
سنة ثانية سجن.. لمقاول الزيتون
المحكمة ترفض حراسة وزير المالية

كتب: حمدي حنضل

قضت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار نائب رئيس محكمة النقض لأول مرة باستمرار التحفظ في مكان أمين لمدة عام ثان على مقاول الزيتون عبد المحسن سيد سيد أحمد المتهم بتقاضي ٣ ملايين جنيه خلوات في ١٧ عمارة يملكها بالزيتون.. أكد ممثل الادعاء

البقية ص ٦

قتلت زوجها الضرير.. بالساطور

إسنا — صفاء الزيات:

قتلت برسية أحمد خضر زوجها الضرير محمد السيد طلب.. ضربته بالساطور على خده الأيمن وخنقته بالشال الذي يرتديه ودفنته بمساعدة جيرانها.

جاء أبناء القتيل من زوجته السابقة ولم يجدوه.. وتظاهرت الزوجة بالبحث عنه معهم.. حتى شموا رائحة كريهة بالمنزل.. فأبلغوا الشرطة..

توجه العقيد صلاح سليمان رئيس المباحث الجنائية والرائد صلاح سليم رئيس وحدة الأمن العام ووجدا جثة القتيل.

اعترفت الزوجة بأنها قتلته دفاعا عن ابنتها من زوج سابق.

أمر عبد الرسول طنطاوي رئيس نيابة إسنا بحبس المتهمة ٤ أيام على ذمة التحقيق.

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الأولى:

٩,٥٠ السهرة مع (عاشق الليل).. الشاعر كامل الشناوي بمناسبة ذكراه العشرين، إخراج محمد أبو الفتوح.

القناة الثانية:

١٠,٣٨ حلقة أجنبية بعنوان (خطوة واحدة). بطولة: روي ساكون وإخراج: ليونارد هورن.

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

الأهلي بطل أفريقيا

تفاصيل الرياضة ص ١٣

الجو غير مستقر

القاهرة ٢٥
الإسكندرية ٢٦
أسوان ٢٦
النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٣

كل سنة وأنت طيب

فاطمة أحمد — وجدي جابر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب ونجيه أبو العينين مدير عام التعريفة بجمرك الإسكندرية ونهى نجيب توفيق بالسعودية والمقدم مصطفى أحمد موسى بالقوات المسلحة وفاطمة أحمد علي بالزوينة العامة للخدمات الحكومية والمهندس بحري وجدي جابر الدسوقي بالإسكندرية والدكتور حسن أحمد بدر طبيب أمراض نساء بدرين وعبد الفتاح أحمد عبد الفتاح مدرس ثانوي بطلخا والمحاسب مجدي عبد الرحمن عسيلي ببنك مصر فارسكور ورأفت نور الدين مدير مكتب رئيس جامعة القاهرة وسامي حسن محمد رئيس شئون العاملين بتجارة الأزهر والمحامية وفاء أحمد جاد بدمياط والمحاسب عاطف عبد الحميد دعبس بمطوبس ومنير عبد الغني زايد مدرس والمهندس السيد عبد الرحيم محمد بالغزل والنسيج ببورسعيد ومعوض ميلاد رزقه تاجر والمحاسبة وفاء تبرة ببنك التنمية الوطني بفارسكور وأحمد محمد عبد العزيز بالجيزة للمقاولات.

لمواليد اليوم

كلما كبر الفيل حجما.. دوى سقوطه أشد دويا!

«أنت والنجوم ص ٢»

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة "للجمهورية"

قضية تطوير الادارة فى شركات القطاع العام الصناعي باستخدام الاساليب العلمية تأتى فى مقدمة اهتماماته . وهو لايتدخل فى اعمال الشركات . ويحاول قدر المستطاع ان يمنح رؤساء الشركات سلطات اكبر فى اتخاذ القرار حتى لو كانت هذه السلطات من اختصاصه طالما انها تحقق اهداف الشركة ..

ويرى ان الدخول فى مشروعات مشتركة جديدة يجب ان يكون بحرص وحذر وان يتم تحديد اسباب هذه المشاركة مع الجانب الاجنبى هل للحصول على راس المال او الخبرة التكنولوجية او للحصول على سوق لتوزيع الانتاج او كلها مجتمعة ...

وهو يوضح هذا الاتجاه باننا لسنا فى حاجة الى اقامة هذه الشركات لذاتها او لاقامة وظائف جديدة بلا مبرر .. او اقامة بوتيك بجوار المحل .... !

وتاتى الصيانة للسلع المعمرة وخدمات مابعد البيع فى مرحلة لها الاولوية من اهتمامه ايضا .. وهو يتصدى لاول مرة للدفاع عن حق المستهلك فى الحصول على سلعه جيده ... والحصول ايضا على خدمة الصيانة بسعر مناسب بدون مغالاة ... ويقول : ان الصيانة حق للمستهلك ...

وهو يرى ان الادارة فى الشركات هى المسئولة عن زيادة فرص الكسب للمنتجين ... بلا حدود ... بما يحقق زيادة دخول العاملين وان الشركة التى تهمل فى زيادة دخول العامل تستحق وقفة معها للاتجاه نحو الاصلاح ...

اجرى الحوار
عبد الله نصار
هانى صالح

دخل العامل .. بدون حد أقصى !

قلنا لوزير الصناعة :

اكد رئيس الوزراء فى بيان الحكومة انه سيتم محاسبة الشركات عن النتائج لا الاجراءات .. كيف ترون ذلك ؟

●● قال : هذه فكرة مطبقة فعلا .. ورئيس الوزراء يقصد انه اذا كانت هناك اجراءات معينة تمثل صعوبة امام تحقيق اهداف الشركات فيجب تعديلها .. ونحن مستمرون فى المحاسبة عن تحقيق الاهداف .. واذا كانت هناك مواد فى قوانين او لوائح القطاع العام تجعل رئيس الشركة محدود المرونة فسيتم تعديل هذا .. وهذا مايقصده رئيس الوزراء ولدينا عرف فى قطاع الصناعة ان مايقوله رئيس الشركة نوافق عليه طالما يحقق اهداف الشركة ...

مجلس الادارة مسئول

!! هل يسمح لرئيس الشركة ان يتجاوز السلطات الممنوحة له فى سبيل تحقيق اهداف الشركة ..؟

●● غير مسموح له ذلك .. ولانحاسب رئيس الشركة وحده بل نحاسب مجلس الادارة كله .. واذا اتخذ المجلس قرارا سيئا يكون المجلس كله مسئولا عن ذلك ومحاسبته وما كان يحدث من القاء المسئولية على رئيس الشركة .. عملية غير منطقية فليس من المقبول ان نحاسبه وحده وباقى الاعضاء يتفرجون عليه ... ومجلس الادارة مسئول بتشكيله الكامل .. المعينين والمنتخبين فكل منهم مسئول ويحاسب .. والتجاوز غير مسموح لافى القطاع العام ولافى القطاع الخاص ...

وكل ماتسعى اليه هو اعطاء الفرصة للقطاع العام ليحصل على قدرات القطاع الخاص فى مجال الادارة .. ويجب ان يستخدمها كما لو كان قطاعا خاصا .. والتجاوز فى السلطات فوضى لانسمح بها ..

تنحية القيادات العاجزة !

□ طلب الرئيس مبارك ان يتم تسليم شركات القطاع العام الخاسرة الى قيادات وكفاءات للنهوض بها .. كيف سيتم تطبيق ذلك ؟

●● اذا كانت شركة القطاع العام خاسرة بسبب القيادة فمن الواجب علينا تنحية قيادتها وتسليمها لقيادة جديدة نعتقد انها قادرة على النهوض بالشركة .. واذا كانت قيادة الشركة غير مسئولة عن الخسائر وتخسر هذه الشركات بسبب تحملها باعباء بيع السلع باقل من التكلفة وهى الشركات التى قال عنها رئيس الوزراء انها الشركات « المخسرة » فهذه لها وضع اخر

فلا يتم تنحية أحد من روساء الشركات الا عندما نتاكد ان تنحيته واجبة لانه هو نفسه وراء خسائر الشركة وتقاعس فى اداء عمله .

هل هذا يطبق فقط على الشركات الخاسرة وحدها ؟

●● قال : يطبق على الخاسرة وعلى الشركات الناجحة التى لم تحقق اهدافها وعلى سبيل المثال شركة كسبت مليون جنيه وكان المفروض ان تكسب ١٠ ملايين جنيه . وهذا يتطلب محاسبة الشركة ورئيسها ومجلس الادارة وهذا يجعلنا نولى الاهتمام بالموازنات التخطيطية للشركات حتى لايكون هناك اتجاه لتقليص الاهداف بحيث انه عندما يحققها يعتقد انه نجح .. ولذلك نهتم بالموازنات التخطيطية والتى نراها فى صورة عقد بين مالك الشركة وهى الحكومة وبين مديرى الشركة ومجلس الادارة والعضو المنتدب وهو رئيس مجلس الادارة

عودة العضو المنتدب

هل ستعود وظيفة العضو المنتدب الى شركات الصناعة ؟

●● قال : هذه الوظيفة موجودة .. ولكنها نسيت منذ فترة .. ورئيس مجلس الادارة يراس اجتماعات الادارة وتنتهى وظيفته بانتهاء جدول اعمال الاجتماع .. وبعد ذلك وظيفته هو العضو المنتدب من مجلس الادارة لادارة الشركة فى حدود قرارات المجلس وهذا هو المطبق حاليا ..

لكن لو كانت هناك شركات لها اكثر من موقع فى مناطق مختلفة فلماذا لايكون لكل موقع عضو منتدب .. ؟ .. ونحن نفكر فى هذا ...

ونحن نرى ان تشكيل مجلس الادارة بوضعه الحالى يجب اعادة النظر فيه .. ولايمكن ان يكون المجلس الذى يدير الشركة هو الذى ينفذ ... وكيف يكون مجلس الادارة نفسه هو الذى يتابع التنفيذ .. وفى العالم كله مجلس الادارة يضع خطة الشركة ويتابعها وينتدب واحدا منه لادارتها .. ونفكر فى عمل مجلس للمديرين للاعمال اليومية للشركة .

والترقيات وهو يختلف عن مجلس الادارة ...

مطلوب دور اكبر للجمعيات العمومية

ماهو تصورك لدور الجمعية العمومية للشركة ؟

●● قال:فى اعتقادى ان اى واحد له علاقة باعمال الشركة لايجب ان يشارك فى محاسبتها .. ولكن مايحدث ان تكوينها من مجلس ادارة الهيئة وزملاء رئيس الشركة من شركات اخرى وكل واحد يدرك ان عليه الدور فى المحاسبة ولذلك فهو يراعى ذلك وهذه عملية تحتاج الى نظرة غير تقليدية ونحن لانستطيع ان نهمل اساليب الادارة المتعارف عليها دوليا فالادارة لها قواعدها والجمعية العمومية لماذا لاتضم ممثلين عن الشعب وهيئات ذات صفة قومية .. ونقابات مهنية وعمالية .. ولانستطيع ان تحاسب رئيس الشركة وانت الذى اتفقت معه على مايجب ان يفعله .

ورئيس الهيئة هو الذى يقول لرئيس الشركة اعمل كذا .. ولاتعمل كذا .. وبذلك تحولت الجمعية العمومية الى اجتماع لمجلس ادارة الهيئة فما جدوى ذلك ؟ نجتمع ليحصل كل واحد على ٢٥ جنيها بدل حضور الجلسة

ماذا تقول المؤشرات العامة لنتائج اعمال الشركات فى العام المالى ١٩٨٥/٨٤ ؟

●● قال : فيه ايجابيات كثيرة .. ولدينا نمو عال يمثل ١٨٪ فى القيمة ولدينا بعض الشركات الخاسرة التى تحولت الى الارباح .. وبعض الشركات الرابحة وزادت ارباحها .. والشركات الخاسرة وزادت خسائرها .. وكنا نطمع ان يكون التحسن افضل من هذا ...

ارباح لاول مرة ازيد من الخسائر

□ ماهى التوقعات .. وماذا حدث .. وتحقق بالفعل ؟

●● قال:كنت اتوقع ان الشركات الخاسرة لن تزيد عن ١٧ شركة .. ولكنها زادت نتيجة ظروف قطاع الغزل والنسيج لان خسائره اكبر من ارباحه .. ولكن مجموع ارباح الصناعة لاول مرة اكبر من الخسائر والارباح تزيد عن الخسائر هذا العام بنحو ١٠٠ مليون جنيه .. وهذا العام هناك تحسن واضح فى اقتصاديات الشركات وتحسن فى الانتاج كما ونوعا الجودة تقدمت فى بعض المنتجات .. ونسبة تحقيق الاستثمارات جيدة وتحقيق اهداف الاستثمارات ايضا تم بنسبة جيدة ...

كما ان المؤشرات الرئيسية لتقييم الاداء بها تحسن عن العام الماضى .. وهى لم تتحسن كلها .. ولكن مستوى التدهور انخفض ..

٨٠ شركة حققت ارباحا

كم عدد الشركات الخاسرة .. والشركات الرابحة ؟

●● قال . الشركات الخسرة حوالى ٢٢ او ٢٣ شركة والشركات الرابحة حوالى ٨٠ شركة .. وباقى الشركات بها مكسب قليل .. ونعتبرها متعادلة وهى حوالى ١٤ شركة ...

مدرسة للادارة المصرية لاعداد القيادات

بعض الشركات تعانى من عدم وجود قيادات للصف الثانى فما هو الحل ؟

●● قال: الحل هو تدريب الادارة والبدء فى تنفيذ المشروع الذى يتبناه دكتور عاطف عبيد وهو قمة مدرسة الادارة المصرية وهذه تظاهرة ملحوظه فى بعض القطاعات عندنا مثل قطاع الغزل والنسيج وتدريب الادارة يحتاج الى وقت وللاسف ليس امامنا بديل سوى الانتظار للقيادات التى سيتم تدريبها ولهذا بالنسبة لموضوع الاحالة للمعاش بعد سن الستين لايتم تعيين حد بعد الاحالة للمعاش الا اذا كانت خبرته غير متوافرة واذا كانت هناك احالة للمعاش ونحتاج الى هذه الخبرة نضطر الى استمراره فى العمل

ضوابط للمشروعات المشتركة

هل لدى وزارة الصناعة استعداد للدخول فى مشروعات جديدة . مشتركة مع الجانب الاجنبى ؟

●● وزارة الصناعة عندما تفكر فى اقامة مشروعات مشتركة تبحث لماذا تتم هذه المشاركه .. وهناك اسباب للمشاركة .. اننا نحتاج رؤوس اموال وخبرة تكنولوجية او اسواق لتوزيع الانتاج .. اما غير هذا فليس من المعقول ان تتم المشاركة وعندنا اموال متاحة محليا وسوق للتوزيع ثم ياتى واحد خواجه ليشاركنى فى خيرات بلدى

واذا كانت هناك شركة قطاع عام وتحتاج الى شريك اجنبى فيجب ان توضح تماما انعكاس المشاركة الاجنبية على العناصر الثلاثة السابقة .. ولانعمل شركات مشتركة علشان حد يقعد فيها ويبقى - به - ولانفتح بوتيك بجانب المحل

لماذا يتم الجمع بين رئاسة شركة قطاع عام وشركة مشتركة ؟

قال : قطاع الصناعة به حالات فردية جدا .. ويتم استثناء بعض الحالات لاسباب موضوعية وعلى سبيل المثال شركة « فسيتا » وهى احدى النماذج الناجحة لانشاء شركة مشتركة مع القطاع العام وكانت الحل لتصريف مليون متر من الصوف تحت المشاركة مع الجانب الفرنسى ولايمكن الفصل بين شركة القطاع العام والشركة المشتركة ورئيسهم حمد ابو الوفا وهو قيادة ناجحة حتى انه طلب التفرغ لاحدى الشركتين ولكننا قلنا يجب الاستمرار لمصلحة الشركتين

ماهو تقييم اوضاع الشركات المشتركة ؟

●● قال : مشاكل الشركات المشتركة او القطاع الخاص كلها تماثل مشاكل القطاع العام . وبالتالى هى مشاكل الهياكل الاقتصادية

لاحد اقصى لدخل العامل

كيف ترى ماتنادى به رئيس الوزراء من انه سيتم زيادة فرص الكسب بلا حدود للمنتجين ؟ هل نظم الحوافز الحالية لاتكفى ؟

●● قال : نظم الحوافز الحالية تكفى ولكن فلسفة هذا النظام ان يحول الاجر الى وعاء متكامل بصرف النظر تقسيماته الى الانتاج .. كلما زاد الانتاج زاد الاجر ونشجع الشركات اليوم على تعميق التصنيع وزيادة انتاجها فى مشروعات جديدة باستخدام العمالة لان هذا هو الحل لزيادة العمالة ..

وهناك سقوف لدخل العامل . ولكن من يقبل تجميد دخله ؟! بحيث تكون هناك فرص للعمل حتى يزيد الدخل بدون حد اقصى وهذه مسئولية الادارة فى اختيار المعدات التى تحقق ذلك

ونحن نسير فى هذا الطريق .. وليس هناك حدود قصوى لدخل العامل ولدينا شركات بلغ متوسط الاجر فيها ٤٠٠٠ جنيه سنويا .. وعندما اجد شركة فيها متوسط الاجر ١٧٠٠ جنيه فهذا شيء يزعجنى . وهذه الشركة هى التى تشكو من هروب العمالة ويمكن ان يقال ان « فيه حاجة غلط » .. ويضطر العامل ان يبحث عن شركة يكون الاجر فيها ٣٠٠٠ جنيه ... وما قاله رئيس مجلس الوزراء وارد ويطبق ونلتزم بتنفيذه كاحدى سياسات الحكومة الحديثة

لاقيود على استيراد الاقمشة لتصدير الملابس

□ بعض الشركات التى ستدخل مجال الملابس الجاهزة وخاصة من القطاع الخاص تبحث عن نوعيات جيدة من الاقمشة لتصنيعها .. واذا كان الاستيراد ليس واردا الان فهل شركات القطاع العام قادرة على الوفاء بهذه الاحتياجات ؟

●● قال : تصنيع الملابس الجاهزة يحتاج الى تعدد فى الالوان والموديلات ولدينا صحوة كبرى فى الغزل والنسيج ولكنها تتم فى ظروف قاسية جدا .. وهم على حق عندما يطلبون ذلك ولكن اذا كانوا يريدون الاستيراد فلن نعترض بشرط تصنيع الملابس الجاهزة لتصديرها ... ولو حدث هذا فستكون قيمة مضاعفة للاقتصاد القومى .. ولكن الاستيراد لطرح الانتاج فى السوق المحلى لانوافق عليه

ضوابط لتعريف المخزون

ماهو موقف مخزون الاقمشة وكيف يمكن تصريفه ؟

●● قال : هذا المخزون منذ سنوات .. ونحاول تصريفه .. ونؤكد حاليا ان تكون برامج الانتاج مرتبطة بالتسويق حتى لاننتج سلعة لاتلقى قبولا بالاسواق .. وهناك مخزون نحاول تصريفه وتواجهنا مشاكل ومنها البيع بسعر اقل وهذا يحقق خسائر للشركات ويهز ايضا سوق الاسعار وقد يؤثر على المنتجات الجديدة من السلع الجيده .. ونحاول استخدامه فى مشروع كساء العاملين .. والمخزون لايتزايد ..

هل يتم انتاج اقمشة لايقبلها السوق ؟

●● هذا لايتم الان .. وكل سلعة يتم انتاجها على اساس احتياجات السوق ..

الصيانة للسلع المعمرة حق للزبون

شركات التليفزيون .. والسلع المعمرة بوجه عام لا توجه عناية لخدمات مابعد البيع وهى الصيانة .. مما يضر بمصلحة المستهلكين ولو قدمت الخدمة تكون تكلفتها مرتفعة .. !

●● خدمة مابعد البيع حق للزبون ... واى تهاون فيها هو تهاون اشد جسامه وجرما من انتاج السلع المعيبة .. لان السلعة المعيبة لايشتريها المستهلك اصلا .

واليوم نقوم بمتابعة دقيقة لخدمات مابعد البيع .. وخاصة شركات « ايديال » ولدينا احصائيات شهرية لما يتم من اصلاحات خلال فترة الضمان .. ونعتقد ان الموضوع يحتاج الى تشريع اكثر قوة من التشريعات الحالية

وخدمة مابعد البيع هى حق للعميل واذا كانت هناك شكوى من حالة معينة فانا مستعد لدراستها .. ولكن المشكلة كيف نضع نظاما يعطى العميل حقه .. وهذا يأتى من تدعيم الرقابة الصناعية وقيادات فنية تستطيع القيام باعمالها ...

الرقابة الصناعية تضع قواعد للصيانة

□ فى مراكز الصيانة التابعة لشركات التليفزيون التكلفة مرتفعه للاصلاح ولاتوجد لها ضوابط .. ؟؟

●● اول مرة اسمع عن هذا .. ولو كان فيه حاجة فى هذا الشأن سنحقق فيها ..

لدينا حالات عديدة وصلتنا منها على سبيل المثال ان جهاز تليفزيون عادى لايزيد ثمنه عن ١٠٠ جنيه يتكلف اصلاحه ٨٠ جنيها ؟

●● لابد ان يدرس هذا .. ويجب على الرقابة الصناعية ان تتدخل لعلاج هذا للمصلحة المستهلك .. وتضع قواعد لهذا .. لان القطاع العام عندما يخسر فى نشاطه الاساسى ويحاول تعويض الخسائر فى المراحل الفرعية فهذا غير مقبول .. ولايجب ان يستمر

لأول مرة
أرباح الصناعة أكبر من خسائرها

نعم للمشروعات المشتركة .. فى حالة الضرورة فقط

أى شكوى من إهمال الصيانة .. سأحقق فيها فورا



فلنسدد ديوننا شعبا وحكومة

بقلم : حافظ محمود

لنا مع شباب الحزب الوطنى فيما اقترحوه من وسائل مساهمة الشعب فى سداد الديون عن مصر أو لعلهم هم الذين معى فى مقترحاتهم فنحن هنا فى جريدة « الجمهورية » حينما بدأنا الدعوة لذلك منذ الثالث من أكتوبر سنة ١٩٨٢ كان من رأيى أن تكون هناك دمغات على كل اوراق التعامل بمختلف انواعها لحساب ما اسميته آنذاك « صندوق الوفاء » الذى تصب فيه جميع مساهمات المواطنين فى سداد الديون على ان يكون لهذا الصندوق طابعه القومى الخاص .

وفى اجتماع شباب الحزب الوطنى فى نهاية الاسبوع الماضى اوصوا بفكرة الطوابع وهى لاتخرج فى معناها عن الدمغات الا بانها أكثر شعبية كما اوصوا بزيادة الرسوم التى تستحق على الحفلات الكبرى واضافة هذه الزيادة إلى حساب مساهمة الشعب فى سداد الديون .. وكانت ثالث توصياتهم اجتزاء ٢٥ فى المائة من رسوم التقاضى لهذا الحساب ..

ولعل هذه التوصية الثالثة بالذات تحتاج إلى شيء من المناقشة .. اذ يبدو ان ابناءنا لايعلمون ان رسوم التقاضى يدخل الجانب الاكبر منها فانونا لحساب معاشات المحامين وجانب اخر يمكن أن يكون مخصوصا للمساهمة فى اصلاح مبانى دور القضاء مما يجعل رقم ٢٥ فى المائة يتعدى الشيء الممكن ..

ان من المعروف ان رسوم التقاضى لها دمغات فاذا زدنا عليها دمغة واحدة لحساب الديون كما ستستخدم هذه الدمغة لهذا الحساب فى جميع اوراق التعامل وليس التقاضى فقط لكان أفضل .

●●●

وانا كذلك مع السيد محمد كمال مطاوع رئيس الشركة العربية للنباتات الطبية فى اقتراحه التبرع بملايين دبل الزواج .. وهو اجراء سبقتنا اليه سيدات فرنسا لدفع الجزية التى فرضت على وطنهن من اعدائه فيما مضى .. وهى حصيلة تقدر بالملايين ..

والواقع اننا حينما بدأنا دعوة « الجمهورية » منذ أكثر من ثلاث سنوات لم تكن نحلم بأن الشعب وحده سيكون هو المسئول عن سداد مبلغ حوالى ٢٥ ألف مليون جنيه .. أن اية تبرعات مهما عظمت لايمكن ان تبلغ هذا المبلغ .. وطبيعى الا يكون الشعب وحده مسئولا عن هذا المبلغ الضخم .. فنحن جميعا نقول « مساهمة الشعب » وليس « الزام الشعب » والمساهمة هنا معناها ان نخفف العبء على الموازنة العامة حتى تتسع لخدمات أكثر من اجل الشعب .. أى ان أى مبلغ يسهم به الشعب فى هذا المجال سيرد اليه من ابواب الخدما فى الموازنة العامة .

اننا نرى فى مساهمة الشعب من اصغر الفئات سنا ومالا هو دليل مادى على اشياء كثيرة فى مقدمتها الاحساس بالانتماء الوطنى والاحساس بالمسئولية الجماعية ثم توجيه هذا الاحساس إلى القادرين ليتقدموا صفوف المساهمين ..

اننى استخدم كلمة « مساهمين » وانا اعنى ما أقول كان من الممكن اذا تكونت لدينا أرصدة كبيرة لحساب سداد الديون ان نخضع هذه الارصدة فترة لاتزيد على سنة للنشاط المصرفى ليكون لها عائد يعود هو الاخر إلى صندوق الدين .

●●●

ومادمنا نشير إلى بعض الجوانب الاقتصادية فى هذا المجال فاننى اكرر اقتراحا سابقا لى بدعوة اصحاب الملايين المصريين وهم مئات إلى مؤتمر تقدم لهم فيه من جانب الدولة كل الضمانات لانشطتهم الاقتصادية نظير نسبة مئوية من ملايينهم تضاف إلى صندوق الدين .

انا لاأريد المبالغة التى تقول ان لدينا أكثر من ألف صاحب ملايين .. ليكونوا خمسمائة فقط وليس ضروريا ان تكون دائرة عمل كل منهم فوق المائة مليون جنيه .. لتكن دون ذلك .. فاذا نحن اخذنا ارباح هذه المبالغ فى خمس سنين فقط لكان ذلك كافيا لتغطية العجز كل العجز فى سداد ديوننا .

أنا أريد أن أقول ان سداد الديون عن غير طريق الحكومة ممكن بشرط ان توفر الحكومة للمساهمين فى هذا السداد الجو الذى يطمئنهم على مايقدمون عليه وهذا هو دور الحكومة الذى لايمكن ان ينكر

الامم المتحدة بعد ٤٠ سنة ... من عصر الحرب العالمية الى عصر الحروب الصغيرة

من يهاجم الامم المتحدة ومن يظلمها؟



هل تتطور .. أم يسدل عليها الستار

لا تفتحوا باب تعديل ميثاق الامم المتحدة

أسئلة كثيرة طرحها رجال فكر وقانون ودبلوماسيون وسياسيون جاء بعضهم يدافع عن الامم المتحدة وان لم يتردد في كشف عيوبها وتوجيه اللوم لها..

وقال بعضهم بأن «حق الفيتو» لم يكن شرا كله. بل لم يكن شرا على الاطلاق، فقد أنقذ الامم المتحدة من الانهيار.

وقد بدأ محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية الندوة بتحية الاساتذة المشاركين فيها والترحيب بهم مشيرا الى ظروف نشأة الامم المتحدة التى كانت حلا مثاليا أو شبه مثالى لتجنب الحرب العالمية.. ولكن بعد سنوات بدأت المنظمة الدولية تفقد شعبيتها إذ قامت عدة حروب صغيرة.. كما أن تزايد عدد الاعضاء باستقلال كثير من دول العالم الثالث أعطى للامم المتحدة بعدا جديدا ودورا مختلفا.. ثم كانت قضية الاقتصاد بعد أن تحقق الاستقلال.. واذا كانت القضية في نهاية الخمسينات وبداية الستينات قضية استقلال وطنى فهى الآن قضية اقتصادية. وهناك جانب اخر هو أن منظمة الامم قامت عام ١٩٤٥ وفي ظلها.. في نفس الوقت تقريبا- قامت منظمات اقليمية مثل الجامعة العربية، ثم قامت بعد ذلك منظمة الوحدة الافريقية حتى منظمة الدول الامريكية.. ومع ضعف الامم المتحدة يوجد انحسار وضعف للمنظمات الاقليمية.

ودعا محفوظ الانصارى الاساتذة المشاركين في الندوة أن يتفضلوا بابداء وجهة نظرهم متسائلا عما اذا كان الامر يحتاج الى اصلاح أم الى تعبير.

السفير عمران الشافعي:

هناك نقطة يجب أن ننتبه اليها ونحن في ذكرى مرور ٤٠ عاما على الامم وهى انها تواجه حملة ضدها من جانب الدول الكبرى صاحبة المصلحة في ان تبقى وتظل الامم المتحدة في شكلها الحالى متواضعة غير قادرة على ان تتكيف مع التحولات التاريخية التى حدثت أى أن الهجوم في الواقع لايأتى من العالم الثالث ولايأتى من أغلب حكومات العالم وإنما يأتى في أجهزة إعلام وحكومات أعضاء تتمتع بهيمنة وسيطرة وتخشى ان تفقد هذه الهيمنة والسيطرة.

دكتور زكى هاشم

انا ممن يعتقدون أن الامم المتحدة لم تفشل في تحقيق أغراضها وأنها لازالت في الطريق الرئيسى الذى رسم لها.... الظروف وقت نشأة الامم المتحدة معروفة.. عالم خارج من الحرب العالمية الثانية وهمة كله منع حرب عالمية ثالثة. الدولتان العظميان على درجة كبيرة من الوفاق. الامم المتحدة وبرغم الهجوم المبكر عليها بسبب حق الفيتو، استمرت في اداء رسالتها.. ولاشك أن الامم المتحدة وبالذات مجلس الأمن وحق الفيتو المقرر فيه كان صمام أمنى للعالم لتسوية المنازعات أو تجنب نشوء المنازعات. وأكبر هجوم على الامم المتحدة هو عادة على حق الفيتو، انا لاأعتقد أن حق الفيتو كان خطأ ادرج، أعتقد انه كان بعد نظر كبير جدا من جانب واضعى الميثاق ومن جانب الدولتين العظميين.

حق الفيتو- أصابنا بضرر في حالات كثيرة فقد مورس الفيتو ضدنا في حالات متعددة وممارسته إحدى الدولتين العظميين وهى الولايات المتحدة بصفة تكاد تكون مستمرة ضد الحقوق الفلسطينية المشروعة.. ولكننا لاننسى أن حق الفيتو قد أدى في مرات عديد. الى تجنب وقوع تصادم.

ولابد ان نعترف ايضا للامم المتحدة بأن وجودها في ذاته ادى الى كثير من التنازل والتفهم في حقل التسلح. فوجود الامم المتحدة ينظر اليه كرادع الى حد ما.. أنا لا ازعم طبعا انه غير سياسة أمريكا أو روسيا النووية.. لا.. إنما الى حد ما بيعمل حساب لهذا الكيان.

في فترة مابعد الحرب العالمية الثانية الامم المتحدة كان لها دور ضخم موفق في تحرير المستعمرات ليس فقط في عدد المستعمرات التى حررت فعلا نتيجة تدخل الامم المتحدة وانما ايضا نتيجة تأثر دول أخرى بنشاط الامم المتحدة وقد سلمت تلك الدول لحركات التحرير فيها بالاستقلال الدائم.

فاعتقادى انه في حقل الامن والسلام الدولى وجود الامم المتحدة لعب دورا كبيرا مباشرة وبطريق غير مباشر.

العالم الثالث والأمم المتحدة

اليوم يؤخذ على الامم المتحدة انها غير فعالة وغير منتجة وهذا حقيقة في الميادين التى تصطدم فيها مصالح الدولتين العظميين انما في غير هذا فعاله ومنتجة..

ويجب الا ننسى ان دول العالم الثالث تمثل ثلثى اعضاء الامم المتحدة. وهذه الدول تأتى للامم المتحدة بكل مشاكلها التى نتجت من عهود استعمارية سابقة ومشاكل اقتصادية جسيمة علينا أن نعترف أيضا بان وجود دول العالم الثالث قد أفادها من الامم المتحدة فائدة كبيرة.. سياسيا هذه الدول تنظر للامم المتحدة على انها الدرع الذى يحجب عنها عدوانا او ما إلى ذلك.. واستفادت دول العالم الثالث أيضا من الامم المتحدة في الميادين الاقتصادية والفنية .

النجــــاح والفشــــل

د. مفيد شهاب :

يجب أولا أن نتفق على ماذا طلب من الامم المتحدة ؟ وماذا منحت من اختصاصات ؟ إنها انعكاس للمجتمع الدولى في ظل هذه الظروف. نجحت أم فشلت؟

هذه هي النقطة الاولى.. واعتقد أن الراى العام يظلم الامم المتحدة لانه ينظر الى قضية دون أخرى .

ففى مجال الامن الجماعى ارى انها فشلت في الشرق الاوسط ، فاقول ان الامم المتحدة جهاز فاشل، لكننا لو عددنا مجالات الامم المتحدة واختصاصاتها الاخرى في الامن الجماعى السلمى والاقتصادى، وفي مجال تصفية الاستعمار نجد أن الموقف يختلف، لو أخذ كل مجال على حده، إنما النظرة العامة وخلط كل القضايا تؤدى الى نتيجة فيها من التعميم وفيها من عدم الموضوعية على نجاح أو فشل الامم المتحدة .

فالهدف الاول للنشأه منع قيام حرب عالمية. وحينها احكم عليها بعد هذا، هل نجحت أم لا في منع قيام الحرب؟

النقطة الثانية: إن الذى عمل الامم المتحدة حقيقة، الدول الكبرى وكانت هذه الدول حريصة ان تعطى نفسها امتيازات اكثر وحقوق اكثر. صحيح ان الصورة اختلفت بعد الستينات بعد دخول العدد الكبير من الدول، إنما مازال مجلس الامن هو المسئول الاول عن حالة السلم والامن الدولى. نجد ان الخمسة الكبار هم الذين يتحملون المسئولية الكبرى.

النقطة الثالثة: إن اى ميثاق او اى قانون في العالم ليس إلا انعكاسا لطبيعة المجتمع الذى ينظمه.

وميثاق الامم المتحدة جاء عام ١٩٤٥ انعكاس للصراعات القائمة وقتها.

النقطة الرابعة: ان الدول الكبرى هي التى تحارب الامم المتحدة وتلعب تلك الدول دورا كبيرا في هدم الامم المتحدة والمنظمات الملحقة بها سواء بسلوكها أو بنظام التصويت الذى احتفظت به او بمواقفها من القضايا المختلفة. الدول الكبرى تحاول اليوم ان تحل القضايا الجوهرية خارج إطار النظام الدولى وترجع بنا إلى عهد الدبلوماسية الثنائية. فالدول الكبرى لاتؤمن بالامم المتحدة، وترى انها مجرد منبر للصغار يتكلمون فيها بدون ان يكون لها تأثير كما حدث اثناء ازمة كوبا عام ٦٢ .

تصفية الاستعمار

د . مصطفى سلامة :

هناك خطورة بالنسبة للتصميم في ثلاث مسائل رئيسية : خطورة التصميم بالنسبة للفشل والنجاح .. وبالنسبة لتأييد الدول وعدم تأييدها . وبالنسبة لوسائل الامم المتحدة اتفاقيات او توصيات .

اولا : بالنسبة للفشل والنجاح أرى انها عملية نسبية . فالامم المتحدة نجحت في تصفية الاستعمار ونجحت في السعى بالدعوة ليس من اجل نزع السلاح ولكن في الحد من التسلح ولكن مع هذا النجاح هناك فشل في الامن والسلم الدولى .

وبالنسبة لنقطة تأييد الدول او عدم تأييدها أرى ان المشكلة مشكلة نسبية فالدول الكبرى ومنها الولايات المتحدة لاتقف ضد الامم المتحدة في جميع اجهزتها .. الولايات المتحدة تقف ضد ما يتعلق بالجمعية العامة فقط والاجهزة المناظرة لها حيث تملك دول العالم الثالث الاغلبية اما بالنسبة لمجلس الامن فالولايات المتحدة والدول الكبرى تؤيد الوضع القائم وكذلك دول العالم الثالث تؤيد الجمعية العامة ولاتؤيد مجلس الامن .

النقطة الاخيرة بالنسبة لوسائل الامم المتحدة : دائما يقال أن هناك توصية والتوصية غير ملزمه والتوصية لها قيمة ادبية أو سياسية واضرب مثالا سنة ١٩٦٠ حينما صدر قرار تصفية الاستعمار كان مجرد توصية اليوم بعد ٢٥ سنة رأينا اثر التوصية كيف تحقق وتم انهاء الاستعمار .

التطوير مع مصالح الوضع الجديد

السفير عمران الشافعي

تعقيب بسيط أنا اتفق في الراى مع السفير احمد عثمان انه حصل تغيير في الامم المتحدة من ٤٠ سنة انا هارجع شوية بالمقارنه البسيطة للتنظيم الدولى الذى كان قائما قبل قيام الامم المتحدة وهو عقبة الامم .. وبالتاكيد هناك اطراد في التحسين والتحديث في التنظيم الجديد الذى انشىء سنة ٤٥ بمعنى ان مفاهيم جديدة تعكسها مبادىء جديـدة اتـى بهـا ميثـاق سان فرانسيسكو ولم يكن موجودا في ميثاق عصبة الامم .

ومن هنا لابد من التعرف على مجالات التحسين واذا فرض وتمكن اعضاء الامم المتحدة من اعادة كتابة ميثاق الامم المتحدة الان بالتاكيد ستسقط بعض الفصول وسيستحدثوا فصولا جديدة في الميثاق نحو الافضل لان بعض الفصول اصبحت منتهية .

اعود لنقطة خطيرة جدا . وهى الانسياق في تقييمنا للامم المتحدة على الهجوم عليها وأن نكون حذرين لانا ننساق في حملات التشويه والتجريح والاقلال من شأن الامم المتحدة .

بالتاكيد اصبحت فكرة الامم المتحدة لازمة لزوم المجتمع الدولى ولكن يجب تطويرها بما يتمشى مع مصالح الوضع الجديد هناك بعض التطورات التى تحدث .. حتى في ظل الميثاق يعنى لماذا يترك الامر تتحكم فيه الدول الدائمة وخاصة وقد اصبح هناك عدد كبير من الدول الاعضاء في الامم المتحدة التى تتمتع بالقطع بمكانة في قارتها .. اذا نظرنا الى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية . كل على حدة نجد ان هناك أربع خمس دول متوسطة الحجم ذات فاعلية وتأثير اقليمى ويمكن لهذه الدول ان تتعاون فيما بينها لاحداث التغيير المطلوب والتدريجى لااقول من الميثاق لكن اقول فيما هو معمول به في الامم المتحدة .

تعديل الميثاق

على خليل :

السفير عمران الشافعي .. ارى ان الميثاق الذى وضع منذ اربعين سنة لازال صالحا لعالم اليوم وجدير بنا نحن الدول الصغيرة والمتوسطة ودول العالم الثالث الا نثير مسألة تعديل الميثاق انما نسعى لتطبيق الميثاق الحالى بعد ان كبرت الامم المتحدة واصبح بها غالبية من دول العالم الثالث .. نحن لا نريد ان نبدأ بإثارة مسألة تعديل الميثاق لان هذا سوف يفتح علينا ابوابا وتيارات شديدة جدا كما تفضل الدكتور زكى هاشم وقال ان الامم المتحدة انشأت والمدافع لازالت تدوى وكان القصد والهدف هو منع قيام حرب ثالثة .. اليوم بعد التجربة التى مر بها العالم وبعض ان اصبح ثلثى الاعضاء من دول العالم الثالث . واصبح لها صوت عال . واصبحت تثير مسائل كثيرة من ميراث عهود الاستعمار وتطالب بتعويضات عن الماضى فاذا نحن اثرنا مسألة تعديل الميثاق قد يعطى هذا فرصة للكبار ان يضعوا ميثاقا جديدا لصالحهم فنحن نجعل الميثاق الحالى كما هو لانهم التزموا به وقالوا في مقدمته : نحن شعوب الامم المتحدة وقد الينا على انفسنا ان نجنب الاجيال القادمة ويلات الحرب فاجعلهم كما هم أجعلهم يشعروا بالوضع الذى يحاولوه ده يمكن ان يستمر وارجوا الا نثير موضوع تعديل الميثاق .

اشترك في الندوة

من الاساتذة المتخصصين حسب الحروف الابجدية :

● الدكتور احمد عثمان – السفير بوزارة الخارجية .

● الدكتور حازم الببلاوى – رئيس بنك تنمية الصادرات .

● الدكتور زكى هاشم - رئيس الجمعية المصرية للقانون الدولى .

● الاستاذ على خليل - رئيس الجمعية المصرية للامم المتحدة .

● الاستاذ عمران الشافعى – السفير بوزارة الخارجية .

● الدكتور مصطفى سلامة – مدرس القانون الدولى بجامعة الاسكندرية .

● الدكتور مفيد شهاب – رئيس قسم القانون الدولى بجامعة القاهرة .

وشارك من جريدة الجمهورية :

● محفوظ الانصارى :

● محمد العزبى :

● جلال السيد :

● محمد اسماعيل :

● سمية عبد الرازق

اعضاء ندوة «الجمهورية» يناقشون دور الامم المتحدة خلال مسيرة ٤٠ عاما .

«تصوير : جودة شعبان»

الدور الذى لعبته الامم المتحدة في تحرير الشعوب

دفاع عن حق الفيتو والدول الكبرى

ا/ محفوظ :-

معظم الدفاع عن المنظمة ينطلق من انها منظمة العالم الدولى الا يتنافى هذا مع فكرة عالمية المنظمة (٢) وهل نستطيع ان نتصور يونسكو خارج منه الولايات المتحدة ؟ هل هذا يتفق مع تكافؤ الحوار والتسيق النهاردة الولايات المتحدة خرجت من اليونسكو هل تبقى يونسكو فعلا ؟ هل نستطيع ان نقول ان العالم الثالث المهيمن على الامم المتحدة بقادر ان يقيم النظام الدولى ويحافظ عليه بعيدا عن الدولتين العظميين هل يكون هذا نظام دولى ؟ ام يجعل النظام الدولى بمفهومنا موسسة اقليمية كبرى قد تكون عدم الانحياز او العالم الثالث او مجموعة الـ ٧٧ لكن من المؤكد انها لن تكون منظمة عالمية وتتنافى تماما مع فكرة التنظيم الدولى ؟

(٣) الدكتور/ مصطفى اثار فكرة كويسة انما انا لى ملاحظة عليها يقول ان التوصيات في بدايتها تكون توصية لكن يتحول في النهاية الى قوة ضاغطة انا بااقول أن التوصية التى ظهرت بشان الاستقلال توصية لم تقر بدون فعل الكفاح المسلح وبالتالى ليست الامم المتحدة هى التى فعلت ولكنها عطت الشرعية فيما بعد .

والامن الاوربى سنة ٧٣ كلها تقول ان القضايا الجوهرية يبحثوها الاثنين الكبار أقصد بهذا ان الدول الكبرى صانعة الامم المتحدة احتفظت لنفسها بحقوق متميزة مثل الفيتو وهى لاتؤمن بالتنظيم الدولى وإنما تريد اضعافه وهذا يدفعنى للتساؤل هل نحن الشعوب الصغرى الضعيفة الفقيرة من مصلحتنا الانسياق وراء العدل . ان الامم المتحدة جهاز فاشل ؟

تجاوز الميثاق

د . أحمد عثمان

لقد عاصرت الامم المتحدة بجميع مشاكلها ولاحظت خلال السنوات الاربع الاخيرة محاوله لاضعافها والقضاء عليها بواسطة النظام الثنائى وهنا اعود للحديث عن النظام الدولى وهو تعبير عام يشمل الامم المتحدة وهى المحور الرئيسى للنظام الدولى المتعدد الاطراف .. النظام الدولى خارج الامم المتحدة هو النظام الثنائى أى أمريكا والاتحاد السوفيتى الذى له وزن يؤثر ايجابا وسلبا على الامم المتحدة وهو المسئول عن اضعاف الامم المتحدة ومحاولة القضاء عليها بدرجات مختلفة .

إذن نظام الامم المتحدة واقع عليه ظلم وواقع في خطر .

في الواقع ان الامم المتحدة لم تفشل . وانما نجحت وتطورت وتجاوزت الميثاق ، وفي عام ١٩٦٠ بعد استقلال كثير من الدول استطاع الرأى العام تعديل الميثاق بالامر الواقع بالعرف تحت ضغط كفاح الشعوب . فالامم المتحدة تطورت عن الميثاق الاول .. حتى الفيتو تطور الآن . وأصبح الامتناع عن التصويت لايعتبر فيتو .

إذن الاتجاهات الايجابية خرجت عن الامم وتجاوزت الميثاق . وأصبحت لها وظيفة اجتماعية فنجد ان الامم المتحدة تحتضن الانسان قبل مولده وبعد مماته . بالرعاية الصحية التى تعطيها الهيئة العالمية للصحة للسيدة الحامل وهو ما تقوم به . وبعد وفاته بالمحافظة على التراث اليونسكو كما تعمل الامم المتحدة على حماية الطفولة والشبـاب بل والشيخوخة . وكذلك البيئة والزراعة والانوية .

والحقيقة ان الخطر على الامم المتحدة جاء بعد نجاحها ومن الامريكيين لانهم وجدوها قيدا على جبروتهم وأمريكا اليوم ليست أمريكا عند انشاء الامم المتحدة

وانا لااعتبر الامم المتحدة فشلت واعتبرها نجحت .

التأثير المعنوى

علينا أن لا ننسى القوة المؤثرة للامم المتحدة كقوة معنوية يعنى الدول التى استقلت عن طريق المفاوضات الدستورية لم تستقل قبل سنة ١٩٦٠ استقلت بعد صدور هذا الاعلان في لندن وفي فرنسا .

وكانت هناك مستعمرات برتغالية مثل انجولا وموزمبيق .. وكان سالازار يحكم وهناك يأس من مندوبى الدول الافريقية في الامم المتحدة ماذا تفعل إلا إذا علمت جيش يذهب ليحرر هذه المستعمرات فيحدث من داخل المجتمع البرتغالى نفسه انقلاب يقلب السلطة التى تحكم وتعارض الامم المتحدة أليس هذا تأثيرا معنويا للامم المتحدة وللمجتمع الدولى أنا لا استطيع ان اتجاهل هذا وهذه الواقعة انا عشتها .

أ . محفوظ :

ممكن يقول ان الاستنزاف مستمر في البشر وفي الموارد الاقتصادية او العسكرية التى فرضها الكفاح المسلح في المستعمرات والتى انعكس بالتالى بشكل جاد على فرنسا ديجول أو على فرنسا الاشتراكيين ثم ديجول هى التى اعطت سنة ٥٨ قرار الاستقلال ثم بعد ذلك في البرتغال الذى فرض على العسكريين أو غيرهم انا بقول ان الكفاح المسلح بتاع الدول صحيح وقوة راى عام ضاغطه ولكن الاستنزاف الاقتصادى والبشرى هو اللى ادى في النهاية الى ذلك .

عمران الشافعى :

★ وقوف ايضا دول كثيرة ضد هذه السياسة في تفويض فرنسا في لبنان وسوريا لما الفرنسيين أرادوا أن يعودوا ثانية لسوريا – حصل أن امريكا أوقفت كل هذه العملية ولم تسمح لكن كان هناك نظام .

على خليل :

★ أنا واحد من الذين أطلقوا على المنظمة منظمة العالم الثالث بمعنى أنها منظمة العالم التى يجب أن يتمسك بها العالم الثالث .

أ/محفوظ :

★ هل تستقيم عالميه المنظمة بخروج دول كبرى منها ؟ هل تستقيم بخروج المهيمنين عليها وتظل فعلا منظمة العالم الثالث كما يقول الاستاذ/ على خليل وهل تصبح منظمة عالمية حقيقية وتساهم في حفظ السلام العالمى ؟

على خليل :

★ هى منظمة العالم الثالث وبها هولاء الكبار .

مفيد شهاب

هل قرار تصفيـة الاستعمـار بفضل الامم المتحدة ام بفضل الشعوب انا اعتقد ان هذا طرح خاطىء للقضية لماذا ؟ لانه ليس مطلوبا من التنظيم الدولى ان يجعل الشعوب تستقل بقرار انما التنظيم الدولى مهمته ان يعكس الحالة التى وصل اليها المجتمع الدولى اذا ابدأنا بداية صحيحة بأن التنظيم يعكس درجة ماوصلت اليه العلاقات الدولية فأرى ان الامم المتحدة كانت صادقة مع نفسها عندما وجدت ان درجة تحرر الشعوب وصلت الى المستوى الذى يجعلها تنادى بأعلان استقلال الشعوب فأعلنتها .

وأرى ان الشعوب ناضلت من اجل استقلالها فدفعت الامم المتحدة لان تستجيب لاعلان يعطى صك شرعية لدرجة التطور والنمو الذى حدث

د . مفيد شهاب :

★ ناتى للسؤال الذى طرحه الاستاذ محفوظ إذا تصورنا ان شعوب العالم الثالث وحدها دون الولايات المتحدة ودون الدول الاخرى أقامت مثل هذا التنظيم هل تكون الصورة افضل مما هو عليه الان نتيجة تحكم الدول الكبرى انا بااقول ابدأ بالعكس الصورة لن تكون افضل لانه هناك واقع لا يمكن ان نتجاهله سواء أردنا أو لم نرد هناك صراعات موجودة في المجتمع الدولى فيه دول كبرى متحكمة عسكريا واقتصاديا وهناك اختلاف في الايدلوجيـات هذه الصراعات موجودة شئنا ام ابينا .

العيب ليس في الامم المتحدة ولكن في واقع المجتمع الدولى وتناقضاته .

وفى مجال القضايا نأخذ قضية الشرق الاوسط ماذا فعلت الامم المتحدة بالنسبة للعدوان الاسرائيلى لازال موجودا فيه أقول أنها عملت دورا بسيطا لا تستطيع ان تفعل غيره أنها قالت أنه لا يجوز أخذ الاراضى بالقوة وان هذا عدوان هنا أعطتنى صكا شرعيا من هنا تلعب دورا اخر وربما لاثبات الحق ولكن هذا الدور غير كاف ولا يحقق الوصول الى الحق إذ لابد من أشياء اخرى وهى ليست متوفرة في المجتمع الدولى لذا اعود واقول ان الامم المتحدة وجودها افضل من عدمه الامم المتحدة لو خرجت منها الدول الكبرى وهى تتمنى ان تخرج حتى لا يصبح عليها اى قيد – الدول الصغرى هى المستفيدة اكثر من بقاء الامم المتحدة .

ولماذا انا ايضا لست من انصار عملية التعديل ولا ارى ان التعديل سوف يفيد في شىء ولو اردنا ان نلغى الفيتو وتصورنا ان الخمس الكبار الغت الفيتو لن يكون هناك فيتو من الناحية النظرية في الميثاق ولكن سيكون هناك فيتو عملى حينا تنفذ القرارات .

والواقع المؤلم أن الذى يحتاج الى تغيير هو المجتمع الدولى .

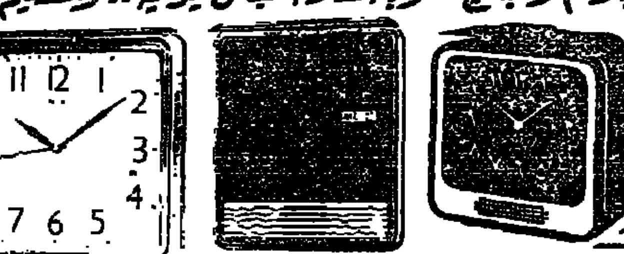
د . احمد عثمان :

★ أنا أعتبر ان خروج الولايات المتحدة من اليونسكو ليس لانها محتجة لصدور قرار ضد اسرائيل هذه مناورات لاضعاف اليونسكو والامم المتحدة وفيما يتعلق بدور الامم المتحدة في تصفية الاستعمار احب ان اقول نقطة فنية ميثاق الامم المتحدة عمره ما قال اعلان استقلال الشعوب وانما يقول الشعوب نحو الاستقلال ودورنا هو مساعدة هذه الشعوب على الاستقلال وكنا نحن نقول في مناقشة التقارير حول المستعمرات ان هذا الشعب وصل لدرجة من النمو تستلزم اقتراحا عاما وهكذا كنا نناقش السلطة القائمة بالادارة فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية والسياسية بما يتمشى درجة نضوج الاقليم .

الشىء الثانى ان بعض الذين كانوا يأتون لشرح قضية بلادهم في الامم المتحدة قالوا لى إنهم كانو يأخذون الخطب التى كنت ألقيها ويسجلها في اسطوانات ليسمعها سكان الاقليم في الغابات الذين كانوا يتصورون الامم المتحدة « خواجة » مثل الدول الاستعمارية .

الحلقة القادمة ..

الامم المتحدة بين الاقتصاد الدولى والاستقلال الوطنى .







الصيانة المفقودة للسلع المعمرة

شركات القطاع العام المنتجة للسلع المعمرة لاتهتم بخدمات ما بعد البيع وهى الصيانة وتوفير قطع الغيار وهى خدمات ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها وعلى كل الشركات ان تعالج اهمالها لهذه الخدمة لانها بذلك تدفع المستهلك الى الاقبال على السلع المعمرة والمستوردة لقلة عيوبها الفنية احيانا وطول عمرها الافتراضي وتوافر بعض قطع الغيار فى حالة تلفها دون ان يتكلف المستهلك اضعاف سعرها كما يحدث فى بعض مراكز الصيانة التابعة للقطاع العام

شكاوى المستهلكين اصبحت ظاهرة وقوائم الانتظار للاصلاح طويلة وتكاليف خدمات الاصلاح مرتفعة وهذا كله يؤدى الى احجام المستهلكين عن شراء السلع المعمرة الوطنية وهى صناعة جيدة يجب تشجيعها وتقديم خدمات الصيانة لها حتى يمكن مواجهة الطلب على النقد الاجنبى والذى يتزايد بسبب تفضيل البعض شراء الدولار باى سعر لسداد قيمته اية سلعة مستوردة خوفا ان يقع ضحية لشراء سلعة محلية لا تتوافر لها الصيانة

وتكاليف الصيانة فى المراكز التابعة لشركات القطاع تنافس فى ارتفاع اسعارها بعض اصحاب مراكز الصيانة بالقطاع الخاص او الهواء الذين يحترفون هذه المهنة فهل حان الوقت لان تكون هناك وقفة مع مركز الصيانة والزامها بتوفير قطع الغيار للسلع المعمرة لمن يطلبها او اعلان اسعارها بوضوح لمن يطلب الاصلاح داخلها فقد تحولت الصيانة داخل المراكز التابعة لشركات القطاع العام الى نوع من الشطارة وهذا امر غير مقبول من القطاع العام فلا يمكن ان يلجأ الى خداع اصحابه وفرض اسعار مرتفعة تخالف الواقع وهم الشعب اصحاب القطاع العام والذين يدعون له بطول العمر والاتجاه الى الطريق القويم

عبد الله نصار

كيف يمكن تشجيع تحويل مدخرات العاملين بالخارج ؟

سعر واقعى للشراء من لجنة البنك المركزى

تطوير الاوعية الادخارية وترويج البنوك للمشروعات الجديدة

تنظيم سوق تجارية محدودة للنقد الاجنبى بين البنوك

علن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فى بيان الحكومة امام مجلس الشعب ان الحكومة ستتقدم الى المجلس بمجموعة من التيسيرات التى تتوقع ان تسهم فى تشجيع العاملين فى الخارج على تحويل جزء كبير من مدخراتهم الى مصر وتستهدف هذه التيسيرات توفير الضمانات للاستثمار والامن الكامل للمبالغ المستثمرة وحد ادنى من العائد

وطالب رجال البنوك بان تشمل التيسيرات المقترحة ان تلتزم لجنة تحديد الاسعار فى البنك المركزى باعلان الاسعار الواقعية للبيع والشراء وان تبتعد هذه اللجنة فى عملها عن الاسلوب التقليدى وتعمل بمرونة تتناسب مع طبيعة العمل المصرفى وطالب البعض بتنظيم سوقا تجارية محدودة للنقد الاجنبى بين البنوك واتفق جميع رجال البنوك على اهمية تطوير الاوعية الادخارية وان تاخذ البنوك زمام المبادرة فى ترويج المشروعات الجديدة لان ذلك يعطى الشعور بالثقة فى هذه المشروعات خاصة بعد ان وقع بعض العاملين فى الخارج ضحايا لشركات توظيف الاموال الوهمية وهى بعض الشركات التى ظهرت مؤخرا ولم تحصل على اية تراخيص وتحرر عقود وكالة الاستثمار والمدخرات وتحدد فيها ان الربح يصل الى نحو ٤٠٪ سنويا والخسائر قد تصل الى ١٠٠٪ وهى لعبة ذكية للافلات من سداد مستحقات اصحاب المدخرات عن الطلب علاوة على عدم وجود ضمانات كافية

مطلوب سعر واقعى من اللجنة

يقول محمد عبد العزيز مدير عام وعضو مجلس ادارة البنك الاهلى ان المصريين العاملين فى الخارج فى حيرة امام امرين سعر معلن من لجنة البنك المركزى ومطبق على تحويلاتهم من مواقع اعمالهم فى الخليج والسعودية ولكن اذا التزموا بالقنوات الشرعية للتحويل وهى البنوك الراسلة للبنوك المصرية ووكلاء تجميع المدخرات «الصرافين» فى هذه المناطق والتى تحول بعد ذلك للبنوك المصرية وبين اسلوب اخر يمكن ان يكون شرعيا يتضمن الاستفادة من سعر السوق الحر والذى يتجاوز كثيرا عن السعر الاول

واضاف انه طالما ان تداول العملات الاجنبية امر مشروع لانه يتم من خلال البنوك العاملة فان اللجوء للتحويل بطريقة الاسلوب الثانى الذى يتضمن البيع بسعر السوق الحرة للمستفيدين كما يحتاجون لهذه العملات من القطاع الخاص اساسا سواء لتغطية الاحتياجات الاستيرادية وبعير ذلك من اغراض قد تصل الى حد الاحتفاظ بالعملات الاجنبية لاغراض المضاربة او الاحتفاظ بها كمخزن قيمة او لاحتياجات كالسياحة او العلاج او غيره

وقال انه لاشك ان كلا الشكلين يمثلان اضافة لموارد الاقتصاد القومى ومناشدة العاملين فى الخارج للتحويل مع كل الاستقرار والاطمئنان المحقق داخل مصر ومزايا الاعفاء الضريبى للودائع فى مصر مع حريتهم فى طرق اى من السبل السابقة لتحويل المدخرات فضلا عن تغذية وزيادة ودائعهم بالعملات الاجنبية فى البنوك المصرية وان يكون لهم مطلق الحرية عند تحقق السعر المناسب او العادل لبيع هذه المدخرات للبنوك المصرية

واضاف ان بلا شك ان ارقام الودائع بالعملات الاجنبية هى دليل على هذه الثقة والتى تتجاوز ٧ مليارات دولار وهذا خير دليل على ثقة العاملين والاطمئنان للوضع الاقتصادى فى مصر

واكد مدير عام البنك الاهلى ان لزيادة هذه التحويلات يجب ان يكون هناك سعر عادل من اللجنة والقائم على اساس العرض والطلب للعملات الاجنبية

كيف نواجه السوق الحرة

ويقول مسئول كبير ببنك الاسكندرية هل يمكن ان تواجه لجنة تحديد الاسعار فى البنك المركزى منافسة السوق الحرة للعملات الاجنبية

ان حقيقة الامر ان اللجنة الخاصة بتحديد الاسعار اذا رفعت اسعارها سيتم رفع السعر فى السوق السوداء ايضا واوضح انه يجب الا ننسى ان هناك طلبا كبيرا على السوق السوداء للنقد خاصة شراء المدخرات وتحويل بعض احتياجات واقساط قروض القطاع الخاص

وتساءل هل يمكن للبنوك ان تشترى بالاسعار الموحدة فى السوق خاصة وان الطلب على النقد الاجنبى لايحول دون الحصول عليه اى سعر

ترشيد الاستيراد

ويقول سيد ابو الليل مدير التسويق المصرفى ببنك مصر لكى يتوازى سعر الصرف فان هذا لا يتطلب دور البنوك او ترشيد الاستيراد فقط وانما ايضا دعم اجهزة الامن لمكافحة التهريب لانها اصبحت عملية اقتصادية تؤثر على قيمة الجنيه المصرى

فان التركيز على الاستيراد بدون تحويل عملة والذى يبلغ حوالى ٢٠٠٠ مليون دولار فى السنة معناه اننا نركز على حوالى ١٥ من حجم الطلب على الدولار

واضاف ان الجهاز المصرفى قام بجهد كبير فى جذب المزيد من المدخرات ولكن هذا الجهاز كان مقيدا بعامل عدم الواقعية والمرونة فى سعر الصرف ومن هنا فان دور البنوك فى جذب المزيد من مدخرات المصريين يتوقف فى الاجل المقيد عن مرونة وواقعية لسعر الصرف فليس من المعقول ان يقوم اى فرد بتحويل مدخراته بفارق ٥٠ قرشا فى الدولار عن السعر المقرر فى البنوك والسعر فى السوق السوداء

تنظيم سوق تجارية بين البنوك

واضاف مدير التسويق المصرفى ببنك مصر ان اطلاق الاسعار فى البنوك لتتوازن مع السوق الحرة سيودى الى زيادة فى اسعار السلع وخفض فى قيمة الجنيه المصرى وهى نتيجة غير مرغوب فيها ولهذا فان البديل فى الاجل القصير يمكن ان يتلخص فى تنظيم سوق تجارية محدودة بين البنوك بحيث يكون التعامل بين البنوك فى مجال النقد الاجنبى بيعا وشراء وفقا للاسعار التى تحددها البنوك المتعاملة

بالاضافة الى تقرير اسعار صرف تصاعدية تتناسب مع زيادة حجم التحويلات فمثلا الالف دولار الاولى يتم تحويلها بالسعر المعلن والثانية يرتفع السعر ويرتفع تدريجيا مع كل الف اخرى وهذا يشجع على زيادة حجم التحويلات

استقرار القرارات الاقتصادية

ويقول مختار امين المغربى مدير بالمصرف الاسلامى الدولى يجب اولا اعادة الثقة للمصريين العاملين فى الخارج لتحويل مدخراتهم عن طريق القنوات الشرعية وازالة اثار قرارات ٥ يناير الاقتصادية وهنا يتطلب تحديد سعر واقعى للدولار والعملات الاجنبية الاخرى وهو امر بالغ الاهمية لجذب الكثير من العملات الاجنبية سواء من السوق المحلى او من تحويلات المصريين بالخارج الى القنوات الشرعية وهى البنوك

اعطاء مرونة وواقعية لسعر الصرف

ويقول احمد قورة .. مدير عام بنك التجارة والتنمية ليس للبنوك دور فى عمليات جذب مدخرات المصريين سوى اعطاء تيسيرات وتسهيلات خاصة بعمليات التحويلات والسحب والصرف من الحسابات ولكن يجب ان تقوم البنوك بدور اكثر فاعلية من ذلك عن طريق قيامه بالشراء لحسابه عن طريق الفروع والتوكيلات المنتشرة فى الخارج والمراسلين .. وذلك يتطلب اولا اعطاء مرونة اكثر لسعر الصرف وقد سبق اصدار تعليمات بان يراعى البنك المركزى ذلك .. مرتبطة بعلاقة الجنيه المصرى بالعملات الاخرى من الناحية الرسمية وليست من الناحية الواقعية المرتبطة بالسعر المحلى والعرض والطلب عليه فى السوق .

اسعار مرنة

كما يجب ان يقوم البنك المركزى باخطار البنوك صباح كل يوم باية تعديلات فى اسعار العملة بيعا وشراء طبقا لظروف العرض والطلب ويؤكد ان الاسعار الواقعية للدولار والعملات الاخرى لن تضر بالاقتصاد .. لان جميع عمليات الاستيراد والتى يقوم بها القطاع الخاص تتحدد وفقا لسعر السوق الحرة .. اذن هذا القطاع لن يتاثر اما القطاع العام والحكومى فاغلب عملياته تتم من عائد التصدير وحصيلة البترول

وتحديد السعر يساعد على جذب المدخرات الموجودة فى الخارج والتى يرفض اصحابها تحويلها لانه سيعطى المصريين الطمأنينة لتحويل مدخراتهم بالاسعار الجارية من خلال البنوك

محمد عبد العزيز

حمد قوره

على نجم

اسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٥,٥٠٠٠	١٣٦,٨٥٥٠	١٣٤,٨	١٣٦,١
١ جنيه استرلينى	٢٠١,٢٨٥٢	٢٠٣,٢٩٨١	٢٠٠,٢	٢٠٢,٢
١ مارك المانى	٥٣,٨٠١٨	٥٤,٣٣٩٨	٥٣,٥	٥٤,-
١ دولار كندى	٩٧,٤٣٩٩	٩٨,٤١٤٣	٩٦,٩	٩٧,٩
١ كرون دانمركى	١٤,٨٥٧٤	١٥,٠٠٦٠	١٤,٧	١٤,٨
١ فلورين هولندى	٤٧,٨٢٠٧	٤٨,٢٩٨٩	٤٧,٥	٤٨,-
١ فرنك فرنسى	١٧,٦٤٨٩	١٧,٨٢٥٤	١٧,٥	١٧,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٨٨٢٤	٧,٩٦١٢	٧,٨	٧,٩
١ كرون نرويجى	١٧,٨٤٣٠	١٨,٠٢١٤	١٧,٧	١٧,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٤,٦٨٧٥	٨٥,٥٣٤٤	٨٤,٢	٨٥,-
١ كرون سويدى	١٧,٧٠٧٧	١٧,٨٨٤٨	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٦٤,٨٠٣٥	٢٦٧,٤٥١٥	٢٦٣,٤	٢٦٦,-
١ شلن نمساوى	٧,٦٦٤٠	٧,٧٤٠٦	٧,٦	٧,٧
١ فرنك سويسرى	٦٤,٦٧٧٨	٦٥,٣٢٤٦	٦٤,٣	٦٤,٩
١٠٠ ين يابانى	٦٦,٩٤٦٦	٦٧,٦١٦١	٦٦,٦	٦٧,٣
١ مارك فنلندى	٢٤,٨٨٩٧	٢٥,١٣٨٦	٢٤,٧	٢٤,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٩,٧	٤٦٤,٣
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٩	٣٧,٣
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٤	٣٥,٨
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٤,٦	٣٤٨,-
١ دينار اردنى	-	-	٣٤٤,٦	٣٤٨,-
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٦,٢	٣٨٠,-
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٣	٣٥,٧

وزير الصناعة يطلب تعويضات للشركة العامة للبطاريات عن خسائرها

طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة من وزيرى المالية والتموين والتجارة الداخلية تنفيذ توصيات اللجنة المشتركة بين الصناعه والمالية بشان اصلاح الاوضاع المالية والاقتصادية بشركة العامة للبطاريات .

التزمت وزارة المالية بموجب توصيات اللجنة بتعويض الشركة بقيمة الخسائر المرحلة فى ٣٠ يونية من العام السابق وتبلغ ١٤,٥٠٠ مليون جنيه والتى ترجع اسبابها الى ثبات سعر البيع للبطاريات الجافة فترات طويلة مما ادى الى انخفاض سعر البيع عن تكلفة الانتاج دون حصول الشركة على اى دعم .

وان تتحمل وزارة المالية فوائد السحب على المكشوف التى تكونت بسبب الخسائر المتراكمة .

كذلك تقوم وزارة المالية بتحويل القرض الذى منحته للشركة وفوائده كمساهمة فى رأس مال الشركة وتبلغ قمته ٢,٥ مليون جنيه .

وطلب وزير الصناعة فى المذكرة المرسلة الى الدكتور ناجى شتلة وزير التموين ان تسهم وزارة التموين فى تسويق منتجات الشركة فى الشركات التابعة لها سيساهم فى خفض تكلفة الانتاج وتحسين نتائج اعمال الشركة وعلاج ظاهرة زيادة المخزون من الانتاج التام .

٢,٧ مليون خسائر البطاريات

وتشير مصادر وزارة الصناعة ان العامة للبطاريات انخفضت خسائرها فى العام الحالى ٨٤ - ١٩٨٥ الى ٢,٧ مليون جنيه مقابل خسائر العام السابق ٤,٦ مليون جنيه .

واوضحت المصادر ان الشركة تحملت فى ميزانية العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ فوائد بنكية بلغت ٣ ملايين جنيه بسبب السحب على المكشوف من البنوك التجارية والذى بلغ رصيده حوالى ١٩ مليون جنيه .

اللجنة المشتركة بين الصناعة والاقتصاد تجتمع غدا

كتب - جلال راشد وهانى صالح

تقرر تشكيل لجنة مشتركة لبحث زيادة الصادرات الصناعية للاسواق الخارجية لزيادة الموارد من النقد الاجنبى وتضم اللجنة ممثلين من هيئات القطاع العام الصناعية وشركات التجارة الخارجية ..

تم هذا فى الاجتماع الذى حضره المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وممثلون من خبراء الاقتصاد والصناعة ورؤساء الهيئات والشركات

وصرح سليمان جمعه رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ان اللجنة ستعقد اول اجتماع لها غدا لمناقشة اجراءات زيادة الصادرات الصناعية والتنسيق بين شركات التجارة الخارجية والشركات الصناعية

ويقول محمود هلال مستشار وزير الصناعة للشئون الاقتصادية بأنه تم الاتفاق على ان يتولى هيئات القطاع العام الصناعية حصر الصادرات الصناعية بالشركات لكل سلعة وتقديم بيانات واضحة لكل سلعة تشمل اسم الصنف ومواصفاته التفصيلية والكميات المتاحة للتصدير وتوقيت التصدير والسعر المقترح للتصدير والاسواق الحالية للسلعة والصعوبات التى تعترض تصدير اى سلعة وما هو المطلوب من المعاونه من شركات التجارة واضاف ان هذه البيانات ستقدم الى هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية تتولى عرضها على شركاتها المتخصصة للاتصال بالاسواق البحث عن افضل العملاء وعقد الصفقات التصديرية

التنسيق بين شركات التجارة والصناعة

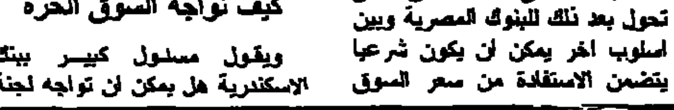
ويقول سليمان جمعه رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية انه يجب استمرار الاتصالات بين شركات التجارة الخارجية والشركات الصناعية لاجراء متابعة جاده لتصدير السلع الصناعية ويوضح ان من اهم الصعوبات التى تعترض تصدير السلع الصناعية هى ان تكلفة السلع الصناعية مرتفعه وصعوبة تعديل المواصفات لتتناسب مع طلب المستورد للسلعه وانعدام التنسيق بين الشركات الصناعية مما يؤدى الى منافسة فى غير مصلحة الاقتصاد القومى لصالح المستورد وليس المصدر وتم الاتفاق بين قيادات الصناعة والاقتصاد والتجارة الخارجية على ان شركات التجارة الخارجية يمكن ان تعاون شركات الصناعة من خلال ان تصدر السلعة الى ذات السوق بأسعار افضل او تصدر السلعة بذات السعر وبكميات كبيرة او تصدر السلعة بذات السعر الى اسواق جديدة

واستقر الرأى فى الاجتماع على ان ايجاد اسلوب لتبادل المعلومات بين الشركات الصناعية وشركات التجارة الخارجية يمكن ان يؤدى الى زيادة فى الصادرات وتطوير الانتاج وتعديل المواصفات بما يتناسب مع مواصفة العميل الذى يطلبها وتحديد انسب الاسعار للتصدير.

واشار الوزيران الى ان الانتاج الصناعى يمكن توفيره بالكمية المناسبة وبالمواصفات المطلوبة وبالسعر المعقول والتوقيت المحدد لاجراء التعاقد حتى تتوافر الثقة بين المصدر والمستورد وتساهم هذه الاجراءات فى اعداد سياسة تصديرية واضحة وتسويق السلع التصديرية غير التقليدية .

السياحة والطيران

صلاح عطية



عام التدريب السياحى

اعلن سيد موسى وكيل اول وزارة السياحة ان عام ١٩٨٦ سيكون عام التدريب فى وزارة السياحة ، وان الهدف هو ان تكون العمالة الموجودة فى وزارة السياحة عمالة مهنية ..

تضم الوزارة الان ٧٠٠ موظف بينهم ٦ وكلاء وزارة و ١٩ مديرا عاما ..

وضرب سيد موسى مثلا بادارة الشركات فى الوزارة وقال انه بدلا من ان يكون كل هم هذه الادارة هو اصدار التصاريح فانها لابد ان تتحول الى ادارة مهنية .. وانه ليس الخطأ خطأ العاملين فى الوزارة وانما خطأ المفهوم الذى كانت تدار به الوزارة ..

ومن هنا رفعنا شعار عام ١٩٨٦ هو العام التدريبى وسوف تعقد يوم ٩ ديسمبر الحالى اجتماعا لبحث خطة التدريب الشاملة التى سيجرى تنفيذها فى عدة اماكن منها كلية السياحة ومنها مركز التدريب

السياحة فى بورسعيد

شهد اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد الندوة التى نظمتها جمعية الكتاب السياحية المصرية لمناقشة اوضاع السياحة فى بورسعيد

وقد كشفت الندوة عن المشاكل التى تواجهها السياحة فى بور سعيد والاهمال الذى تعانيه منذ انصرفت الجهود الى المدينة الحرة والعمل فى انشطها

وقد اعلن المحافظ ان بورسعيد ستعطى السياحة اهتمامها فى الفترة القادمة ويجرى الان انشاء شركة سياحية فى بور سعيد للقيام بالمشروعات السياحية فى المدينة .

ميناء لليخوت

وقال المحافظ انه يفكر ايضا فى احياء مشروع ميناء لليخوت لاجتذاب اصحاب اليخوت فى حوض البحر المتوسط .

مطار بورسعيد

وتحدث المحافظ عن مطار بور سعيد والاجراءات التى ستتخذ لاعادة تشغيله للخطوط الداخلية او الخطوط الخارجية ..

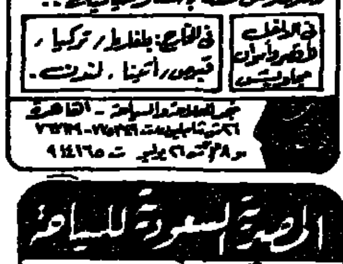
٣ مداخل

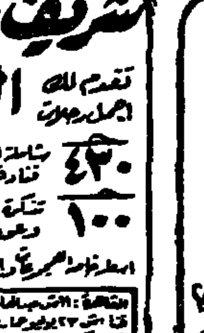
كما اعلن المحافظ انه سيتم انشاء ٣ مداخل لبورسعيد لتشجيع القادمين اليها والذين يشكون من طول فترات الانتظار فى مدخلها بسبب الجمرك .

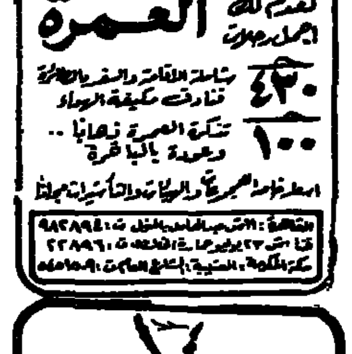
تجارة العابرين

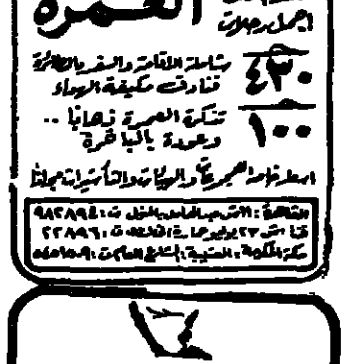
وقد طلب تجار العابرين ان يتوقف ركاب البواخر لمدة ساعتين فى بور سعيد قبل اتجاههم الى القاهرة ورد صالح سلومة مدير ممنون تورز بان ركاب هذه البواخر العابرة للقناة يغادرونها لزيارة القاهرة ومعالمها واللحاق بالباخرة .. واجبارهم على اقتطاع ساعتين للبقاء فى بور سعيد للقيام بمشترواتهم سيفسد الرحلة .. فضلا عن انهم يصلون فى ساعة مبكرة صباحا تكون المحلات فى بورسعيد مغلقة وقد تخلف عن حضور الندورة ممثلو هيئة القناة والجمارك والجوازات ، رغم ان موعد الندوة كان معروفا لهم ، ورغم ان العلاقات العامة فى محافظة بورسعيد تكلفت بمتابعة حضورهم وبالتالى لم يكن هناك رد على المشاكل التى اثيرت فيما يخص الجهات الثلاث ..

وقد اعلن اللواء عبد الرحمن الفرماوى فى نهاية الندوة انه سعيد بانعقادها وانه سيقوم بتنفيذ ما اثارته الندوة حول السياحة فى بور سعيد

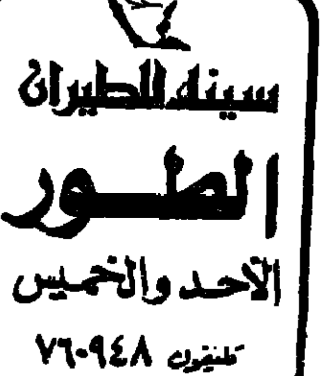


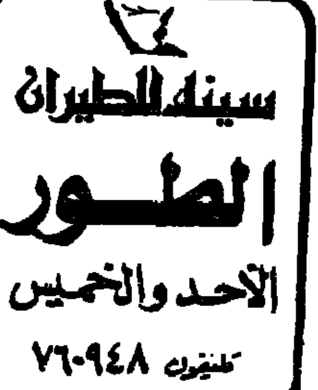


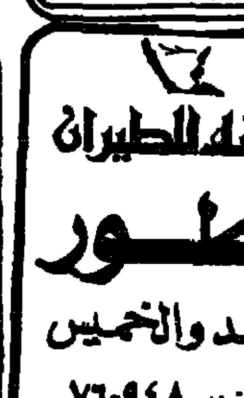
















صيدناوى الجامعات :

طرح الملابس المستوردة بجميع الفروع
٢٥ جنيه للمستورد .. فى البطاقة

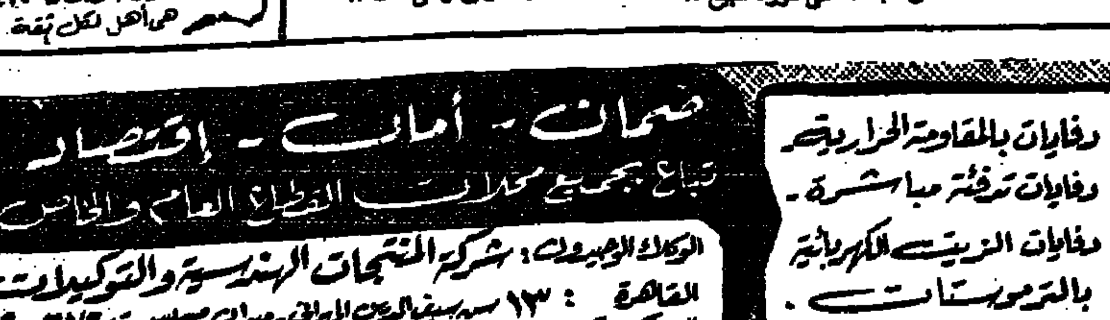
وافقت وزارة التموين على طرح كميات كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة فى فروع صيدناوى الجامعات .. تم استيرادها خصيصا للطلبة والطالبات ..

وافقت لجنة تدبير احتياجات مشروع كساء العاملين وطلبة الجامعات على الاصناف المستوردة من الملابس وتحديد اسعارها بحيث تقل عن المعروض فى السوق المحلى بنسبة ٣٥ او ٥٠٪ ..

سيسمح للطالب بالشراء فى حدود ٢٥ جنيه من الملابس المستوردة والتى تمثل نصف قيمة المبلغ المخصص للبطاقة فى دورة البيع ..

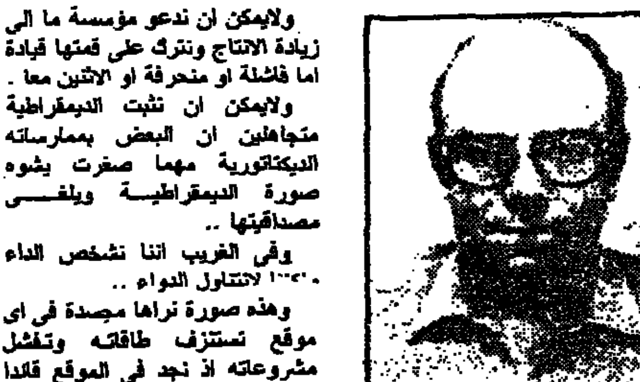
بدأت شركه صيدناوى طرح الرسائل الجديدة من الملابس المستوردة فى جميع الفروع مع بداية الدورة الاولى للبيع ..

تشمل الرسائل الجديدة نوعيات مختلفة من الملابس المستوردة للطالبات والطلبة على احدث الموديلات والاذواق والى الغد ..



● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا افضل ●

هل نتركهم يغرقون السفن ؟!



بقلم : ناجى قمحة

كم من الشعارات ولدت بعد ولادتها .. وكم من النوايا الحسنة تاهت وهى فى الطريق للتحول الى افعال تدفع بالطاقة والقوة فى شرايين الامة ذلك لان البعض يقفز فوق الشعارات راغبا فى ايقاف عجلة التغيير نحو الافضل محولا النوايا الحسنة الى كومة من الاحجار يتربع فوقها محافظا على وجوده ولو كان فى ذلك جمود الحياة حوله ..

ولقد عانت مصر كثيرا من هؤلاء الذين يركبون كل موجة .. يرددون الشعارات ولاينفذونها .. يتدافعون عند الغنيمة .. يتأخرون وقت العطاء يقيسون خطواتهم بمقدار مصالحهم .. لايتورعون عن خرق السفينة ان كانت تفوتهم .

ومن اسف ان هذا البعض انتزع لنفسه مواقع عديدة بين القيادات الوسطى – من المحافظين ورؤساء الهيئات والمؤسسات والشركات وغيرهم والتى كان مفترضا ان تقوم بدور الموصل الجيد بين قمة الحكم وقاعدة الشعب ..

فاذا هذا البعض لايصبح موصلا سيئا فحسب بل يحاول عزل الحكم عن الشعب لينفرد بسلطات لامحدودة تلغى اجهزة الرقابة .. ان وجدت وتستميلها ان ضعفت مستغلا فى ذلك تعدد القوانين وتضاربها .. محتميا بما افرزته مرحلة سابقة من التكالب على الماديات والانصراف عن القيم والمبادىء .

وعندما اطلق الرئيس حسنى مبارك صيحة الصحوة الكبرى فانه فى رايى كان يعلن نهاية تلك المرحلة التى ساقت مصر الى ازمتها الحالية وبدء مرحلة جديدة تنبه فيها الشعور القومى الى ضرورة تصحيح المسار بتقديم التضحيات ليس عن طريق التبرعات فحسب . بل عن طريق ازالة العقبات امام التغيير ودفع دم جديد غير ملوث بجرائم الانانية والانسياق وراء المصالح الخاصة ..

وهذا الدم الجديد لايمكن دفعه الا اذا كان الجسم صحيحا عن طريق مايمكن تسميته «تنقية الدم» .. وقد تكون هذه العملية شاقة ومكلفة ولكنها ضرورية اذ لايمكن ان نعالج جرحا من الظاهر ونترك الصديد بداخله ..

وكذلك لايمكن ان نطالب شعبنا بالتضحية وسارقوه مازالوا ينعمون بثمار غير مشروعة اقتنصوها ساعة غفوة .

ولايمكن ان ندعو مؤسسة ما الى زيادة الانتاج ونترك على قمتها قيادة اما فاشلة او منحرفة او الاثنين معا .

ولايمكن ان نثبت الديمقراطية متجاهلين ان البعض بممارساته الديكتاتورية مهما صغرت يشوه صورة الديمقراطية ويلغى مصداقيتها ..

وفى الغريب اننا نشخص الداء ... لانتناول الدواء ..

وهذه صورة نراها مجسدة فى اى موقع تستنزف طاقاته وتفشل مشروعاته اذ نجد فى الموقع قائدا معاديا للنجاح يجمع حوله الفاشلين اما عجزا عن مجاراة الناجحين واما سعيا للاحتفاظ بالبقرة يحلبها باقل ثمن .. واما تعويقا لمسيرة لايؤمن بها ولاتؤمن له اغراضه ..

وهذا الطراز من اعداء النجاح وهو يسير فى التيار المعاكس للتطوير نجده متسلطا على من حوله نازعا للعدوانية فى تصرفاته وقراراته مشهرا بالاخرين محاولا التقليل من شانهم لافتعال هيبة له يفترضها من كرسيه لامن داخله ..

فهو تارة يغدق بسخاء للرشوه وتارة اخرى يضرب بعنف للتخويف فيتدافع حوله المرتشون ، ويفر عنه من يطلبون السلامة بالصمت والسلبية فلا تجد له ناصحا الا المنتفعين به يقودونه وهو يتخيل انه يقودهم ويظل كذلك حتى يجف ضرع البقرة فينصرفون عنه ويبقى هو مع الوهم وحده !

وامامنا – على سبيل المثال بعض الشركات الخاسرة فى قطاعات مختلفة .. انها بالطبع لم تبدا كذلك .. اذن فلماذا كانت الخسارة ؟ وكيف تركناها تخسر ! .. واين كانت اجهزة الرقابة وهى متعددة ! وماذا فعلنا بمن جعلوها خاسرة !

والاجابة حول اسباب الخسارة واضحة .. اذ سنجد رئيس شركة خاسرة قد اقصى كل الناجحين او على الاقل مزق مابينهم فينشغلون بانفسهم عنه وعن الانتاج وجمد كل الادوار الا دوره فاصبح هو الجمعية العمومية ومجلس الادارة واللجنة النقابية وعطل القوانين واللوائح ان اعترضته ولم يبق الا القانون الذى صنعه بنفسه ولنفسه مراهنا على انه فى النهاية سيقال انه اجتهد وفشل ولاعقاب لدينا للفاشلين !

اننا لم نسمع يوما عن محاكمة رئيس مؤسسة او شركة تسبب باهمال او بعمد خسارة مؤسسة او شركة .. كل مانسمع عنه هو استقالته او اقالته وكفى ..!

ان هناك تقليدا بحريا عريقا هو الا يدع الربان سفينته تغرق الا وغرق معها .. فكيف نترك هؤلاء يخرقون السفن ويغرقونها ثم يقفون على الشاطىء يتسلون بالمشاهدة لااقول يستمتعون بالغنيمة ..

ان اعلان «الصحوة الكبرى» تشخيص سليم لداء موروث من مرحلة سابقة مازال يرهق مصر ويستنزفها .. ويبقى ان ننظف الجرح ونطهره ليندفع الدم اليه نقيا شابا متدفقا بالحياة ..

هذا هو الدواء قد يكون مريرا ولكنه ناجح .. قد يكون صعبا ولكنه العلاج الوحيد ..

المهنيون .. والصحوة

تتطلب الصحوة الكبرى التى اعلنها الرئيس حسنى مبارك من جميع فئات الشعب ان تأخذ على عاتقها شعار كلنا نبنى مصر من اجل الصحوة الكبرى .

ان كل جماعة وهيئة ومصلحة واى تجمع معنى او حرفى مطالب اليوم بان يفكر باسلوب ومنهج جديد متخطيا المواقف السلبية القائمة لكى تنهض الامة وتنمو .

وكل مواطن ينتمى الى مصر يجب ان يسارع من الان الى التجمع الذى ينتمى اليه ويشارك ايجابيا فى تحريكه وتطويره باسلوب جماعى يحقق اندفاعه نحو الهدف ..

فعلى المهندس ان يشارك ايجابيا فى نقابته وان يدفع الايجابيات ويكشف السلبيات ويقترح الوسائل الكفيلة برفع العمل الفنى على المستوى القومى .

وعلى الطبيب والمحامى والصحفى والتجارى والزراعى واى مهنى اخر ان يسارع لذات الهدف .

وبذا تتواجد حركة مهنية على المستوى القومى نتيجة التفاعل الفكرى بين اصحاب المهنة والواحدة الذين يجمعهم فكر مهنى موحد وبعد ذلك تتجمع النقابات وتتنافس فيما افرزته من فكر ليكون منهجا لجميع المهنيين فى مصر حيث هم اصحاب الفكر الفنى والطاقة المحركة للاقتصاد .

وعلى النقابات ايضا ان ترعى ابناءها الايجابيين وتشجع انتماءهم لها وتلقى الضوء على انجازاتهم وتخلع عنه سلبية الانتماء الى المهنة فان من اوجه القصور التى يعانى منها الكثيرون لم يعدوا يحترمون مهنتهم ويلتزمون باخلاقها وميثاقها وبالتالى يتأثر اداؤهم على المستوى الشخصى والمستوى القومى وينتج ماتعانى منه .

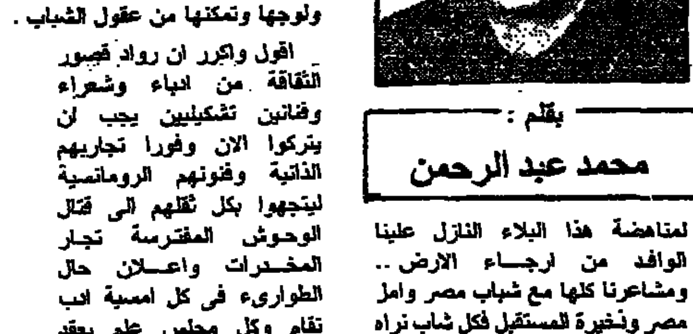
ان التجمعات المهنية مطالبة فورا ان تظهر نفسها من الكثير من العناصر التى احترفت القيادة لسنوات طويلة ولاتعمل الا من اجل مصالح قلة من الاعضاء وان على تلك القيادات ان تغير من اساليبها او على اعضاء النقابات ان يبدأوا الصحوة الكبرى فى مجالات تجمعاتهم وان يكونوا روادا بمعنى الكلمة لمهنتهم وادابها واخلاقياتها وسلوكياتها .

واذا ماالتزم المهنيون كل فى تخصصه فى اطار احترام كل لمهنته توافرت القدرة والقيادة الفنية التى هى سمة العصر وانطلقت مصر نحو الصحوة الكبرى بأبنائها وفكرهم وجهدهم وتنظيماتهم .

صلاح دويدار

مهندس استشارى

قصور الثقافة وقضية الادمان



بقلم : محمد عبد الرحمن

هل هناك علاقة بين سلبيات قصور الثقافة وقضايا الادمان التى تفاقم امرها واستشرى شرها نعم توجد علاقة ما لان قصور الثقافة ماوجدت الا ليكون لها نفس الدور الذى تقوم به اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون وغيرها .

والسؤال المطروح :

ما المحصلة الثقافية الحقيقية التى وصلتنا منها حتى الان ؟ وماهى الوظيفة الاساسية التى اقيمت من اجلها هذه القصور القاصرة المنتشرة بكل مدينة فى مصر ؟

لاشىء سوى استقطاب نفر من هواة الشعر والزجل والقصة والمسرحية ليتنافسوا ويتساجلوا فى الامسيات الفنية التى تقام بين حين واخر فى حدود ملكاتهم المتواضعة وامكاناتهم المحدودة فى اوقات الفراغ بما نسميه ادبا ذاتيا لازجاء الوقت ولا نسميه ادبا هادفا او فنا مواكبا لحياة الناس .

ومشاكلهم المتجددة ..

اعتقد ان اخيله الذين فكروا فى بناء هذه القصور كانت تمتد لاستحضار الصور الثقافية الرائعة الجادة التى يجب ان يتم عليها العمل البنائى الثقافى المتكامل للارتقاء باذواق الجماهير وتعويدهم على انماط مقنعة من الفن الرفيع الهادف المؤدى الى تحصين اخلاقياتهم والابتعاد بهم عن مواطن الضعف والجهل والتخلف حيث تمكن الاسباب المصاحبة لانتشار السموم البيضاء والسوداء والحمراء الى اخر قائمة الالوان القاتلة .

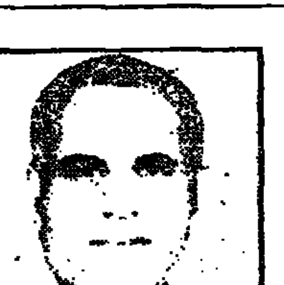
اذن فقضية الادمان التى ازعجتنا هذه الايام نشأت اصلا من هذه الارضية الهشة الرخوة .. ولو طاوعتنى ظروفى الصحية والمالية لجبت ارض مصر شرقا وغربا وشمالا وجنوبا صارخا ومنددا بالضعفاء المتهالكين الساقطين فى اسر الافيون والحشيش الراسفين فى اغلال الكوكايين والهيروين وبكل من يسهم بائعا ومروجا او مشتريا او ميسرا الطريق للمهربين ولو كنت حاكما لسننت قانونا صريحا قاطعا يقضى باعدام الذين يمرروا بالرشوة مرور هذا الخسيس الملعون الجالب للكوكايين والبائعين له والذين سقطوا فى جب الادمان ووسعوا رقعة الفساد والافساد وجروا معهم عن عمد وقصد شبابا ابرياء اخرين ممن لتاهم الامر عفوا صفوا ولم يتجشموا فيه مشقة ولاخاضوا غمرة .. ولا املك سوى ان اهيب لكل من له صلة بالكلمة والنغمة ان نصرخ معا مستغيثين مستنجدين وبكل مرتاد لقصور الثقافة يحمل معه انتاجه شعرا او قصة يخصصه لمناهضة هذا البلاء النازل علينا الوافد من ارجاء الارض .. ومشاعرنا كلها مع شباب مصر وامل مصر وذخيرة المستقبل فكل شاب نراه قد وقع فى ربقة الادمان احسبه ولدى ويتقطع عليه قلبى حسرات واظل افكر فى مستقبل اولادنا الذين هم اكبادنا تمشى على الارض ..

فلنتق الله فى مستقبل اولادنا وليعمل كل منا فى بيته وفى عمله وبين اصدقائه وفى الاتوبيس والسينما والقهوة وفى كل مكان يتجمع فيه الناس على اختلاف اذواقهم ودرجات ثقافاتهم مطالبين بان يسود بيننا التعاطف والتعامل برفق ويدور الحوار بيننا فى فهم ووعى وثقة والفة ومحبة وفيما بناء بناء المتاعب فنحن جميعا مسئولون عن البلاء اذا وقع وعن الخلاص منه اذا اخلصنا العمل فان واجهتنا مصيبة كمصيبة الكوكايين امكننا دحرها قبل ولوجها وتمكنها من عقول الشباب .

اقول واكرر ان رواد قصور الثقافة من ادباء وشعراء وفنانين تشكيليين يجب ان يتركوا الان وفورا تجاربهم الذاتية وفنونهم الرومانسية ليتجهوا بكل ثقلهم الى قتال الوحوش المفترسة تجار المخدرات واعلان حال الطوارىء فى كل امسية ادب تقام وكل مجلس علم يعقد والاتجاه الى الله تبارك وتعالى ان يعيننا على ايصال كل كلمة وكل نصيحة وكل صرخة تصدر عن قلم مخلص وقلب يخفق بحب مصر كنانة الله فى ارضه وحتى تنقشع الغمة وتنصرف الفتنة وينحسم الداء ويعتدل الميل .

حبيبتى .. بلادى





كلمات : نبيل احمد مصطفى

باحبك صبيه
من اول عنيه
واحبك قصادى
حنانك عليهم

وخيرك على
ماشافت جمال
فى حضنك ولادى
يزيدهم امال

●●●

ذاتك يكبر
فى ليلة هنية
ونور سماكى
وفجرك لقاكى
وريك نداكى
وصبرك دواكى
وزاد من صفاكى
وسامع دعاكى

واشمك باعتبر
خطبها الهلال
وزود صفاكى
بسبحة وعقال
لخيرك هداكى
لقهر المحال
بتقوى ملاكى
يالم الرجال

●●●

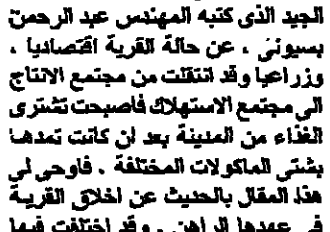
فى وقت الشدايد
ونصرك يواعد
وصبحك ينادى
بشقشق بفرحة
لبكرة الجديد
بينسج نهارك

تشدى السواعد
يهز الجبال
حبيبتى بلادى
تشد الوصال
وميت الف عيد
ولبيك .. امال

« العلاج فى المستشفيات الخاصة »

« نصحته ستين مرة يبعد عن المستشفيات الخاصة ! »

كيف تعود القرية الى سيرتها



بقلم الدكتور محمد رجب البيومى

عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

قرات وعلى هذه الصفحة المقال الجيد الذى كتبه المهندس عبد الرحمن بسيونى . عن حالة القرية اقتصاديا ، وزراعيا وقد انتقلت من مجتمع الانتاج الى مجتمع الاستهلاك فاصبحت تشترى الغذاء من المدينة بعد ان كانت تمدها بشتى المأكولات المختلفة . فاوحى لى هذا المقال بالحديث عن اخلاق القرية فى عهدها الراهن . وقد اختلفت فيها القيم الانسانية عما كنا نعهده من قبل . اذ اصبح ساكن القرية كساكن العمارة الكبيرة فى المدينة لا يرعى الحقوق الاجتماعية التى اتسمت بها القرية المصرية فى تاريخها القديم . لقد كانت القرية منذ ثلاثين عاما اسرة واحدة متماسكة ، تتعاون فى السراء والضراء ، ويشعر كل فرد من افرادها بشعور اخيه مشاركا فى الافراح والاتراح ، فاين هى اليوم من عهدها القديم .

لقد نشات فى احدى قرى محافظة الدقهلية ، وكنت اشد ابناء القرية يتعاونون تعاونا فعالا فى كل مناسبة تستدعى التكافل

يشرع القروى فى بناء منزل له . فيرى ابناء قريته يتعاونون على مساعدته اذ تقوم كل اسرة باطعام العمال فى يوم خاص بها حيث يستمر العمل شهرا دون ان يشعر صاحب المنزل بعبء كبير يقع عليه

فاذا قام العرس او المأتم فى منزل ما وجدت الجيران يتسابقون فى تقديم المساعدات المالية والغذائية وكأنها حق مفروض

واذا اختلفت عائلتان لسبب ما عقدت مجالس الصلح . ومثل كل عائلة كبيرها البارز مستمعا لذوى الراى ممن يعملون على جمع الشمل وراب الصدع ، فتقل بذلك قضايا المحاكم ، ويسود الوفاق دون ان يتسع الوقت لايقاد الصدور واشعال الضغائن.

اما التكافل الاجتماعى فيبرز فى ارقى صوره حين يفقد الفلاح ماشيته اذ يسهم كل فرد بمبلغ خاص يتجمع لدى الرجل المصاب فيشترى به ما يعوض الفقد فى وقت سريع . وقد تقع الماشية فى بئر فتسرع الجموع الى انتشالها فاذا تعثرت حياتها ذبحت قبل الوفاة ووزع لحمها على العائلات كل عائلة وفق طاقتها المالية ليتجمع الثمن سريعا . دون نظر الى قيمة اللحم الشرائية ، اذ المهم ان يسعف الفلاح ببداية جديدة تفى بشئون الحقل دون احتياج .

وكانت المخدرات لا تتداول الا بين افراد من المنبوذين ينظر اليها كشواذ منحرفين وهم يدركون قبح ما يفعلون فيستترون عن العيون فى اماكن لا تكاد تعرف فاذا وجهوا باتهامهم اندفعوا الى انكاره وسرعان ما يتوبون عنه نادمين اما صيانة الاعراض ورعاية الشرف فمن ابرز خصائص القرويين حينئذ بحيث يكون من الشاذ النادر ان تسمع بمأساة خلقية يندفع اليها متهور عجول اذ ان الروح الاسلامية تمد رواقها الامن على القوم فامر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، وللراى العام فى الريف غيرته الدينية المفرطة ومحافظته على القيم الاسلامية وتشبعه بالفضائل القرانيه رحمة ومودة وطهارة وعفافا وتعاونا واتحادا بل ان رجل الدين فى القرية كان رئيسا مطاعا يجرى القران على لسانه فى كل مجتمع فيخشع له السامعون طائعين ضارعين كان الواعظ الرسمى يؤم المسجد على فترات متباعد فيكون مجيئه عيدا دينيا اذ يقابل بالاحتفاء ويعرف الناس قدومة فيتركون المزارع والمتاجر والمصانع ويخفون الى المسجد مبتهجين ويودعونه بمثل ما استقبل به من الاحتفاء ، ويظل القرويون يستعيدون حديثه الدينى ، ويسألون عما ينسونه من الاحكام والعظات !

لقد اضيئت القرية بالكهرباء وتعددت بها المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية احيانا ووجد بها المجلس القروى ومركز الشباب وجمعيات التعاون ولكن ذلك لم ينشر الطمانينة والرضا والامن كالعهد بذلك من قبل .

كان القروى يصلى العشاء ثم يذهب الى منزله فيستريح مع ابنائه حتى مطلع الفجر ، ثم ينهض مبكرا الى حقله او متجره ويجسمه نشاط ، وفى نفسه امل وقناعة !

لماالان امتدت السهرة الى الثانية عشرة امام التليفزيون وتحلقت الاسرة لتشهد الافلام والمسلسلات والمسرحيات ، يشهد الابن ولدا مثله فى المسرحية يعارض اباه ويتحداه ، وتشهد فتاه مثلها تستهزىء بامها وتصفها بالتاخر ويرى ناشئا مثله يترك المنزل ثم يعود مخمورا قبل الفجر !!

لقد اصبح التليفزيون مدرسة جديدة تعصف باخلاق القرية وتبدل قيمها المتوارثة ، وقد اضطر الوالد والوالدة الى الاذعان لان الجيل قد تغير واصبحت الدنيا غير الدنيا ! وجاءت الهجرة الى اقطار البترول فسافر الكثيرون ورجعوا ومعهم المال فلم يعباوا بالزراعة ، وتركوا الارض قفرا يبابا ، فارتفع سعر العامل لا ليدخر المال ويتذكر الغد بل لينفتح امامه باب من اللذائذ المباحة المحرمة لم يكن يعلم عنه شيئا ، اصبح الغلام صانعا او زارعا يقبض اكثر من عشرة جنيهات وقد يقبض العشرين فى اليوم فلا يبقى منها مليما واحدا ، واخوة مثله يشاركه السفه والتبذير ، والوالد عاجز لا راى له لقد استقل ابناؤه اقتصاديا فهزأوا بفكره وعدوه متخلفا لا ياتى بخير .

اما العائدون من بلاد البترول فمنهم من احضر سيارة ليقودها دون خبرة فتحطم فى شهور ، ومنهم من ترك زوجته واولاده الى زوجة جديدة تناسب ثراءه المستحدث ومنهم من وجد فى التجارة المحرمه بابا للرزق الحرام ، وضحاياه من اهله واصدقائه وقد احتدم الصراع بينهم حيث سيطر جدول الضرب على العلاقات الاسرية ، فاصبح المكسب السريع هو الهدف الاول ولا تسل عن وسيلته مشروعة او غير مشروعة فهذا مالا يدخل فى حساب !

ما عسى ان ترتجى من القرية المصرية بعد ان انقلب المسرح فجأة فانتقلت من حال الى حال ! فقول انها جاهلة فقيرة مريضة ! كلا فالمدارس قد ساهمت فى نشر العلم ، والثروة البشرية قد جعلت الفقير غنيا والشباب نشيطا متحفزا ولكن القيم الجديدة التى سنتها الافلام الهابطة قد وجدت مرعى خصيبا لدى جيل كفر بابائه .. وتاه المال فبعثره دون حساب

اقتلاع جذور الشر

هذه بعض ظواهر الانحدار فى القرية ، وعلاجها لا يقترحه كاتب واحد ، اذ لابد من ان تؤلف لجان متخصصة تدرس هذه الظواهر دراسة جادة ، وتبحث عن جذور الشر الممتدة فى باطن الارض لتقتلعها اقتلاعا

واول ما يجب ان تتوجه اليه العناية الجادة هو النظر فى وسائل الاعلام المنتشرة فى الريف ، ولننى احدثت هذا الانقلاب ، اذ يكفى ان يقف الارسال التليفزيونى عند الساعة التاسعة ، ليأوى الريفيون مبكرين الى مضاجعهم

كما يجب ان تمنع الافلام الهابطة من الشاشة الصغيرة لان اثرها يفوق كل اثر لدى السذج ، ولن تصنع المدرسة شيئا ذا بال امام ما توحى به من هبوط ، على ان تؤلف قصص هادفه تعيد المثل العليا الغائبة وان تقوم الرقابة الدقيقة على اشرطة الفيديو التى ساعدت مساعدة مذهلة على الاسفاف والهبوط .

اما دور المسجد ، ورجل الدين ، واهل الخير من بقية الاباء والاجداد يجب ان تهيأ الوسائل الحاسمة لدعمه وتثبيته ، اذ لايزال للدين صوته القوى وسلطانه الاكيد

(كلمة حب)

● الحكومة تعلن اكثر من مره .. فتح الابواب للعمل فى الخارج ... مرة تعلن انه لاحد اقصى للعمل بالخارج .. ومرة تعلن ان كل من وجد فرصة للعمل بالخارج فالباب مفتوح امامه .. والاعلان ياتى مرة على لسان اكبر مسئول فى البلد . ولاخر مرة على لسان رئيس وزراء مصر فى مجلس الشعب .

ولكن الحكومة نفسها لاتنفذ هذا الكلام .. ولاتعترف به ..

● الحكومة تفصل كل من يتأخر فى الخارج .. برغم انها لاتحتاجه .. ولكنها مجرد قرارات تعسف فى استعمال الحق .. والحكومة ايضا لاتسمح لاحد وجد فرصة فى الخارج بالسفر .. لان بعض الجالسين على المكاتب يريدون حقهم ناشفا ! والتربية والتعليم مثلا تمنع التعاقد الشخصى .. والازهر يمنع السفر ايضا وجهاز المحاسبات له لائحة خاصة .. وقطاع البترول يرفض الاجازات بدون مرتب .. وغيره وغيره ..

ونحاول ان نحل هذا التناقض بين الحكومة والحكومة .. فلا نجد تفسيرا لهذا اللغز ..

● ويأتى القضاء كعادته وينصف الحق والاصول .. ويصدر حكما بانه لايجوز فصل موظف يعمل بالخارج الا اذا كان الانذار بالفصل قد وصل اليه فى جهة عمله .. ويثبت انه تسلمه فعلا .. ومع ذلك سيظل الامر معلقا بارادة صغار الموظفين .. وبعض الجهات مالم يصدر قرار بفتح باب الاجازات بدون مرتب .. فى الداخل والخارج .. وبدون قيود . وبدون شروط .. وبدون تحديد مدة ..

● ونذكر بالمناسبة قطاعا هاما من العاملين .. هو قطاع المرأة العاملة .. التى تطلب اجازة لكى تجلس فى البيت .. ولكن الحكومة تفرض عليها ان تذهب الى العمل .. فتضطر احيانا ان تأخذ صغارها معها .. وتضطر احيانا اخرى لطلب اجازات بدون مناسبة .. او تزوغ .. او تأخذ معها اليامية لكى تعدها فى المكتب على ان مكانها المطبخ ..

والمرأة العاملة تبدأ فى حساب تكلفة العمل عندما ترزق باول طفل .. وكثير من العاملات الامهات يفضلن العودة الى البيت مع اول طفل .. لان المرتب والحوافز لايغطى مصاريفها فى الخروج .. والمصاريف الحضانة .. والشغالة .. وتفضل ان تجلس لتربى صغيرها .. وتكتفى بدخل زوجها .. لانها ستختصر كثيرا من مصروفات الخروج للعمل .. وتريد اجازة بلا مرتب حتى تضمن وظيفة عندما تنتهى من تربية الصغير .. او الصغار ..

ولكن لوائح الحكومة تقف دون ذلك .. احيانا بالشروط .. واحيانا بالمدة .. واحيانا بالعلاوة والترقية .. واحيانا بالتسيب .. عندما تعطى الحوافز لمن يعمل .. ومن لايعمل .. ولو وجدت المرأة العاملة ان الباب مفتوح لكى تأخذ اجازة لتتفرغ لبيتها .. بدون شروط ولاقيود ولامدة .. لاقبلت معظم الامهات العاملات على طلب الاجازة لان مرتب العمل فى هذه الحالة لايساوى كل البهدلة التى تتعرض لها عند خروجها للعمل واهمالها للبيت والصغار ..

افتحوا الباب على اخره .. وسوف تجلس غالبية الامهات العاملات فى البيت لانه افضل وارخص .

محمد الحيوان

الرئيس يهنىء بعيد استقلال ساحل العاج

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس حامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة ساحل العاج بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى والذكرى الخامسة والعشرين لعيد الاستقلال .

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد عبد العزيز عبد الله للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس أمين اسماعيل طموم وللتعزية فى وفاة المرحومة فريدة عامر الشناف ، والعميد حسن القولى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجه سنية احمد زكى ابراهيم والعميد سيد داود للتعزية فى وفاة المرحوم فضيلة الشيخ محمد الجندى .

لسداد ديون

بقية ص ١

مدرسه طلعت حرب الثانوية ١٥٠ جنيه وحسن محمد احمد الجاويش ٢٠٠ جنيه والسيد حسن عجمية ١٠٠ جنيه ومحارب بشاى ابراهيم ١٠٠ جنيه وفتحى ضيف الله عواض ٥٠ جنيه وعبيرى عبد الحميد الصباغ ٧٩ ضيف الله فتحى ضيف الله ٥٠ جنيه وحسن فتحى ضيف الله ٢٠ جنيه واحيد حنفى غنيم ١٠ جنيه واحمد الصادق مسعود ٥ جنيه ولويزا تادرس ١٠ جنيه وباخوس داود بامسيلوس ١٠ جنيه وحلمى احمد السيد ٧٣ جنيه وعبد الفتاح محمد الريس ٥٠ جنيه وسعد الدين احمد خليفة ٢٥ جنيه وابراهيم حسن الدسوقى ١٢ جنيه وأحمد ابراهيم ٩ جنيه وسمير احمد السيد ١٨ جنيها ومحمود عباس عرابى ١٠ جنيه وعثمان كرم الدين على ١٠ جنيه واحمد محمد عوض الله ١٠ ، ولیم تادرس ١٠ ومحمد سالم السيد ١٠ ورشاد محمد عبد القادر ١٥ وفتحى محمد رياض ١٠ والمستشار محمد ماهر رياض ١٠ واحمد حسين حمودة ١٠ وبديع الياس ١٠ ورزق الياس ١٠ وموريس تادرس ١٠ وحمدى احمد عبد الرحمن ١٠ ولطيف السيد احمد ١٠ وعثمان احمد عثمان ١ جنيه ومحمد السيد أحمد ١ جنيه ومحمود الجمال ٢٠ جنيه .

ووافق مجلس جامعة الازهر على التبرع بمبلغ ٣٥ ألف جنيه ، ومرتب ٣ أيام من يناير القادم شهريا ولمدة سنة .

أمين وصفى فهمى ٥ جنيه استرلينى ومحمد محمد ابو النصر ١ جنيه استرلينى وموسى محمد موسى ١ جنيه استرلينى وخمسة ماركات المانى

ودار الكتاب المصرى واللبنانى (حسن لبيب الزين) ٥ الاف دولار وعبد المنعم محمد عبد الخالق ٥ دولارات سناء محمود عمر ٥٠ دولار وعمر طه احمد مصطفى ٥٠ دولارا وموسى محمد موسى سالم ١٠٣ دولارات وعبد الغفار مصطفى سلطان ١٠٠ دولار ومحرم ابايزيد بسطوى

٢٠ دولار ومتولى يوسف شلبى ١٠٠٠ دولارا محمد احمد عويضة ١٣٠٠ دولار واحمد متولى على رضا ٦٠٠ دولار ومصطفى محمود فؤاد

٣٠ دولار وحسن حاتم سرى ٤٠ دولار وشريف صبرى باشا ٢٠ دولارا ومحسن حسين خلاف ١٠ دولارات .

وافاد السفير المصرى بالصومال ان المصريين العاملين بالسفارة قرروا التبرع بنسبة ١٠٪ من مرتباتهم بالدولار عن شهر فبراير القادم .

مجلس الشورى وافق

بيع اراضى الاصلاح الزراعى لواضعى اليد بالممارسة بالثمن الذى تقدره لجنة التقدير

كتب المجلس
محمد المختار
مجدى جمال الدين
محمود نفادى

وافق مجلس الشورى على مشروع قانون بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى

اجاز المشروع لاول مرة بيع اراضى الاصلاح الزراعى بالممارسة لواضعى اليد عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتقدير اثمان اراضى الدولة . ونص على قفل باب الاعتراض بالنسبة للاراضى التى آلت الى النوبة طبقا لقوانين الاصلاح وحصر تلك الاراضى وتحديدها وشهرها بطريق الايداع .

كما ناقش المجلس مشروع قانون بشان نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة او التحسين

وكان مجلس الشورى قد عقد جلسة امس ، ناقش خلالها مشروع قانون تصفية بعض الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى الذى سبق ان احاله المجلس الى لجنة الانتاج ومكتب لجنة الشئون التشريعية لاعادة صياغة بعض مواده مرة اخرى استرشادا بمناقشات الاعضاء .

وينص مشروع قانون تصفية الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى فى صياغته الجديدة على قفل باب الاعتراضات بالنسبة للاراضى التى آلت الى النوبة طبقا لقوانين الاصلاح الزراعى وحصر تلك الاراضى وتحديدها وشهرها بطريق الايداع هى والتوزيعات التى تمت لصغار الفلاحين فيها تبسيطا للاجراءات مع الحرص على احاطة عملية الشهر تكفل الايداع بجميع الضمانات التى تكفل سلامة الاوضاع القانونية والواقعية للاراضى المشهورة بما يقتضيه ذلك من التشكيل لجنة والتحديد وتتبع وضع الحيازة حتى تاريخ العمل بالقانون المقترح على ان تمثل عملية الشهر هيئة المساحة .

كما يستهدف مشروع القانون الجديد تتبع الوضع الحيازى للاراضى الموزعة طبقا لقوانين الاصلاح الزراعى ... واضعى اليد عليها من غير المنتفعين عليهم اصلا متى كانت تتوافر فيهم شروط الانتفاع بالتوزيع وكذلك تمليكهم بالاجراءات المقررة قانونا على المنتفعين

ويجيز مشروع القانون لاول مره بيع اراضى الاصلاح الزراعى بالممارسة لواضعى اليد عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتقدير اثمان اراضى الدولة وهو حكم يتوافق مع ما هو مقرر بالنسبة لاراضى املاك الدولة الخاصة التى تشرف عليها ايضا الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بيوع وفقا للقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ او القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٤ وذلك دون الاخلال ببقية حكم القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٩ الذى وضع نظاما خاصا للتصرف فى هذه الارض طبقا لظروفها ووافق المجلس على مشروع القانون .

نزع ملكية العقارات

ناقش المجلس مشروع قانون بشان نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة او التحسين حيث تضمن عدة مبادىء هامة منها

● تقدير التعويض يتم بواسطة لجنة تشكل بكل محافظة بقرار من المحافظ من مندوب من الجهة القائمة باجراء نزع الملكية رئيسا وعضوية مندوب عن مديرية الزراعة بالمحافظة بالنسبة للاراضى الزراعية و مندوب عن مديرية الاسكان والتعمير بالنسبة للعقارات والمنشآت الواقعة داخل كردون المدن ومندوب عن مديرية المساحة بالمحافظة ويقدر التعويض طبقا للاسعار السائدة وقت صدور قرار نزع الملكية . وتم قصر الطعن على تقدير التعويض امام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت ويرفع الطعن طبقا للاجراءات المنصوص عليها فى قانون المرافعات وتنعقد الخصومة فى هذا الطعن بين الجهة طالبة نزع الملكية وذوي الشأن من الملاك واصحاب الحقوق فقط

● ويحق للمحافظ بناء على طلب الجهة المختصة فى حالة حصول غرق او قطع جسر او تفشى وباء وكافة الاحوال الطارئة ان يأمر بالاستيلاء مؤقتا على العقارات اللازمة لاجراء اعمال الترميم او الوقاية او غيرها وحددت مدة الاستيلاء بثلاث سنوات يجب بعدها اعادة العقار بالحالة التى كان عليها وقت الاستيلاء او نزع ملكيته فى حالة تعذر الاتفاق مع اصحاب الشأن او عدم صلاحيته .

● الغيت المادة الخاصة بجواز تأجيل دفع التعويض فى حالة نزع الملكية للتحسين أو التجميل او انشاء حى جديد . ورفع قيمة الرسم الذى يدفع نظير الدمغة والتوقيع على المستندات والعقود الى مبلغ جنيه عن كل مبلغ يجوز العشرة جنيهات

بيان من المجلس

وقد اصدر المجلس فى بداية الجلسة بيانا ايد فيه القرار الشجاع الشريف الذى اصدرته القيادة المصرية ، ويشيد بالعمل الانسانى السامى الذى قامت به القوات المسلحة . ويحتسب ارواح الشهداء جميعا ..

ووصف البيان حادث اختطاف الطائرة المدنية بانه حادث اجرامى يتنافى مع المبادىء الانسانية ..

ويعود المجلس للانعقاد صباح اليوم .

عضوء مجلس الشورى يرفعون ايديهم بالموافقة على قانون بيع اراضى الاصلاح الزراعى — تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

مناقشة مبادىء نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة



ابو غـزالة يستقبل السفير البريطانى

استقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع امس مايكل وير السفير البريطانى فى القاهرة

ترقية ٣٨ استاذا بجامعة عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس على ترقية ٣٨ عضو هيئة تدريس فى وظيفة استاذ واستاذ مساعد ومدرس بكليات الجامعة كما يلى :

● رقى استاذا كل من الدكتور هدى يوسف وصفى بالاداب ومحمد الطاهر سيد استاذا متفرغا بكلية العلوم وليلى السيد الشبراوى ونادية السيد السمنى وعادل عبد القادر والفت هاشم سيد احمد بالطب وعبد الوهاب محمد ابو العينين ومحسن عبد الحميد توفيق وسعيد يونس الدويكى بالهندسة واحمد محمد النجار بكلية البنات .

● وعين استاذا مساعدا الدكتور احمد السيد محمد ومنى على كمال بالاداب ومحمد حمد لطفى بالتجارة وثروى محمد سليمان وتهانى محمود مصطفى وشريف السيد محمد السعيد بالعلوم ومصطفى محمد مصطفى بالطب ومحمد فوزى محمود وحمدى صالح الجوهرى وحمدى صالح خليل وعادل حلمى فيلبس بالهندسة ومحمد على شحاتة ومتولى عباس حامد بالزراعة ومحمد عبد الحميد عيسى وفاروق ابراهيم عبد الرحمن وفوزى محمد فهمى بالتربية وامينة احمد حسن وزينب عبد الهادى بكلية البنات وعامر عبد الحميد الالفى بكلية الالسن .

● عين مدرسا : كل من الدكتور منير توفيق سليم واسامة حسين عقبى بالهندسة ومجيدة السيد حافظ بالاداب وصفاء عبد الفتاح شلبى ومحمد عبد الحميد ومحمود حسن ابراهيم بالتربية وصفاء حسين ابو الفتوح وصفى على محمد عبد الله بكلية البنات وسعد احمد محمد الحساوى بكلية الالسن

سيد .. مديرا عاما بالتعليم

اصدر منصور حسين وزير التربية والتعليم قرارا بترقية سيد عزت عثمان مديرا عاما بمديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ .

هدى .. للغة الفرنسية

اصدر الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس قرارا بترقية الدكتورة هدى وصفى الى درجة استاذ للغة الفرنسية بكلية الاداب .

الجمهورية تقول :

إعتذار بلا معنى

لا معنى لاعتذار اسرائيل المزعوم للولايات المتحدة حول فضيحة التجسس التى كشفت .. واحد من رجال البحرية الامريكية زود اسرائيل بمعلومات ووثائق هامة تتعلق بتسليح الجيوش العربية الصديقة لامريكا

فهذا الاعتذار لا يهم العرب فى شىء كما انه لا يقلل من وقع الجريمة . التى من المؤكد انها مستمرة ودائمة ولن تتوقف ولن تكون ابدا مقصورة على مجرم واحد تم اعتقاله

والغريب ان جريمة مثل هذه الفضيحة تحدث فى وقت يوجد فيه اتفاق للتعاون الاستراتيجى بين اسرائيل والولايات المتحدة يتم بمقتضاه تبادل المعلومات والوثائق العسكرية فى جميع المجالات ولكن اسرائيل كعادتها لم تكتف بما تحصل عليه رسميا من معلومات ووثائق وستمرت فى نشاطها المعادى للعرب فى كل مكان ليتأكد للمرة تلو المرة انها تحصل على كل ما تريد بجميع الوسائل المشروعة وغير المشروعة

ومما يؤكد عبثية لاعتذار الاسرائيلى لامريكا وانعدام اهميته بالنسبة للعرب ان كشف هذه الفضيحة مهما بلغت ابعادها لن تكون له اية آثار سلبية على العلاقات الامريكية الاسرائيلية المستقرة على اساس راسخ من الانحياز الامريكى المطلق الى جانب اسرائيل ضد العرب وشعب فلسطين

ومهما جرى من تحقيقات علنية وسرية حول هذه الفضيحة فلابد ان نعترف باننا لا نعلم شيئا واضحا عما يجرى بين اسرائيل وامريكا ولا نعرف مدى يمكن ان نتفق على علانيته وخفاياه فليس هناك خط واضح يميز به العرب بين ما هو امريكى وما هو اسرائيلى

وهنا لا يجب ان نخدع انفسنا كثيرا كعرب .. فهذه الفضيحة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة

نقابة المعلمين :

تشجيع نظام المجموعات الدراسية للقضاء على الدروس الخصوصية

كتب = يوسف عز الدين :

اكدت نقابة المعلمين ضرورة بذل اقصى الجهود لانجاح نظام المجموعات الدراسية كبديل اساسى لظاهرة الدروس الخصوصية التى يشكو منها المجتمع

وطالبت النقابة بالاهتمام بقضية الامية على اعلى مستوى لوضع حد لهذه المشكلة الخطيرة وان تكون المدارس هى الميادين الحقيقية لغرس القيم الفاضلة والدينية فى النشء والتعاون بين النقابة ووزارة التربية والتعليم لكى يصبح التعليم ملبيا لاحتياجات المجتمع دون فاقد والتطوير للكتاب المدرسى .

جاء ذلك فى مذكرة تلقاها الدكتور على لطفى رئيس الوزراء من منصور حسين نقيب المعلمين تتضمن خطتها النقابية فى دفع عملية الانتاج وتحقيق التقدم .

اكدت المذكرة على ضرورة قيام المعلمين بدور هام فى توعية المواطنين باهمية التبرع لسداد ديون مصر كل على قدر طاقته وان يتبرع المعلمون بالقدر الذى يتفقون عليه فى اطار نقاباتهم العامة .

وشكلت النقابة لجنة رئيسية لتلقى تصور النقابات الفرعية ومقترحاتها حول دور المعلمين فى حملة سداد الديون تمهيدا لبلورة الاتجاه العام المعبر عن جماهير المعلمين .

وزير التعليم العالى فى جامعة الزقازيق :

تطبيق نظام القبول الاقليمى من العام القادم

تخصيص إعتمادات دعم الكتاب لانشاء مطابع بالجامعات

الزقازيق نبيلة حسن ومحمد خنيفة :

يناقش المجلس الاعلى للجامعات فى يناير القادم النظام الجديد للقبول الاقليمى بالجامعات لتطبيقه فى العام الجامعى القادم للقضاء على مشكلة الاغتراب الطلابى وتخفيف عبء دعم الدولة للاسكان الطلابى والذى يصل الى ٩٥٪ من تكاليف مسكن الطالب .

صرح بذلك الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى فى زيارته الميدانية لجامعة الزقازيق وحضرها اللواء امين ميتكيس محافظ الشرقية ود . محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق

وقال انه ستتم مناقشة تعديل قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية ويتضمن ضوابط جديدة لتعيين اعضاء هيئة التدريس وتحديد سلطات وواجبات عمداء الكليات

توفير البعثات الخارجية

واضاف انه سيتم التركيز على توفير البعثات الخارجية والاشراف العلمى المشترك فى عدد المعيدين والمدرسين المساعدين لحين الانتهاء من وضع نظام لدعم الدراسات العليا فى الجامعات المصرية

واشار الى انه سيتم قصر الاعتمادات المخصصة لدعم الكتاب الجامعى على شراء المراجع والكتب العلمية وتخصيص جزء من الاعتمادات لمساهمة فى انشاء المطابع بالجامعات

واوضح انه لن يتم انشاء جامعات جديدة او تحويل فروع الى جامعات قبل توفير الاعتمادات المالية والامكانيات البشرية والمادية لاستكمال مبانى الكليات التى بدىء فى تنفيذها فعلا .

الجامعات بدلا من المكاتب الاستشارية

واعلن انه تم الاتفاق مع عدد من الوزارات على ان تتولى الجامعات والاكاديمية للبحث العلمى اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية التى تتطلبها الهيئات والشركات فى تنفيذ مشروعاتها بدلا من المكاتب الاستشارية الاجنبية

وانه سيتم انشاء مركز بحوث متخصصة لكل صناعة ووحدات للبحث والتطوير داخل كل شركة وسيتم توفير الاعتمادات المالية للبحث العلمى ضمن خطة لتطويره والمساهمة فى رفع معدلات التنمية الصناعية للتعاون مع اكاديمية البحث العلمى

معاهد صناعية جديدة

واوضح د . فتحى محمد على انه تم تشكيل خمس لجان فنية لدراسة نظم قبول الطلاب بالمعاهد الفنية التابعة للوزارة والمعاهد الخاصة والتوسع فى انشاء معاهد صناعية متخصصة وتقليل اعداد الطلاب المقبولين بالمعاهد التجارية

واضاف انه تجرى دراسة لادخال الحاسبات الالكترونية ضمن المقررات فى جميع الكليات وادخال بعض العلوم الانسانية ضمن مقررات الكليات العملية

محكمة القيم

بقية ص ١

ان المقاول حقق المثل الاعلى للخطورة التى يستوجبها صدور حكم بالتحفظ .. عندما عاود تقاضى الخلوات من المستأجرين رغم التحفظ عليه وايداعه السجن بسبب سابقة تقاضيه لخلوات مماثلة .

واستجابت المحكمة لطلب فايزة عبد السلام عيسى بفرض الحراسة على اموالها لنقاضى زوجها ١٠٢ الف جنيه خلوات ثم هروبه للصعيد .. واعربت المحكمة عن خشيتها ان يقوم زوجها ببيع ممتلكاتها .. وفضلت بيع ممتلكاتها لسداد المستأجرين .

ورفضت المحكمة طلب عبد الجبير طه الامام تاجر العملة بان تسند حراسة امواله لوزارة المالية بدلا من المدعى الاشتراكى .. وقضت بعدم جواز التظلم .

ورفعت المحكمة الحراسة عن نرجس مسيحة ميخائيل بعد ان سددت الخلوات للمستأجرين .

مسابقة الصحافة المصرية خلال اسبوعين

يبدأ الاسبوع الحالى التحضير للمسابقة الثانية لجوائز الصحافة المصرية عن الاعمال المنشورة حتى نهاية ديسمبر الحالى تقرر زيادة قيمة الجوائز الى ٢٥ الف جنيه بدلا من ١٨ الف العام الماضى يساهم بها كبار الصحفيين والكتاب

تفتح لجنة الجوائز بنقابة الصحفيين باب التقدم للمسابقة خلال اسبوعين امام اعضاء النقابة فقط ومعيار الفوز هو الاداء المهنى

تم الاحتفال بالمسابقة الاولى فى يونيو الماضى حيث فاز عدد الفائزين ٢٥ صحفيا من بين ٣٥١ تقدموا للمسابقة وتكونت لجنة التحكيم من الاساتذة ابراهيم نافع واحمد بهاء الدين وصلاح حافظ ومحمود عوض

وطلبت عدة نقابات صحفيين فى البلاد العربية من لجنة الجوائز بنقابة الصحفيين فى القاهرة موافاتها بنظام المسابقة وقواعدها لاجراء مسابقات مماثلة .

وبدأ الاكتتاب فى جوائز المسابقة الثانية كل من محمد حسنين هيكل وابراهيم نافع ، حسن عبد المقصود صلاح حافظ . عبد السلام داود . صلاح منتصر . سعيد سنبل . محمود عوض . مصطفى شردى . جمال محيى الدين . محفوظ الانصارى . مها عبد الفتاح . صلاح الدين حافظ . حسين عبد الرازق . عادل حسين . مصطفى حسين . مكرم محمد احمد . عباس الطرابيلى . عبد الله عبد السلام . سناء فتح الله . جلال عيسى . جلال السيد . عبد القادر شهيب . جلال دويدار . ومجيد الجيوشى ونصف بسيم ود. لطفى ناصف



عدد من جمهوريه سيراليون الشعبية الوفد المصرى بحضور مؤتمر يحدد مصطفى ومؤسسات ... الدكتور ممدوح جبر ... الدكتور حلمى ... والدكتور مصطفى ... الدكتور محمد على حلمى ... صرح الدكتور مصطفى ... كما قام الوفد ... فى مدن سيراليون للدواء المصرى

الموظفون

يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

الانسان .. كل انسان .. اسير تجاربه .. اسير ظروف حياته .. يعيش تحت رحمة ميتناول من غذاء .. وما يتعرض له من احداث .. والقلب .. ذلك العضو .. الذي يضخ سائل الحياة .. ليحمل الغذاء والطاقة .. لكل خلية في الجسم .. ويواصل الخمائر والهرمونات .. وماتعنيه من اوامر وارشادات .. الى انحاء البدن .. هذا العضو اسرع اعضاء الجسد بالانفعال والتأثر بتجارب الانسان وظروفه وغذائه وبيئته ايضا ..

وكما ان الناس تختلف من ارض الى ارض .. ومن زمان الى زمان .. تختلف ايضا قلوبهم .. وفي لقاء سريع مع الدكتور محمد بدر فهمي .. مستشار امراض القلب بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي .. سألت الطبيب الكبير .. عن قلوب المصريين .. فوق الخريطة الطبية لامراض القلب في العالم .. ماهو الملاحظ .. على تلك الامراض القلبية .. التي يمكن ان تكون ذات وجود واضح في المجتمع المصري ..

تركت للطبيب الكبير ان يقول كل ملاحظاته .. من خلال سنوات طويلة تخصص خلالها في تشخيص وعلاج امراض القلب بين جماهير القوات المسلحه بالدرجه الاولى .. قال :

● ● الظاهرة الواضحه جدا بالنسبة لامراض القلب في مصر .. ان نسبة الزيادة في تلك الامراض .. قبل سن الاربعين .. نسبة صارخة .. وبالذات خلال العشرين عاما الاخيرة .. ذلك اننا نسجل الان الكثير من الازمات القلبية .. التي تصيب الشباب من سن العشرين .. وهذه الزيادة في المجتمع المصري لاتوجد مثلا في المجتمع الامريكي ..

● ● امراض القلب الناتجة عن الاصابة بالحمى الروماتيزمية .. انخفضت نسبتها كثيرا .. وذلك لانتشار استخدام المضادات الحيوية .. وعلاج الحمى الروماتيزمية علاجا شافيا في سنوات الطفولة .. ومتابعة حالة القلب اذا تأثر بالعلاج المبكر ..

● ● لايمكن القول بان الزيادة في امراض القلب بالنسبة لمن هم دون الاربعين .. هي نتيجة حتمية لارتفاع نسبة الدهنيات في الغذاء .. ولكن في رأيي ان كلما زاد التقدم الحضاري .. زادت مشاكل الانسان .. وزادت طموحاته .. بالاضافة الى القلق .. بما يؤثر على النشاط الحيوي للجسم الذي لابد وان يتأثر بالانفعالات بدرجة كبيرة ..

● ● نصيحتي الى المواطنين .. كل المواطنين بالاهتمام بالاعتدال في كل شيء .. الاعتدال في الغذاء .. الاعتدال في الانفعال .. الاعتدال في الحياة .. الاعتدال في استهلاك الانسان لطاقته .. هذا الاعتدال يوفر على الانسان الكثير .. ويحقق له الكثير ايضا ..

● ● لاتنسى التدخين .. لان الثابت ان السيجارة مدمرة للقلب وللدورة الدموية .. وطبعا كل انواع الكيف تؤثر بصورة او بأخرى .. اما المخدرات فهي ذات اثار قاتلة للقلب .. همسة اخيرة لمن تخطوا سن الاربعين .. ان يجرى الواحد منهم كشفا سنويا .. لاختبار كفاءة القلب ..

ينتهي حديث الدكتور بدر فهمي الخاطف .. وفي صمت اهمس الي قلبي .. أسأله .. كيف الحال .. وأدعوله بان ينعم بما اودعه الحق قلوب المؤمنين ..

د . عواطف عبد الجليل

دورات تدريبية للنقابيين المختارين في جمعيات الشركات الكيماوية

تقيم النقابه العامه للكيماويات بالاشتراك مع معهد الادارة العمالية دورات للاعضاء المختارين من اللجان النقابية في الجمعيات العلمية للشركات للاستفادة بخبرتهم في مناقشة الميزانيات الختامية للشركات الصناعية خلال شهر ديسمبر القائم .. ويستغرق البرنامج عشرة ايام .

حصر العاملين المستبقين بسيناء الشمالية

لمضاعفة مدة الخدمة عند المعاش

العريش - محمد ربيع

اعتمد منير شاش محافظ شمال سيناء الكشوف المقدمة من وحدات الحكم المحلي واجهزة الخدمات وشركات القطاع العام والهيئات الخاصة والعامة .. والتي تتضمن اسماء العاملين المدنيين المستبقين بمنطقة سيناء حتى يوم ٢٥ ابريل ١٩٨٥ .. وذلك لمضاعفة مدة الخدمة لهم عند تقدير المعاشات والمكافآت .

وصرح ابو سريع عبد الحميد مدير التنظيم والادارة بالمحافظة بانه قد تم اعداد دورات تدريبية للعاملين في كافة المجالات بالتنسيق مع مراكز البحث العلمي . بهدف القضاء على المشكلات الادارية للعاملين بالمحافظة وتقديم الخدمة الادارية المناسبة للمواطنين .

واضاف ان مديرية التنظيم والادارة قد بدأت في تبسيط الاجراءات وتطوير العمل بالشهر العقاري ومستشفى العريش ومجمع المصالح الحكومية والتموين والسجل المدني ومرفق المياه والادارة الهندسية .

كما صرح عبد الحكيم عربي مدير الشئون الادارية بالمحافظة بانه في مجال خدمة موظفي سيناء الشمالية فقد تقرر ان تقوم المحافظة بتلقي طلبات راغبي حجز الثلاجات مقاس ٨ قدم و ١٠ قدم على ان يتم تسليمها للحاجزين خلال فترة وجيزة بعد دفع الرسوم المقررة .



منير شاش

محافظ سيناء الشمالية

عقد العمل مستمر اذا تم تجديده

وضعت محكمة استئناف القاهرة مبدأ قانونيا هاما يقضي بتحديد عقد العمل المحدد المدة لمدة غير محدودة ولو اتفق الطرفان مقدما على ان يكون التجديد لمدة محدودة .

قالت المحكمة ان قواعد تجديد عقد العمل المحدد المدة لمدة غير محدودة .. يعتبر قواعد امرة متعلقة بالنظام العام .. ولا يجوز الاتفاق على مخالفتها .. الا ان يكون الاتفاق المخالف للقانون اكثر فائدة للعامل

تأمين المهندسين والمحاسبين والفنانين

قرر نبيل حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بدء تنظيم ومكثف للهيئة على مستوى الجمهورية بحملات توعية بالنسبة للاطباء والمهندسين والمحاسبين والادباء والفنانين الذين يعملون لحساب انفسهم ولم يشتركوا في نظام التامين الاجتماعي على اصحاب الاعمال .

على ان تقوم الندوات بقصور الثقافة وفروع النقابات بالاضافة الى تنظيم حملات تفتيشية للتأكد من اشتراك اصحاب العيادات ومكاتب المهندسين والمحاسبين

منحة ٣ شهور للدبلوماسيين المنقولين قبل استكمال المدة

اعضاء البعثات الدبلوماسية العاملين بالخارج يستحقون منحة الثلاثة شهور الخاصة بالنقل المفاجيء بفئة الخارج اذا تم نقل احد هؤلاء الاعضاء قبل انقضاء المدة المقررة قانونا للبقاء في الخارج

قضت بذلك محكمة القضاء الاداري دائرة التسويات ا واضافت ان الحق في هذه المنحة يظل قائما حتى لو تمت ترقية المنقول لدرجات عليا .. مدير عام ووكيل وزارة .. اى ان الترقية لاتحول دون احقية هؤلاء في هذه المنحة طالما انهم لم يستوفوا حقهم في مدة البقاء بالخارج .

جاء ذلك في دعوى اقامها احد الملحقين الثقافيين ممن يعملون باحدى سفارات مصر بالخارج وقال فيها محاميه محمد عبد المجيد الشاذلي انه رقي الى درجة وكيل وزارة ونقل من السفارة الى مقر عمله بالقاهرة استنادا الى هذه الترقية وبالتالي يقوم المناط في استحقاقه منحة الشهور الثلاثة الخاصة بالنقل المفاجيء وقد اقام دعواه مطالبا بهذه المنحة تسبيب على ان اخذ رايه في قبول الترشيح لوظيفة وكيل وزارة .



م . محمد عبد المجيد الشاذلي

لايعد ابداء لرغبته في النقل .. لان الترقية لها مقومات ويستحيل ان تؤثر على حقه في تقاضي هذه المنحة .. طالما لم يبد رايه صراحة في النقل المفاجيء للقاهرة

وايدت المحكمة مطالبة .. وقضت له بصرف المنحة بفئة الخارج على اساس النقل المفاجيء وقالت انه لايغير من ذلك ان يكون هذا النقل جاء استنادا الى ترقيته

المكافآت الاضافية للمجندين من حملة المؤهلات فوق المتوسطة

اقرت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة صرف مقابل جهود اضافية للمجندين من حملة المؤهلات المتوسطة خلال المدة الاشهر الاخيرة من مدة خدمتهم الالزامية وتقدير نسبة الصرف على اساس ما يتقاضون فعلا خلال هذه المدة .

سست الجمعية العمومية فتواها على ان المشرع حدد مدة الخدمة الالزامية لحملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة بسنتين على ان يمنحوا خلال الستة الاشهر الاخيرة من هذه المدة مكافأة شهرية تعادل بداية الاجر المقرر لاقرانهم في الجهاز الاداري للدولة

وبالتالي فان هذه المكافأة الشهرية تعد راتبا اصليا للمجندين واذا تقرر صرف مقابل جهود اضافية بنسبة معينة لافراد القوات المسلحة من الراتب الاصلي للرتبة او الدرجة فان هذا المقابل يصرف لهؤلاء المجندين على اساس ما يتقاضونه فعلا خلال هذه الفترة

صرف الحوافز لـ ٥ الاف عامل نظافة بالجيزة

حرمان السائقين غير الملتزمين بجمع القمامة

كتب - ناصر البيلي

تقرر صرف حوافز لـ ٥ الاف عامل من العاملين بالهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة على دفعتين في اول ومنتصف كل شهر :

وصرح محمد حسن رئيس الهيئة بانه لايستحق العامل صرف الحافز اذ قلت ايام العمل عن ٢٤ يوما خلال الشهر المستحق عن الحافز حتى ولو كان قد حقق معدل الاداء المطلوب وتحسب منها الاعياد والعطلات الرسمية ماعدا العطلات الاسبوعية

ويوقف صرف الحوافز للعامل المحال الى المحكمة التاديبية او الجنائية فاذا ثبت براءته صرفت له الحوافز كاملة بالنسبة التي يستحقها .. ويخفض الحافز المستحق للعامل في الحالات الاتية :

★ تجاوز النسبة المسموح بها عن التاخير في مواعيد العمل الرسمية خلال الشهر المستحق عنه الحافز فيخفض بنسبة ٥٪ من قيمة الحافز عن كل مرة

★ توقيع جزاء الانذار او خصم ثلاثة ايام فاقل فيخفض بنسبة ١٠٪

★ توقيع جزاء اكثر من ٣ ايام فيخفض الحافز بنسبة ٢٠

واضاف محمد حسن رئيس هيئة نظافة الجيزة بان السائقين بمختلف نوعياتهم سواء كانوا سائقي عربات الكنس او الكنس الالي او الكسيح او القلابات او الركوب سيحرمون من منح الحافز عند الاخلال بالشروط التالية

الالتزام بالمسارات المحددة والمناطق والاماكن التي تمثل خط سير العربة ودورتها الكاملة

الالتزام بمواقع جمع وتصريف محتويات العربات وفقا لما هو محدد من جانب الهيئة وخطتها الموضوعة

المحافظة على المواعيد الجدولية وعدم التسبب في تعطيل الحركة

المحافظة على العربة او المركبة وضمان صلاحيتها للاستعمال بصفة مستمرة والابلاغ السريع عن اية اعطال فيها لاصلاحها وصيانتها في اسرع وقت ممكن

المحافظة على الادوات والمهمات الموجودة داخل العربة وعدم التسبب في تلفها .

ويمنح الحافز لرئيس الهيئة كل ثلاثة اشهر على اساس ما تم انجازه ويعتمد منح الحافز وتحديد نسبته من المحافظ .. وتحدد انجازات العاملين في مجموعة الوظائف التخصصية او مجموعة الوظائف المكتبية شهريا ووفقا لمعدلات الاداء التي تم تحديدها بكشوف معدلات الاداء .

تحدد انجازات العاملين في مجموعات الوظائف الفنية والحرفية والخدمة المعاونة وكذلك نسبة الحافز المستحقة وفقا للمعدلات لمرؤوسيهم وتحدد استحقاق لحافز ونسبته لكل منهم وفقا للخطوط الفنية

لا يستحق الحافز ميسا الا عن الزيادة المحققه في عدد وحدات العمل عن معدل الاداء المقرر شهريا وعلى ضوء عدد الوحدات الزائدة يجرى تقرير نسبة الحافز

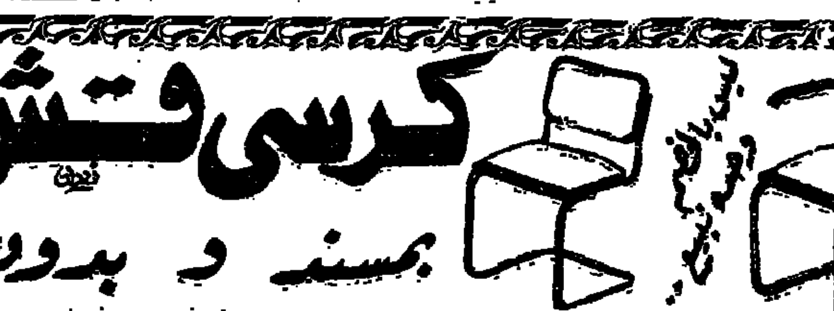
يتم حصر انجازات العمل خلال الشهر المستحق عن الحافز وتدون في النموذج الخاص بذلك

ويحدد استحقاق الحافز لشاغلي الوظائف العليا والوظائف الاشرافية الانني بمعرفة رئيس الهيئة وفق للضوابط التالية ،

متوسط نسبة الحافز التي يتم تقديرها لمرؤوسيهم المباشرين

متوسط الاداء والجهد المبذول في اداء مسئولياتهم الاشرافية ومدى ابرازهم لقدراتهم الادارية خلال الشهر الذي يصرف عنه الحافز

تحقيق الهدف الفرعي للتقسيمات التي يشرفون عليها



محمد حسين

كيف تحسب اجازة الوضع للعاملة

كيف تحسب اجازة الوضع بالنسبة للزوجة العاملة ؟ هل تحسب باعتبار الشهر ٣٠ يوما فتستحق ٩٠ يوما من تاريخ الوضع ؟ ام تحسب على انها ثلاثة اشهر تعقب واقعة الوضع .. وبعضها قد يكون ٢٨ يوما او ٣١ يوما ؟

هذه الاستفسارات ارسل بها الجهاز المركزي للتنظيم والادارة الى مجلس الدولة لوضع اجابات بشانها بتعميمها على اجهزة الدولة المختلفة

ردت ادارة فتوى وزارة المالية بمجلس الدولة على هذه الاستفسارات فذكرت انه طبقا للمادة ٦١ فقرة ٢ من قانون نظام العاملين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ فان المشروع قرر استحقاق العاملة اجازة وضع حددها بثلاثة اشهر تعقب واقعة الوضع .

واضافت في فتواها رقم ١٦ / ١ / ١٩٨٤ ان هذا النص لم يحدد المدة بالايام وانه لما كان العام يؤخذ على عمومه طالما لم يرد ما يخصصه فان المدة تحسب على انها ثلاثة اشهر كما قضى بها المشروع

يؤكد ذلك ان المشرع ذهب في نصوص اخرى من قانون العاملين الى تحديد المدة الى ارادها بالايام كما هو الحال بشان الاجازات السنوية للعاملين والتي حددها بـ ٣٠ يوما لمن امضى عشر سنوات في الخدمة و ٤٥ يوما لمن يجاوز سن الخمسين

وعلى ذلك تحسب اجازة الوضع على انها ثلاثة اشهر بواقع عدد ايام الاشهر الميلادية . وبصرف النظر عن تباين هذا العدد من شهر لاخر

جهاز التنظيم والادارة :

مطلوب التوسع في كساء العاملين

وصى الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في دراسة له بالتوسع في مشروع كساء العاملين عن طريق زيادة الاصناف المطلوبة ومراعاة اذواق العاملين وربطه بتبليغ لمبيعات للشراء من الاصناف المستوردة بالاضافة الى تنظيم عملية الشراء جعلها على دفعتين احداهما في فصل الصيف والاخرى في فصل الشتاء وكذا يده ميعاد التوزيع

كما وصى [illegible] بالجهات الادارية تيسير نقل العاملين الى مقار عملهم والاهتمام بانشاء جمعيات سكنية بالوحدات الادارية وتوفير الاراضي التي تلزمهم من ملاك الدولة وباجور رمزية وتوفير القروض التعاونية لتلك الجمعيات لزيادة قدرتها في التنفيذ

وطلب الجهاز في دراسته بالاهتمام بانشاء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على مستوى كافة الوحدات مع زيادة الحصص التموينية المقررة لها والتفتيش الدوري المفاجيء عليها ووضع نظام دقيق للصرف يكفل تحقيق العدالة

كما طالب بزيادة الامكانات المالية للوزارات والمصالح الادارية لتوفير الخدمات الطبية وتحقيق قدر اكبر من الرعاية الصحية للعاملين واسرهم وذلك بعد الارتفاع الملحوظ في اجور الاطباء وسعر المستشفيات وصرف الادوية باسعار رمزية

لاخفض للعلاوات اذا لم يخطر العامل باوجه النقص في عمله

الاخطار الذي يوجهه الرؤساء في العمل الى العاملين لديهم باوجه النقص في مستوى ادائهم اجراء جوهري يترتب على مخالفته بطلان تقارير الكفاية الموضوعية عنهم

قضت بذلك المحكمة الادارية لوزارة المالية واضافت انه يترتب على بطلان تقارير الكفاية بطلان خفض العلاوة الدورية بسبب خفض التقارير

العمال المؤقتون بالقطاع العام

حساب اشتراكاتهم في التامينات طبقا لاشتراكات عمال القطاع الخاص

انتهت اللجنة الثالثة للفتوى بمجلس الدولة الى ان عمال شركات القطاع العام الذي يعملون بعقود مؤقتة تتحدد اجور اشتراكهم في التامينات تبعا لاجر اشتراك زملائهم في القطاع الخاص وليس طبقا لاجر اشتراك العاملين الدائمين بالقطاع العام

وقالت ان الشركة وهي في سبيل تعاقدها مع العمال بعقود مؤقتة .. لا تتقيد بالحد الادنى للاجور الواردة في قانون نظام العاملين بالقطاع العام .. وانما بالحد الادنى للاجور الواردة بقانون العمل

واوضحت اللجنة في فتواها ان القانون ١١٩ لسنة ١٩٨١ قد جعل الحد الادنى لاجر هؤلاء العاملين ٢٥ جنيها . وجعل ذلك حدا ادنى لاجر الاشتراك للعاملين المؤقتين بشركات القطاع العام وليس الحد الادنى لاجور العاملين الدائمين بالقطاع العام

واضافت في فتواها المبلغة من ادارة فتوى التامين برقم ١٧ ، ١١٥٩/١/ ان القول بغير ذلك يرتب نتيجة غير مقبولة . حيث يصبح اجر اشتراك العامل المؤقت ٣٠ جنيها ..

وذكرت ان القانون ٥٣ لسنة ١٩٨٤ بزيادة المرتبات للعاملين بالدولة والقطاع العام والكادرات الخاصة لايسري على العاملين بالقطاع الخاص وبالتالي لايجوز الاستناد الى الحد الادنى للاجر المحدد وفقا لاحكامه في تحديد الحد الادنى لاجر الاشتراك في التامين بالنسبة لهم .. حيث ان المعول عليه في ذلك هو احكام القانون ١١٩ لسنة ١٩٨١ لتحديد حد ادنى لاجور العاملين بالقطاع الخاص

قران وسنة

في الجانب لخاص بالثأر من رسالة القاريء « م . م » نصل حديث « مصر » فعادة الاخذ بالثأر موجودة في صعيد مصر الا انها تقل مع الايام والسنين حيث لم يبق منها الا القليل . وهذا القليل مقصور فقط على ذوي الفهم المنعدم او الضئيل لحضرة الاسلام ذات المجتمع الفاضل . ولا ينقص المسلمين الان الا التمسك به لتتطهر مجتمعاتهم من الرذائل كلها وفي مقدمتها الاخذ بالثأر

صحيح ان في الاسلام « من قتل يقتل » وفيه « القتل انفي للقتل » وفيه من القران الكريم « ولكم في القصاص حياة » . ولكن ليس لكل انسان مطلق الحرية في ان يأخذ ثاره بيده في غيبة عن نظر ولي الامر وسيطرته على الموقف . فعلى صاحب الدم ان يثبت حقه . وعلى ولي الامر ان ينفذ احكام الله

وحين جعل الاسلام طلب الثأر والقصاص من حق ولي الدم وليس من حق ولي الامر انما هدف من ذلك الى مبدأ عظيم من مبادئ تميز به مجتمعه وحده على سائر المجتمعات بينها الحضارة القانونية الجديدة جعلت هذا الطلب منوطا بالنيابة العامة وليس منوطا بولي الدم . ومن هنا فان العفو عن الجاني او التخفيف من عقوبته بقبول الدية في حالة القتل ليس من حق ولي الدم وليس من حق ولي الامر كذلك

والاسلام حين جعل ذلك من حق ولي الدم رغبة في نفس الوقت في العفو او قبول الدية بدلا من القصاص حيث يقول تعالى في سورة البقرة « ياأيها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى . فمن عفى له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان ذلك تخفيف من ربكم ورحمة فمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليم » ودعا الى هذا العفو حينما سماه صدقة في اية اخرى من سورة المائدة قائلا « فمن تصدق به فهو كفارة له . ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون » .

وفلسفة الاسلام في ذلك هي الترغيب في العفو سعيا الى ارساء اسباب التراحم ونسيان الثارات بين المؤمنين . ولنا ان نتصور صاحب حق وقد مكنه القانون من ظالمه او اخذ حقه انه حين ذلك يكون ادنى الى العفو عن حقه كله او بعضه . فيعود ظالمه محبا له

كيف اذن يتمسك بالثأر بين من يدعون الانتساب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لو طبقت شريعته وكان القصاص من حق ولي الدم لا تنتهي الثار بين الناس

والحديث موصول غدا ان شاء الله

د . عبد الجليل شلبي

اخبار التأمينات :

حسن عثمان

انت تسأل .. والمسئولون يجيبون

شهادات النقابات والجمعيات الزراعية هل يعتد بها في تحديد مهنة العمال ؟

السؤال : هل الشهادات التي تعطيها النقابة العامة لعمال الزراعة والري والثروة المائية وكذلك الشهادات المستخرجة من الجمعيات التعاونية الزراعية تعتبر مستندا رسميا في تحديد مهنة المؤمن عليه طبقا للقانون ١١٢ لسنة ١٩٨٠ في حالة عدم وجود بطاقة الحالة المدنية او عدم اثبات مهنة بها ؟

تقول ليلى الوزيري وكيلة وزارة التأمينات

ان الشهادات التي تصدرها الجمعيات التعاونية الزراعية او النقابات ببيان مهنة المؤمن عليهم الخاضعين للقانون ١١٢ لسنة ١٩٨٠ لاتعتبر مستندات رسمية في تحديد مهنة المؤمن عليه حيث ان موظفي هذه الجمعيات والنقابات لايعتبرون موظفين عموميين او مكلفين بخدمة عامة بالاضافة الى ان هذه الجمعيات هدفها حماية مصالح اعضائها ولاتقوم الدولة بانشائها او تعين القائمين على ادارتها وانما يختارهم اعضاؤها .. وبالتالي لاتعتبر النقابة او الجمعية هيئات عامة او مرفق عام

وعلى ذلك لاتعتبر الاوراق المحررة بمعرفتهم مستندات رسمية فيما يتعلق بتحديد مهنة المؤمن عليهم طبقا لاحكام القرار الوزاري ٢٥٠ لسنة ١٩٨٠ حيث ان هذا القرار نص على انه لايكون هناك مستند رسمي يمكن الاعتداد به في اثبات المهنة بالنسبة للفئات الخاضعة للقانون ١١٢ لسنة ١٩٨٠ سوى تراخيص مزاولة المهنة الصادرة من الجهة الادارية المختصة وذلك في حالة عدم وجود بطاقة الحالة المدنية او عدم وجود مهنة بها

رد خاص ،

المواطنة وردة محمد نصر من الاسكندرية الجواب على رسالتك يتلخص في ان المكافأة وهي الـ ١٠ شهور التي تصرف في نهاية خدمة المؤمن عليه لها قواعد وشروط مثل انتهاء خدمة المؤمن عليه لثبوت العجز الكامل او الوفاة او بلوغ المؤمن عليه سن التقاعد ومتى كان موجودا بالخدمة في تاريخ العمل بهذا القانون وكانت له مدة اشتراك في نظام الادخار عشر سنوات على الاقل وبما انك تبلغين من العمر ٤٥ عاما فلا تستفيدين في هذا السن من مرتب الـ ١٠ شهور .

رد خاص ..

المواطن احمد سيد عبد العال بالمركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين بالزيتون ردا على رسالتك نجيبك بان من حقك الخروج على المعاش حيث ان مدة اشتراكك بالمدة التي ضبطت تزيد عن ٢٤٠ شهرا وبما ان عمرك اكثر من ٥٥ سنة فلا يخفض المعاش ايضا

اما حساب المعاش فهو ضرب متوسط السنتين الاخيرتين في واحد على خمسة واربعين في مدة الاشتراك يكون الناتج هو المعاش

رد وزارة التأمينات على فصل المرضى بأمراض عقلية او مزمنة

قالت وزارة التأمينات بانه لايجوز انهاء خدمة العامل الذي منح اجازة مرضية استثنائية بمرتب كامل وفقا لاحكام القانون ١١٢ لسنة ١٩٦٣ بسبب عدم اللياقة الصحية حيث ان تلك الاجازة الاستثنائية لاتنتهي الا بشفاء العامل او استقرار حالته استقرارا يمكنه من العودة الى العمل وان قانون التامين الاجتماعي قد عرف العجز الكلي بانه كل عجز من شانه ان يحول كلية وبصفة مستديمة بين المؤمن عليه وبين مزاولة مهنة او عمل يتكسب منه وان الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة انتهت الى استمرار العاملين المطبق عليهم احكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ بنظام العاملين المدنيين بالدولة في الاستفادة باحكام القانون ١١٢ لسنة ١٩٦٣

جاء ذلك ردا على استفسارات بشان مدى جواز انهاء خدمة العاملين السابقين المطبق عليهم القانون ١١٢ لسنة ١٩٦٣ بشان منح اجازة مرضية استثنائية بسبب الاصابة بالامراض العقلية والمزمنة وعدم اللياقة الصحية

كل الفنون

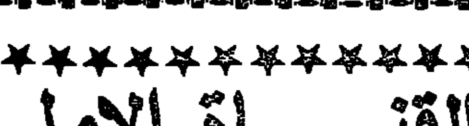
حسن عثمان

بروفات ايزيس على المسرح القومى

نقل المخرج كرم مطاوع بروفات مسرحية توفيق الحكيم (ايزيس) بطولة سهير المرشدى الى خشبة المسرح القومى من يوم الاربعاء الماضى بادئا بكربيات البالية ..

فى ضوء الاعداد الكامل للمسرحية يتحدد موعد عرضها للجمهور وافتتاح المسرح القومى .. من المنتظر ان يستمر عرضها حتى الاسبوع الاول من يناير القادم لتبدأ بعدها بروفات مسرحية (مجنون ليلى) اخراج عادل هاشم وبطولة نيرمين كمال .

سهير المرشدى



شادية ووردة وصباح وعفاف راضى



فى سهرة رأس السنة بالقناة الثانية

كتب ـ صلاح درويش :

يبدأ المخرج فتحى عبد الستار مراقب عام المنوعات فى تصوير فقرات سهرة رأس السنة التى تقدمها القناة الثانية لمدة ثلاث ساعات .. ويشترك معه فى اخراجها لاول مرة كل من المخرجين مهدى القماطى وسيد سعيد .

تضم السهرة وردة فى قصيدة تلحين الموسيقار محمد عبد الوهاب .. وشادية فى اغنيتين .. الاولى من تاليف ابراهيم رضوان وتلحين محمد قابيل والثانية من تاليف عبد الرحمن الابنودى وتلحين بليغ حمدى .. وصباح فى لحن جديد لجمال سلامة . وعفاف راضى فى اغنية جديدة من تلحين عمار الشريعى . ونادية مصطفى فى اغنيتين من تاليف عبد الوهاب محمد وتلحين عبد العظيم محمد .

ومن فقرات السهرة ايضا اغنيات جديدة للمطربة عايدة الشاعر وهانى شاكر ومحمد ثروت واركان فؤاد وعمر فتحى .

«القافلة» السباعية الثانية بإذاعة البرنامج العام

فى السابعة والربع مساء اليوم الاحد تبدأ اذاعة السباعية التى تقدمها مراقبة الدراما للبرامج الخاصة بالبرنامج العام لشهر ديسمبر السباعية بعنوان (القافلة) تدور احداثها حول التكامل الاقتصادى بين مصر والسودان لما للبرامج الخاصة بالبرنامج العام لشهر ديسمبر السباعية بعنوان (القافلة) وتدور احداثها حول التكامل الاقتصادى بين مصر والسودان وكيف يمكن تحقيقه .. كتبها عبد المنعم خلف الله واخراج مجدى سليمان بطولة سميرة عبدالعزيز ـ عبد الغفار عودة ـ رقية احمد ـ محيى الدين عبد المحسن ـ نجيب عبده ـ اسماعيل محمود ـ احمد حسن ـ مصطفى هاشم والمخرج المساعد احمد ابو طالب .

احتفال البرنامج العام بذكرى فريد الأطرش

كتبت ـ ليلى حسنى :

تحتفل اذاعة البرنامج العام بذكرى رحيل الفنان فريد الاطرش ابتداء من ٢٣ ديسمبر الحالى وحتى ٢٧ ديسمبر حيث يوافق يوم ٢٤ ذكراه الحادية عشرة لرحيله .. تقول ثريا عبد المجيد رئيس الشبكة الرئيسية ان الاحتفال سيشمل مجموعة كبيرة من البرامج الى جانب اذاعة اغنياته فى يوم ذكراه .. ومن البرامج التى تتناول ذكرى الفنان فريد الاطرش برنامج (الحان زمان) حيث اعد محمود كامل حلقة خاصة عن حياة فريد واعماله وتذاع له مجموعة من اغنياته القديمة النادرة وتقدم مشيرة كامل مساء يوم ذكراه حلقة خاصة من تسجيلاته النادرة فى برنامج (من تسجيلات الهواه) كما تقدم سوسن سعيد بعد ذلك حلقة خاصة من برنامج (ذكريات اذاعية) وتتضمن اجزاء من افلامه ولقاءات معه مسجلة فى عدة برامج .. وتقدم سلوان محمود حلقة خاصة من برنامج (فنون) يوم ذكراه مع بعض الملحنين والمؤلفين للحديث عنه واثره فى الموسيقى العربية ..

فريد الاطرش

وتقدم ثريا عبد المجيد فى الواحدة ظهر ٢٦ ديسمبر فى برنامج (من الشاشة للميكرفون) احداث فيلم (شاطىء الحب) برويه فريد بصوته .. ويوم ٢٧ ديسمبر تقدم مشيرة كامل ١٠,٠٥ صباحا حلقة خاصة من برنامج (ما يطلبه المستمعون) مع اغنيات فريد الاطرش وفى العاشرة مساء تقدم ثريا عبد المجيد بعض اغنيات فريد القديمة فى برنامج (نجوم الطرب) وتقدم نجوى الطوبى حلقة خاصة من برنامج (مهرجان النجوم) ١١,٤٥ مساء ويذاع خلال البرنامج اغنيات (ودعت حبك ـ بنادى عليك) وجزء من فيلم نغم فى حياتى .

خبر وراء خبر

● الخميس القادم يستضيف معهد المساحة بالهرم الشاعر حزين عمر فى حديث حول الشعر والمجتمع ..

● ● مسرحية «الحلم» للاديب محمد سالم التى قدمها المسرح القومى عام ٦٥ بطولة عبدالمنعم ابراهيم ومحمود ياسين واشرف عبد الغفور اصدرتها اخيرا هيئة الكتاب فى سلسلة الابداع العربى .

● ● عثر المخرج التليفزيونى فؤاد عبد الجليل فى باريس على فتاة عربية شبيهة لنورا ارتدت الملاية اللف فى الشانزليزيه وصورت دور «نورا» فى المشاهد الخارجية لحلقات «بيرم التونسى»

● ● تتقاسم سعاد نصر مع صابرين ووفاء سالم وهشام صالح بطولة الفيلم الكوميدى «البوليس النسائى» اخراج وانتاج احمد ثروت .

● ● عادت فاتن حمامه من رحلة الاستجمام التى قضتها فى مدينة «بادن . بادن» بالمانيا الغربية .. التقت فاتن فى باريس مع الموسيقار محمد عبد الوهاب الذى نصحها باستئناف نشاطها

فى مهرجان القاهرة (للجمهور فقط)

ـ سينما كريم ١ :
الساعة ١١ـ المراة والغريب (المانيا الديمقراطية)
الساعة ٤ـ الثلاثة فى القفة (فرنسا)
الساعة ٩ـ الهانمون (تونس)

ـ سينما الجمهورية :
الساعة ١١ و ١,٣٠ يوم ماريا (المجر)
٤ـ ؟ ٦,٣٠ الشاهد (الولايات المتحدة)
٩ـ ؟ ١١,٣٠ احلام المدينة (سوريا)

ـ سينما كايرو :
الساعة ١١ و ١,٣٠ مترو الانفاق (فرنسا)
٦,٣٠ و ٩ـ قصة حب (سريلانكا)

ـ سينما روكسى :
الساعة ١١ و ١,٣٠ وتبحر السفينة (ايطاليا)
٦,٣٠ و ٩ـ معركة (لبنان)

ـ سينما ديانا :
الساعة ١١ و ٩ـ ملف فى الاداب (مصر)
١,٣٠ و ٦,٣٠ الى من يهمه الامر (مصر)

ـ سينما فاتن حمامه :
الساعة ١١ و ٩ـ رجل لهذا الزمان (مصر)
١,٣٠ و ٦,٣٠ اليتيم والحب (مصر)

ـ سينما كريم ٢ :
الساعة ١١ و ١,٣٠ قبلة سبيلا (سويسرا)
٤ـ و ٦,٣٠ الذاكرة الخصبة (فلسطين)

ـ سينما رمسيس هيلتون :
الساعة ١١ و ٩ـ نيران مضادة (الولايات المتحدة)
١,٣٠ و ٦,٣٠ الرجل الفيل (بريطانيا)

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٦,١٠ كارتون للاطفال
٦,٢٠ أ ـ ب (مصر)
٦,٣٥ ريبورتاج
٦,٤٥ الناس والقانون
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,٠٥ لافتات على حوائط المدينة، تدور الحلقة حول التعريف بمعهد الصحراء ولقاء مع د. محمود منير وكيل المعهد
٧.١٥ الكاميرا تطرق بابك
٧.٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٠ خدمات ليلية
٧,٥٢ القران الكريم
٨,٠٠ السلام الوطنى وختام

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٤.٢٠ عصرا تلتقى مع عبد الناصر عوض وتحقيق اذاعى عن ميناء نويبع بجنوب سيناء والذى يعتبر جسر الترابط بين الاردن والعراق .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم نهى العلمى واسرة المنوعات برنامج (سهرة الاحد) وهو بعنوان (محاكم) ويتناول مفهوم الهيئة القضائية وتخصصاتها المختلفة وانواع المحاكم فى القضاء العادى مع ضيوف السهرة المستشارين يعيش محمد رشدى ـ يحيى الرفاعى ـ محمد احمد لطفى ـ محمود عثمان درويش ـ محمد بليغ .

١,٣٠ صباحا تقدم سامية عبد المجيد برنامج (انغام اصيلة) ويتضمن معلومات عن الديالوج والدور وتستمع من فرقة الموسيقى العربية الى دور (يوم الهنا) ولفرقة ام كلثوم طقطوقة (على بلد المحبوب) ـ ديالوج (على قد الليل) لكارم محمود واحلام ـ وموشح (دعانى) لفؤاد عبد المجيد .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء مع احداث مهرجان القاهرة السينمائى وحفل الافتتاح واحداث المؤتمر الصحفى لفيلم (الطريق الى الهند) من خلال برنامج (سينما ٨٥) تقديم امام عمر كما يتحدث الفنان نور الشريف عن تجربته فى التحكيم فى مهرجانات البلاد العربية ومحمود عبد العزيز يتحول الى مخرج ومطرب لحفل جمعية فنانى الجيزة .

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء تلتقى فى برنامج (الوان من الشعر) مع قصيدتين للشاعرة ملك عبدالعزيز بعنوان (البيت .. ومرفا) .

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدا الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس تقدمه عايده شكرى فى سلسلة دروس (الاذاعة التعليمية للجميع) . درس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (نفحة روحية) . درس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة بعنوان (ابريل فوازداى) . ودرس لتأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الاول فى اللغة العربية بعنوان (الدراسات اللغوية) .

الشاهد الثالث فيلم صلاح ابو سيف الجديد

المخرج الكبير صلاح ابوسيف يستعد لاخراج فيلمه الجديد (الشاهد الثالث) بعد الانتهاء من تصوير فيلمه (البداية) .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات وبطولة فاروق الفيشاوى وسمية الالفى .

صلاح ابو سيف

القناة الاولى

الفترة الصباحيه :
مخرج الفترة الصباحية : حسين السيد .
مذيعة الفترة الصباحية : نجاة العسيلى .

١١,٠١ القران الكريم .. ما تيسر من سورة (المرسلات) .. تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٨ برنامج من أقوال الصحف .
١١,٢١ برنامج المرأة (أنت وطفلك) .
تقديم : منال شوقى واخراج زكية عبد الحميد .
١١,٣٥ برنامج للاطفال .
اعداد الطفولة من المنصورة .
تقديم : ماجد عبد الرازق .
اخراج : حازم عسى
١١,٤٦ اذان الظهر .
١١,٥١ من أقوال الرسول .
١٢,٠٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى .
(غدا تتفتح الزهور) تأليف يوسف عوف .
وبطولة : سميرة احمد ومحمود ياسين وجميل راتب .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .
المتحدث : د . عبد الرحمن النجار .
اخراج : فاروق أمين .
الفترة المسائية :
مخرج الفترة المسائية : عبد الحفيظ الشيخ .
مذيعتا الفترة المسائية : نادية فراج وفريدة الزمر .
٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة (الطارق) ..
٤,٠٧ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٨ برنامج (عالم الرياضة) .
اخراج : وفاء فاضل .
٤,٤٨ برنامج (بسمة أمل) .
تقديم : سيد علام وهانى يسرى .
اخراج : جمال الهوارى .
الضيوف : د . على رمزى ود . وحيد السعيد .
٤,٥٥ اذان المغرب .
٤,٥٩ من أقوال الرسول ، ثم متابعة برنامج بسمة أمل .
٥,٠٨ البرامج التعليمية وتتضمن :
□ لغة انجليزية للثانوية العامة .
تقديم : ثريا الحداد .
اخراج : محمد الفولى .
□ تاريخ طبيعى للثانوية العامة .
تقديم : محمد رضا .
اخراج : أمينة عفيفى .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
ملحوظة : فى حالة امتداد الفترة الاخبارية تلغى البرامج تباعاً .
٦,١٧ اذان العشاء .
٦,٢١ من أقوال الرسول ، ثم متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٥٤ برنامج (دنيا العلم والثقافة) .
تقديم : جمال الشاعر وجمال ابو على .
اخراج : احمد عثمان .
٧,١٤ برنامج (دنيا السياحة) .
تقديم : منيرة كفافى .
اخراج : ناهد المسيرى .
٧,٣٥ الحلقة السادسة عشر من المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان وبطولة : عبد الله غيث وليلى طاهر ويحيى شاهين وزيزى مصطفى وسامى العدل ومصطفى الدمرداش واشرف عبد الغفور واخراج احمد توفيق .
٨,٢٠ برنامج (جولة الكاميرا) .
تقديم : هند ابو السعود .
اخراج : شفيق حنين .
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح) .
اخراج : عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
٩,٣٢ نشاهد غداً .
٩,٥٠ السهرة مع (عاشق الليل) .. الشاعر كامل الشناوى بمناسبة ذكراه العشرين ، تقدم السهرة قصة عاشق الليل كامل الشناوى حيث تقوم المذيعة رشا مدينة بالقاء اشعاره المغناه لام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ونجاة وبعض القصائد الاخرى .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى مصطفى امين وأنيس منصور والشاعر كمال عمار والشاعر مأمون الشناوى ويوسف الشريف .
السهرة اعداد عبد الفتاح يونس وتقديم فريدة الزمر سهير شلبى المخرج المساعد : صلاح عطية واخراج محمد ابو الفتوح .
١١,٢٤ القران الكريم ..
١١,٣٠ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج نجم وسهرة ويستضيف الكاتبة الصحفية فاطمة عنان .

القناة الثانية

مخرجا التنفيذ : محمود بيومى ومنيب الراوى .
مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد ومرفت فراج .
م . المخرج : مصطفى محمود .
محررة البرنامج : سامية عبدالله أحمد .
١٠,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم)
١٠,١٣ عرض البرامج .
١٠,١٥ برنامج (لقاء الاطفال) ..
تقديم : مرفت سلامة اخراج : محاسن شعبان .
١١,٠٠ حلقة اجنبية طويلة من حلقات (نيوجرسى) ..
١١,٤٥ برنامج (نجم ولعبة) تقديم : الهام فراج .
اخراج : هدى مصطفى .
١١,٤٧ الاشارة الى حلول موعد اذان الظهر .
١٢,١٥ الفيلم الاجنبى (pridex prejudice w)
٢,١٢ برنامج (الرضا والنور) ..
إعداد وتقديم : كريمان حمزة ..
إخراج : أحمد الشناوى ..
٢,٤٢ برنامج (لكل الناس) ..
تقديم : خديجة خطاب . اخراج : حسنى سالم .
٢,٣٦ الاشارة إلى حلول موعد اذان العصر ، ثم متابعة البرنامج .
٣,٠٠ الفيلم العربى (أجازة بالعافية) ..
٤,٢٩ برنامج (لك ولاسرتك) ..
تقديم : ماجدة رشيد ..
اخراج : محاسن شعبان ..
٤,٥٠ برنامج (دائرة المعارف) ..
تقديم : شيرين غالب ..
اخراج : مجدى الشيخ .
٤,٥٥ الاشارة إلى حلول موعد اذان المغرب ، ثم متابعة البرنامج ..
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥,٣٠ برنامج (جولة الفنون)
تقديم : مديحة كمال .
اخراج : فايزة مرقص .
٦,٠٠ برنامج (مسافر على الهواء) .. تتضمن الحلقة زيارة الى نيوزلاند للتعرف على أهم المعالم السياحية هناك .
تقديم : جانيت فرج واحمد معاذ .
اعداد : محمد عبد الغنى .
اخراج : ابراهيم عكاشة .
٦,١٧ الاشارة إلى حلول موعد اذان العشاء .
٦,١٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية)
تقديم : د . عبدالعزيز نبوى .
اخراج : مجدى لطفى .
٦,٣٩ أغنية (طوف وشوف) لام كلثوم ..
٦,٤٧ برنامج (المكتبة الاسلامية) ..
تقديم : محمد سيد محمد استاذ الاعلام بجامعة القاهرة .
اخراج : محمد كمال الدين .
٧,٠٠ برنامج اللغة الانجليزية للاعدادية .
تقديم : معاذ سالم .
اخراج : محمد الفولى .
٧,٢٧ برنامج (تعليم تجارى)
تقديم : محمود الزغل .
اخراج : نادية حسن .
٧,٥٥ (ألوان .. الفكر) والشاعرية بين توفيق الحكيم وصبرى راغب .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج (خمسة لصحتك) ..
تقديم : د . أحمد فطين استاذ الانف والأذن والحنجرة .
اخراج : مرزوق ابراهيم .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى : «Time less land: Best sellers»
والحلقة بعنوان : «Dauble standers»
٩,٢١ نشاهد غدا ..
٩,٢٤ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى ..
إعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله
اخراج : كمال مطر .
٩,٤٩ برنامج (العالم يغنى) ..
تقديم : حمدية حمدى .
اخراج : سمير رويبل .
١٠,٣٩ حلقة اجنبية بعنوان (خطوة واحدة) ..
بطولة : روى ساكون ولوكوسين واخراج ليوناردو هورن ..
تقوم (هيلين) بايواء الاطفال المتشردين فى منزلها ليعوضوها عن الوحدة ، وذات يوم يصاب « رونى » بجلطه فى الساق ويعمل د . هنز على علاجه خشية ان يصل التجلط الى الرئتين ويحاول نقله الى
١١,٢٣ أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٨ القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمد حماد .. ماتيسر من سورة (القصص) ..
١١,٥٣ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع فيلم :
ـ « الرجل الذى كان يستطيع محادثة الاطفال » ـ
بطولة : بيترويل ، واخراج : رونالد راى



موسيقى وغناء

نحـــو تيـــار موسـيقى جديـــد

خلال شهر نوفمبر الماضى حضرت لاول مرة حفلين للمغنى الشاب محمد منير وفرقة يحيى خليل فى المدرج الكبير بكلية طب عين شمس الذى يسع لنحو الفى طالب ' لفت نظرى فى البداية امتلاء المدرج عن اخره فى كلا الحفلين بالشباب الذين لم يتركوا فراغا فى قاعة المدرج الا وجلسوا فيه وعندما ظهر محمد منير على المسرح استقبلوه بحب شديد يدل على اقتراب هذا المغنى من ابناء جيله والتعبير عنهم واخذوا ينصتون اليه فى « حدوتة مصرية

وشجر الليمون وعروسة النيل » ويصفقون ويغنون معه فى (الليلة يا سمرا عقد الفل والياسمين اشكى لمين) ورغم استماعى الى هذه الاغانى من قبل عن طريق الكاسيت واحيانا فى التليفزيون فقد وجدتنى كانى استمع اليها لاول مرة بعد ان اعاد يحيى خليل صياغتها واضاف اليها ايقاعات جديدة تكسر حدة الملل

كما سمعت منير يغنى بطريقة مختلفة عن الكاسيت والملاهى الليلة متاثرا بنبض الاحساس الدافىء للشباب

ان هذا الاقبال غير العادى من الشباب على حفلات هذا المغنى يؤكد ان هناك تيارا موسيقيا جديدا بدأ يظهر فى مصر يخاطب القاعدة العريضة من الشباب من خلال لغة موسيقية جديدة دون التخلى عن التراث .. فالالحان التقليدية لن تستطيع ان تخاطب الشباب لفترة طويلة ولاكلمات اغانى جاكسون وبرينس ومادونا سوف تفعل ذلك .

بقى ان تشجع اجهزة الاعلام مثل هذه التجارب الفنية بدلا من ان تعاديها وتقف ضدها لاسباب غير مفهومة !!

اشرف سويلم

المطربون الشبان :

لاذنب لنا فى إختفاء فن الدويتو !!

كتب ـ هشام مبارك :

لاسبوع قبل لمصى نهم املحن حسين فورى المطربين الشبان بالهروب من د ء لدويتو ـ للثنائيات الغنائية ـ لان كل مطرب يخشى من قدرت الصوت الاخر الذى يغنى معه و ـه يريد لاستئثار بنجاح لاغنيه بمفرده هذ الاسبوع نتعرف على وجهة نظر المطربين الشبان

مدحت صالح

محمد رعوف

سوزان عطية

محمد ثروت : عتبر نفسى اكثر المطربين الشبان ا د ء للدويتو فقد اشتركت مع سوزان عطية فى دويتو « فى مدح الرسول » وخر « فى حب مصر » مع ياسمين الخيام «وفى نور النبوة» مع زينب يونس وقسمت مع هانى شاكر «بندى» ومع نيللى دويتو «رصاصة فى القلب» فى مسلسل رمضان الماضى كم استعد لتقديم دويتو جديد مع وردة من تلحين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وعتقد ن هذا ابلغ رد على هذا الاتهام ''

محمد رءوف هذ لاتهام لا اساس له من الصحة لان اشتراك المطرب مع مطرب اخر فى عمل واحد يشجعه اكثر على الاجادة ونجاح اى عمل لايعود الى عنصر واحد وانما الى تكامل جميع عناصرة وبرايى ان المؤلفين والملحنين هم المسئولون عن نقص هذا اللون الغنائى اما المطربون فلا ذنب لهم لان المطرب هو اداة توصيل اللحن والكلمة واستعد هذه الايام لتسجيل عدة دويتات مع ابنى الصغير رامى من كلمات سيد وشوقى حجاب '

مدحت صالح : من حق اى مطرب ان «يحتاط» من الصوت الاخر الذى يغنى امامه والا يكون اقل من مستواه الفنى لانه كلما كانت امكانياته اقوى كلما استفاد المطرب وحقق العمل نجاحا اكبر وانى ارى ان اختفاء الكلمة الجيدة هو العامل الرئيسى وراء اختفاء الدويتو فالكلمة فى الفترة الاخيرة اصبحت مجرد (صنعة) دون اى احساس . كل من استطاع على سبيل المثال ان يضع كلمة وجدان ويقابلها فى نهاية الشطر بكلمة حمدان اعتقد انه مؤلف !

توفيق فريد : لااشعر باى تقصير من ناحيتى تجاه الدويتو الذى بدات به حياتى الفنية فى دويتو مع المطربة عليا التونسية « الشمس طلعت » ثم بكرة خلاص مسافر مع سوزان عطية ودويتو للام مع منى عبد الغنى وفى الطريق الى دويتو من تاليفى وتلحين محمد سلطان !

سوزان عطية : انقراض الافلام الاستعراضية الكبيرة هو السبب فى اختفاء الدويتو فلابد من تشجيع انتاج هذه النوعية من الافلام حتى يعود (الدويتو) لازدهاره ''

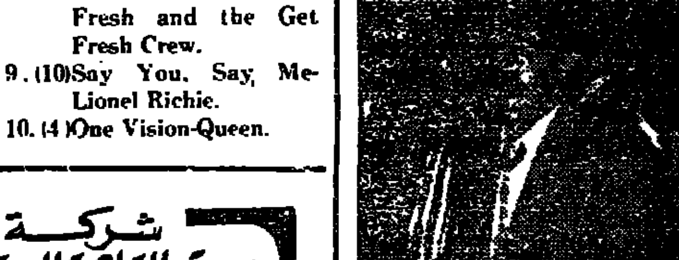
مكـارتنى يحطم أسـطورة البيتلـز

بول مكارتنى احد اعضاء فريق البيتلز الشهير صرح مؤخرا لمجلة (رومان) الانجليزية انه كان روح الفريق وان عددا كبيرا من اغنيات الفريق من تاليفه بمفرده اما زعيم البيتلز الراحل جون لينون فقد اطلق عليه صفات «حسود» ومتامر ومغرور وقال بانه كان يصطحب زوجته «يوكو اونو» دائما مخافة ان تخونه مع غيره واكد مكارتنى ان فريق البيتلز لم يكن متماسكا ومتناغما الى درجة كبيرة ''

من المتوقع ان يؤثر هذا التصريح الغريب على شعبية مكارتنى فى الفترة المقبلة لاستياء عدد كبير من عشاق فريق البيتلز الذى حقق نجاحا خرافيا فى الستينات !!




بول مكارتنى



نعمى مطـربة مغربيـة جديـدة تنطلق من القـاهرة



المطربة المغربية (نعمى) فى الاستديو اثناء التسجيل

فى ستديو « ٤٦ » بالاذاعة سجلت المطربة المغربية الجديدة «نعمى» قصيدتين من تلحين بليغ حمدى وتاليف دكتور مانع سيد العتيبة هما « الحبيب المدلل عدالة الظلم »

«نعمى» تعد خامس مطربة مغربية تأتى الى القاهرة لتكون نقطة انطلاقها بعد عزيزة جلال وسميرة سعيد وحنان وعائشة الوعد وهى تدرس فى كلية العلوم بجامعة الرباط ولذا فهى لاتنوى الاستقرار فى القاهرة حاليا

بدات الغناء فى الرابعة من عمرها فى برنامج للاطفال فى تليفزيون المغرب

لحن لها الموسيقار محمد سلطان قصيدة بعنوان «القلب والذكرى» ويعد لها الموسيقار سيد مكاوى لحنا جديدا بعد ان استمع الى صوتها واعجب به

نعمى (٢٠ سنة) تفضل اداء القصائد الغنائية لانها تظهر قدرات المطرب ويساعدها على ذلك اتقانها للغة العربية وحفظها للقران الكريم

وهى لاتخشى من منافسة زميلاتها المغربيات فى القاهرة لانها ترى ان كل فنان له موهبته الخاصة التى تميزه عن غيره

اكتب الى نجمك المفضل

عفاف راضى ٢١ شارع البطل احمد عبد العزيز ـ المهندسين

تينا تيرنر

Tina Turner
Capitol Records
1370 avenue of the americas
New York, ny 10019

نجـــوم ٨٥

عزيزى القارىء

كتب الينا بترشيحاتك لنجوم ٨٥ على المستويين المحلى والعالمى عن احسن اغنية ـ احسن فريق ـ احسن مطرب ومطربة ـ احسن مطرب جديد ومطربة جديدة ـ احسن فريق جديد خر موعد لتلقى الخطابات ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ لاتنس ن تكتب على الظرف من الخارج صفحة موسيقى و غناء (نجوم ٨٥)

(TOP 10)-(IN BRITISH)

1. (1) I'm Your Man-Wham.
2. (5) See the Day-Dee C. Lee.
3. (2) A Good Heart-Feargal Sharkey.
4. (11) Saving All My Love for You-Whitney Houston.
5. (14) Separate Lives-Phil Collins and Marilyn Martin.
6. (3) Don't Break My Heart-UB 40.
7. (7) Road to Nowhere-Talking Heads.
8. (12) The Show-Doug E. Fresh and the Get Fresh Crew.
9. (10) Say You, Say Me-Lionel Richie.
10. (4) One Vision-Queen.

فن الموشحات

كتاب جديد للمؤرخ الموسيقى محمود كامل يتناول تاريخ الموشحات واسلوب نظمها وصياغتها اللحنية كما يضم حصرا بالموشحات مرتبة ترتيبا هجائيا مع ذكر مقامها وايقاعها واسم ملحنها وشاعرها ونماذج من نصوص هذه الموشحات !



محمود كامل

اغنيـة الاسـبوع :

SUSSUDIO BY : PHIL COLLINS

(سوسوديو) للمغنى البريطانى : فيل كولينز

فيل كولينز العضو الرئيسى للفريق الانجليزى (جينيسيس) : بدا معه منذ عشر سنوات كعازف طبول واحيانا يقوم بالغناء المساعد .. اتيحت له فرصة الغناء (السولو) عندما انفصل عن الفريق المغنى الاول له بيتر جبرييل ليسجل ثلاث البومات بمفرده .. وهو يقوم بكتابة وتلحين معظم اغانيه .

البومه الاخير «نو جاكيت ريكويرد» حقق نجاحا كبيرا حيث دخلت من اربع اغنيات قوائم انجح الاغنيات فى اوروبا وامريكا وهى (وان مور نايت .. دونت لوس ماى نامبر ـ تيك مى هوم .. سوسوديو) التى ننشرها اليوم ويذيعها شريف العطار ٨,١٥ مساء غد (الاثنين) فى برنامج (نيس ويك) بالاوروبى :

ثمة فتاة تشغل
بالى طوال الوقت
«سوسو ديو»
انها لاتعرف اسمى حتى الان
لكنى اعتقد انها تحبنى مثلما احبها
«سوسو ديو»
اذا نادتنى
ساكون هناك
سوف اتى مسرعا
الى اى مكان
انها كل ما اريده من حياتى
اشعر باتى على ما يرام
اذا نطقت باسمها فقط
«سوسو ديو»
الان اعرف انى فى مقتبل الشباب
وان حياتى بدات الان فقط
«سوسو ديو»
اعطنى فرصة .. اعطنى اشارة
سوف اعبر لها عن كل هذا دائما
لابد ان اقترب منها الان
ولكنى لا اعرف كيف
انها تجعلنى قلقا ومذعورا
لكنى اشعر باتى على ما يرام
اذا نطقت باسمها فقط
«سوسو ديو»

فيل كولينز

There's girl that's been on my
mind
All the time
Sussussudio
Oh oh
Now she don't even know my name
But I think she likes me just the
same
Sussussudio
Oh oh.
Oh If she called me
I'd be there
I'd come running
Anywhere
She's all I need
All of my life
I feel so good
If I just say the word.
Sussussudio
Just say the word oh
Sussussudio
Now I know that I'm too young
My life has just begun
Sussussudio
Oh oh
Och give me a chance, give me a
sign
I'll show her any time
Sussussudio
Oh oh
Ah I've got to have her
Have her now
I've got to get closer
But I don't know how
She makes me nervous
And makes me scarad
But I feel to good
If I just say the word
Sussussudio
Just say the word oh
Sussussudio ah.
Ah she's all I need
All of my life
I feel so good
If I just say the word
Sussussudio
I'll just say the word oh
Sussussudio

★ حوادث وقضايــا ★ ★ حوادث وقضايــا ★ ★ حوادث وقضايــا ★ ★ حوادث وقضايــا ★ ★ حوادث وقضايــا ★ ★ حوادث وقضايــا ★

ضبط عصابة لسرقة شقق الاجانب
صباح بدأت السهرة بشقة موظف فرنسى وانتهت بدخول ضباط مباحث مزيفين !

كتب - حسن الشايب :

القت مباحث مدينة نصر القبض على فتاة واربعة شبان اعتادوا سرقة الاجانب بعد التعرف عليهم وقضاء سهرات بشققهم .

وكان العقيد سيف النصر حمدى مفتش مباحث مصر الجديدة قد تلقى بلاغا من ادوارد ايمانويل ٥٥ سنة موظف فرنسى الجنسية بمدينة نصر يطلب منه حضور رجال المباحث للقبض على لص بشقته سبق ان سرقة منذ ايام ومعه فتاة وثلاثة من اصدقائه اقتحموا الشقة على انهم ضباط مباحث .

تم تكليف المقدم مدحت حنفى عبد الرحمن رئيس مباحث مدينة نصر والرائد عصام عبد العال معاون المباحث بالتوجه الى شقة الموظف الفرنسى بالحى الرابع والقيا القبض على المتهم حسن لطفى

اعترف المتهم امام العميد فادى الحبشى وكيل مباحث القاهرة بانه تعرف على الفرنسى باحد الكازينوهات واتفق معه على قضاء سهرة بشقته واصطحب صديقته صباح ٢١ سنة واتفق مع اصدقائه اشرف سليمان وعلى عبد الحق وسيد على على انتحال صفة ضباط مباحث يقتحمون الشقة اثناء وجوده وصديقته بداخلها

عاد المتهم الاول صلاح ليكرر نفس المحاولة مع الموظف الفرنسى بصفته صديقا سابقا له الا ان الاخير كشف لعبته واسرع بابلاغ المباحث

حــديث صـريح - بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

الحكومة على إعادة الثقة للاقتصاد المصرى وإعطاء كل الضمانات للمستثمرين . واتخاذ الاجراءات اللازمة لتوحيد جهة البت والترخيص بحيث يتم انجاز طلب كل مستثمر خلال ٤٨ ساعة .

وقال إنه لاتمييز بين القطاع الخاص والعام .. واننا نعمل على إزالة اية عوائق امامه .

وحث رئيس الوزراء المصريين العاملين بالخارج على توجيه مدخراتهم للاستثمار فى مصر .. وقال إن مدخراتهم لاتقل عن ٧ مليارات دولار لايدخل منها مصر سوى مليارين .

مناطق .. للمصريين بالخارج

وقال انه تم تخصيص مناطق صناعية للمصريين بالخارج لاستيعاب مدخراتهم وتوظيفها جيدا بلااية معوقات .. إذ يكفى للمستثمر المصرى تقديم مشروعه والمعدات اللازمة له وسيتم منحها الاعفاءات الجمركية فورا وبلادراسة الجدوى التى يستعاض عنها بقائمة ارشادية تطرحها الوزارات المعنية .

وتحدث رئيس الوزراء عن مشكلة التحويلات فاقر بوجود ٣ اسعار للدولار ، إذ ان السعر الرابع وهو ٧٠ قرشا لايجرى التعامل به إلاقتريا بين المؤسسات والهيئات الحكومية للمحافظة على اسعار الخدمات والمواد الضرورية فى متناول محدودى الدخل .

توحيد سعر الدولار

واقر رئيس الوزراء بان السعر الرسمى الحالى للدولار ١٣٥ قرشا ليس مجزيا وكذلك سعر السوق السوداء ١٨٠ ليس سعرا واقعيا اذ تتدخل فيه عوامل مصطنعة منها المضاربة .

وقال إن الحكومة تدرس هذا الموضوع بجدية لتوحيد سعر الدولار لن يكون بالطبع ١٣٥ او ١٨٠ قرشا

لاشــبر بــدون زراعــة

واعلن رئيس الوزراء ان الحكومة لن تترك شبرا من الارض بدون زراعة . وسنبدا على الفور فى زراعة الاراضى المجرفة والمبورة . وفى الوقت نفسه تم حصر ٢٠٠ الف فدان من اراضى طرح النهر والجزر ستتم زراعتها «بالصوبات البلاستيك» التى تقوم المصانع الحربية وشركات الصناعة بانتاجها وسعر الواحدة ٤٠٠٠ جنيه يتضاعف عائدها .

واكد د . على لطفى إستمرار الدعم لمحدودى الدخل فى حين تعمل الحكومة على سد الثغرات التى يصل منها الدعم لغير مستحقيه ، وقال ان على القادرين المشاركة فى تحمل اعباء الخدمات .

ضبــط الاســعار

وأوضح أن العرض والطلب هو أفضل وسيلة لضبط الاسعار . فالحكومة حريصة على زيادة المطروح فى الاسواق من السلع كالخضروات والفواكه . وذلك بزراعة اراضى طرح النهر زراعه حديثة . وتقليل الفاقد من الانتاج الذى يصل الى ٤٠٪ فى الطماطم

واكد اهمية الحوار بين الحكومة والمنتج والموزع للوصول الى سعر معقول للسلع يكون فى متناول المواطنين ويحقق ربحا مناسبا للمنتج والموزع .

وتحدث عن مفهوم الصحوة الكبرى . واكد ضرورة مساهمة الشعب مع الحكومة فى حل المشاكل والتصدى لها . وقال ان مصر قدمت للمواطن مجانية التعليم حتى الدكتوراه وهى الدولة الوحيدة فى العالم التى تطبق ذلك . وقال اننى شخصيا تعلمت على حساب الدولة وسافرت للخارج ٥ سنوات لنيل الدكتوراه

التبرعـات .. اختيــارية

وقال انه ليس صحيحا ان الدعوة للمساهمة فى تسديد ديون مصر إجبارية . وقال اننى اعطيت تعليمات للمؤسسات والشركات بوقف هذا النوع من التبرعات لان المطلوب ان تكون هناك رغبة فى المساهمة من المواطنين انفسهم .

ودعا المواطنين للمشاركة بافكارهم ومقترحاتهم فى بنك الافكار .. وقال انه تلقى فى الاسبوع الاول من انشاء البنك ٢٠٠ خطاب تمت دراستها بعناية . واستخلصت منها مقترحات عملية وبناءة سيجرى الاتصال باصحابها .

بــراءة عـادل إمـام من تهمــة القــذف

عادل امام

قضت محكمة قصر النيل برئاسة هانى مصطفى بعدم قبول الدعوى التى تقدم بها مرتضى منصور قاضى محكمة بولاق الدكرور السابق ضد الكاتب الصحفى موسى صبرى ، ولبيب معوض المحامى والممثل عادل امام . والتى اتهمهم فيها بالقذف فى حقه بنشر صورة البلاغ ضده عن الواقعة التى تناولها فى خطاب استقالته . وطلب فيها بالتعويض ٥٠ الف جنيه .

٣ عاملين بشركة السلع الغــذائية اختلسوا ٦٠ الـف جنيــه

كتبت - سوسن عبد السلام :

امر المستشار احمد صبرى المحامى العام لنيابات القاهرة باحالة ٣ عاملين بالشركة العامة للسلع الغذائية بفرع غمرة للمحاكمة لاختلاسهم ٦٠ الف جنيه بعد ان قامت لجنة التفتيش المالى بالشركة بجرد اعمال الفرع كشف عن تلاعبهم فى الفواتير

كشفت التحقيقات التى اجراها عصام عبد القوى وكيل اول نيابة الشرابية ان احمد احمد عمر امين الخزينة وعلى احمد عسكر كاتب الحسابات والفواتير وعبد المحسن سيد عبد المحسن امين العهدة بالشركة تلاعبوا فى الفواتير الخاصة بالسلع الغذائية المدعمة وسلموها لتجار الجملة لبيعها فى السوق السوداء بعد تسديد ثمنها بسعر التجزئة .

وجهت النيابة تهمتى التربح والتزوير .

عامــلان يســتدرجان زميلتهمــا ويســـــرقان مصـــاغها

القت مباحث الجيزه القبض على يسرى فرحات (٢٥ عاما) البائع بمحل ملابس بالعتبة وزميله رمضان أحمد (٢٧ عاما) بعد أن ثبت انهما بالمحل استدرجا زميلتهما باعمل صباح حسنين على (١٨ عاما) إلى طريق قرية القط بامبابة وقاما بسرقة مصاغها بعد طعنها بمطواه ثم تركاها فى وسط كوم حطب وهربا .

أشرف على ضبط المتهمين العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزه والعميد محسن جبر وكيل المباحث وعثر على المصاغ المسروقه مخفى فى كومة اعشاب مجاورة لمسرح الجريمة ونقلت المصابة فى حالــة سيئــة للمستشفى .

اصابة امين حزب العمل فى القطار تشاجر مع راكب على الكــرسى !

ايتــاى البــارود : طايل الشيشيرى :

اصيب امين حزب العمل بمحافظة البحيرة بكسر ساقه اثر مشادة بينه وبين راكب بقطار الاسكندرية القاهرة ..

كان حسن عبد الصمد زايد امين الحزب يستقل القطار رقم ١٠ فى طريقه الى عمله بادارة ايتاى البارود التعليمية وفى عربة الدرجة الثالثة حاول الجلوس على كرسى بنقطة شرطة القطار فتعرض له الراكب صبحى عبد العزيز جودة ومنعه من الجلوس بطريقة استفزازية واحتدم بينهما الشجار فانهال عليه الراكب ضربا ودفعه بعنف فاصطدمت ساقه بقطعة حديد باحد الكراسى فكسرت وتم نقله للمستشفى بينما هرب الجانى ..

امر سلامة الكافورى وكيل النيابة بضبط المتهم ودلت التحريات على انه من قرية قصر بغداد مركز كفر الزيات

١١,٥ طن سلع غذائية مهربة بطوخ

كتب - ابراهيم حسنين :

ضبطت شرطة القليوبية ١١,٥ طن سلع غذائية مهربه للاتجار بالسوق السوداء بطوخ

السيارة ١٠٠٣٥ نقل شرقية قيادة محمد صلاح فرج تحمل ٥ أطنان زيت طعام واخلى سبيل السائق بضمان مالى ٢٠٠ جنيه

السيارة ٢٥٦٣٨ نقل الغربية قيادة ابراهيم عبد السلام على تحمل ٣ أطنان دقيق . فاخــر صودرت المضبوطات واخلى سبيل المتهم بضمان مالى ٣٠٠ جنيه .

السيارة ١٨١٣ نقل قليوبية قيادة ناصف عبد المقصود تحمل ٣ أطنان ذره صفراء واخلى سبيل المتهم بضمان مالى ٢٠٠ جنيه

السيارة ٥٩٦١ نقل قيادة سمير محمد احمد تحمل نصف طن ارز مدعم واخلى سبيل المتهم بضمان ٢٠٠ جنيه

اشرف على الحملة اللواء ماهر نصير مساعد مدير أمن القليوبية والمقدم عبد الرحمن عيسى مأمور طوخ .

١٣ كيلـو حشيش بربـع مليون جنيـه فى سيـارة تـاجر قطـع غيــار

القى القبض على (محمد وهدان محمد) تاجر قطع غيار وبحوزته ١٣ كيلو حشيش بربع مليون جنيه داخل حقيبة بلاستيك فى سيارته البيجو فى كمين قرب العامرية وهو فى طريقة لتسليمها لاحد التجار .

ضبط المتهم العميد فاروق ابو العطا والعقيدان احمد سالم ومحمد جميل .. وامر مسعد ابو سعده وكيل نيابة المخدرات بحبسه .

صاحب شركـة سياحــة بعابديــن نصب علــى ١٠٠ سودانـــى !!

القت مباحث عابدين القبض على صاحب شركة سياحة استولى على ٤٠ الف جنيه من ١٠٠ مواطن سودانى .

تلقى المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين بلاغات من السودانيين بأن محمد كمال فلاح ٤٠ سنة صاحب شركة سياحة بشارع الشيخ ريحان بعابدين استولى منهم على مبالغ طائلة بحجة تسفيرهم لبغداد وانه ماطلهم

واخيرا انتصرنــا ..

الحمد لله .. انتهى عام الحزن بانتصار كبير .. الحمد لله اعاد الاهلى ابو الاندية ورائدها وكبيرها الى الجماهير المصرية بسمة الامل ونشوة الفرح وضحكة الانتصار بعد ان نسينا الضحك والافراح فعام ١٩٨٥ شهد خروجنا من كأس العالم على يد المغرب وكنا بكل المقاييس اقرب للفوز واجدر بالسفر الى المكسيك وخلق نادى الزمالك فى نفس الظروف فى الاحتفاظ بكأس افريقيا وتعرضنا لهزائم شديدة فى فترة الاستعداد لكأس الامم الافريقية التى ستقام عندنا فى مارس القادم هذا على المستوى الكروى الحزين ..

وفى باقى اللعبات نجد الخط البيانى فى نزول وهبوط ببطولة العالم فى الاسكواش التى كافحنا من اجل اقامتها بمصر يأتى ترتيبنا فيها فى المركز الخامس ونحن ابطال اللعبة منذ العشرينات !! .. وهذا هو نفس الحال فى كل اللعبات الاخرى وان كانت فى الظل لا يشعر بها رجل الشارع ولا رجل المكتب .. لا يشعر بها الجمهور العادى ولا المسئولون عن الرياضة مع الاسف !!

لذلك نجد ان فوز الاهلى امس ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس كانت البسمة الاولى فى عام الحزن جاءت هذه البسمة قبيل نهاية العام بايام ! واهمية هذا النصر من ناحية اخرى ان يتيح الفرصة لثلاثة اندية مصرية للاشتراك فى بطولات افريقيا فى العام القادم وهى الاهلى البطل من كل الوجوه البطل محليا وافريقيا ونائباه نائبا الرئيس الاسماعيلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والزمالك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ..

واهمية نصر امس ايضا انه بشرة خير قبل بطولة افريقيا للامم التى ستقام بالقاهرة فى مارس القادم وهى البطولة التى خرجت من مصر منذ ٢٦ عاما ولم تعد حتى الان !! سندخل بطولة الامم ونحن ابطال الاندية .

واهمية النصر ايضا انه يعطى فرصة العمر لبعض النجوم للاعتزال بكرامة ولا يكرروا مأساة فاروق جعفر !!

عبد الرحمن فهمى

اريد عريسا

٩٩٧٥ هى/ ت . م المنيل
٢١ سنة
انسه
ثانوية عامة موظفة
مرحه على خلق
من اسرة متواضعة
هو/ من ٢٥ - ٣٠ سنة
اعزب
مركز محترم
مرح على خلق
من اسرة طيبة

٩٩٧٦ هى/ م . ن بورسعيد
٣٠ سنة
انسة
موظفة
على قدر من الجمال
لديها شقة وبها بعض الكماليات
هو/ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال - متوسط
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج

٩٩٧٧ هى/ ح . ا بورسعيد
٢٦ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة على خلق
لديها شقة بها بعض الكماليات
هو/ من ٢٨ - ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
طيب القلب
من ابناء بورسعيد

٩٩٧٨ هى/ ف . م القاهرة
٣١ سنة
انسة
مؤهل عال
من عائلة محافظة
على استعداد للسفر للخارج
هو/ من ٣٥ - ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
ميسور الحال
جاد فى الزواج

٩٩٧٩ هى /ا . س القاهرة
٣٧ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
على خلق
لديها جميع الاثاث
هو/ لايزيد عن ٥٠ سنة
اعزب - مطلق بدون اولاد
مؤهل متوسط - اعمال حرة
طيب القلب
لديه شقة

اريد زوجة

٩٩٧٠ هو/ م . س القاهرة
٣٥ سنة
اعزب
موظف
المرتب ٥٠ جنيه + الحوافز
لديه رصيد وعلى استعداد لتأثيث المنزل
هى/ من ٢٥ - ٣٠ سنة
انسه
موظفة
لديهـا شقة

٩٩٧١ هو/ ر . ح الاسكندرية
٣٥ سنة
اعزب
مسيحى
ضابط
المرتب ٢٥٠ جنيه + دخل خاص
لديه شقة بها جميع الكماليات
وسيارة
هى/ سن مناسبة
انسة
جامعية
جميلة - بيضاء
على استعداد للزواج فورا

٩٩٧٢ هو/ م . ش القاهرة
٣٤ سنة
اعزب
مسيحى
مؤهل عال
لدية شقة وسيارة
هى/ لاتزيد عن ٢٨ سنة
انسه
مؤهل عال
جميلة طويلة

٩٩٧٣ هو/ م . م القاهرة
٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - على خلق
يشارك فى نفقات الزواج
هى/ سن مناسبة
انسة
مؤهل عال
جميلة - بيضاء
لديها شقة

٩٩٧٤
هو/ ح . م الهرم
٢٦ سنة
اعزب
أعمال حرة
مقبول الشكل - على خلق
يشارك فى الاثاث
هى/ سن مناسبة
انسة
ست بيت - مثقفة
جميلة - على خلق
تشارك فى الاثاث

للذكـــــــرى



كان عبد المنعم الصاوى يؤمن ان الثقافة هى البداية ابدا بالوجود ، وهى القادرة ابدا على الخلود ، وبالتالى لايتحقق التقدم بدونها . لذا كان طبيعيا ان يعمل بالكتابة والفنون المختلفة ويعيش حياته وسط الفنانين فى الصحافة والسينما والتليفزيون والأدب ، الامر الذى حتم عليه الاشتغال بقضايا الفكر والربط فيما بينها بقضايا امته ووطنه عبر عمله بالصحافة .. تلك المهنة الشاقة التى وصفها الصاوى بانها مهنة غيورة لا تترك للصحفى فرصة لاى انتاج من نوع اخر ، والتى انغمس فيها الصاوى منذ كان طالبا باداب القاهرة فى نهاية الثلاثينيات ومطلع الاربعينات عندما عمل فى صحيفة المصرى صحفيا متحررا من كل قيد ، مستقل الفكر مما ادى الى ابعاده الى لندن ومن هناك ظل مراسلا للمصرى عدة سنوات اقام خلالها علاقات قوية وجسورا متينة مع الاحرار من رجال الصحافة والسياسة ، وبعد قيام ثورة يوليو المجيدة عام ١٩٥٢ استعانت به الثورة فى تأسيس «مجلة التحرير» التى كانت اول منبر صحفى لثورة الجيش والشعب الخالدة ، وفى عام ١٩٥٤ اسس الصاوى اول وكالة مصرية للانباء قبل ان توقده مصلحة الاستعلامات الى لندن لتولى مهمة المستشار الصحفى بالسفارة المصرية فى لندن عام ١٩٥٦ ، وفى مطلع الستينات صدر قرار تعيينه وكيلا لوزارة الثقافة ، ومنذ مطلع الستينات حتى منتصف السبعينات ظل الصاوى غير مرتبط بمهام صحفية باستثناء فوزه بمنصب نقيب الصحفيين لاول مرة عام ١٩٧٣ ، والذى حصل عليه للمرة الثانية عام ١٩٧٥ بالتزكية فى نفس الفترة التى صدر فيها القرار الجمهورى بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر ـ دار الجمهورية للصحافة ـ ويرجع اليه الفضل فى انشاء الصحيفة الرياضية «الكورة والملاعب» اضافة الى مجلة العلم بدار التحرير ، وفى اعقاب الفترة القليلة التى قضاها الصاوى على رأس مؤسسة دار التحرير اتجه للعمل السياسى ، والجدير بالذكر ان الصاوى كان قد انتخب لرئاسة مؤسسة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية عام ١٩٦٩ كما اختير رئيسا لاتحاد سباحة المسافة الطويلة خاصة وانه صاحب فكرة سباق النيل الدولى التى اقيمت لاول مرة عام ١٩٥٤ تحت اشرافه وبمناسبة رئاسته لمؤسسة المسرح فقد اهدته الحكومة الفرنسية وسام الفنون والاداب عام ١٩٧٠ تقديرا لجهوده المثمرة على الصعيد الثقافى بين مصر وفرنسا ، ويحسب للصاوى دوره البارز فى لحملة الدولية واسعة النطاق لانقاذ اثار النوبة تلك الحملة التى توجت بالنجاح بالاشتراك مع هيئة اليونيسكو الدولية ، كما يحسب له دوره البارز فى العمل النقابى عندما عمل لاول مرة فى تاريخ الصحافة المصرية على اصدار لائحة لاجور الصحفيين استفاد منها مئات الصحفيين من الشباب . ويرجع مولد عبدالمنعم الصاوى الى عام ١٩١٨ بقرية الظهيرية فى محافظة البحيرة حيث حصل على ليسانس الاداب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ ليعمل بالصحافة وامور الثقافة قبل ان يلمع على الصعيد الادبى والسياسى ويقدم للمكتبة العربية العديد من الروايات والقصص والكتب السياسية بداية من قصته «شراع ابيض» ولنهاية بروايته التى نشرها الاهرام فى اعقاب رحيله باسم «ميمونة» وما بين كتابه الاول والاخير توالت اعماله ولعل خماسيته الشهيرة «الساقية» والتى عرض منها التليفزيون ثلاثة اجزاء فى الستينات اثارت اهتمام الناس وقتئذ باسماء (الضحية والرحيل والنصيب) حيث تعد هذه المسلسلات من اضخم الاعمال التليفزيونية التى قدمها التليفزيون حتى الان .. ولعل التليفزيون يشرع فى تقديم بقية الخماسية ـ بعنوانى «التوبة والحساب» .. فى ذكراه الاولى بعد ان فاجأنا فى مثل هذا اليوم من العام الماضى عندما فاضت روحه بالعراق اثناء زيارته لبغداد ضمن وفد الاحزاب المصرية بعد ان وضع توقيعه على اخر ورقة من عموده اليومى «قطر الندى» الذى كان يخاطب به قراءه كل صباح على صفحات الجمهورية الغراء .

شكرى القاضى

فقيد قبيلة خويلد بالبحيرة

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج محمد مؤمن

والد كلا من مؤمن وعبد الرقيب وشحات وعبد السلام وعبد الستار وعبد المنعم وشقيق عبدالله مؤمن وعم بسيونى وصابر وعيد وصالح وعم سعيد وعلى وجابر المزارعين بالبستان وابن عم الحاج عبد الصادق بالفيوم وعم حسين وعم الدكتور سيد مدير ادارة الفيوم البيطرية وعم المهندس عبد العال بالسعودية والمحاسب حمدى والاستاذ على بالتربية والتعليم وعم الاستاذ لطفى بالمقاولون العرب وعم الاستاذ محمود بالشئون القانونية بالفيوم واحمد ومحمد بالزراعة وعم عبد العاطى بالسنترال ومفتاح وسيد ورمادى عبد الونيس وعم الاستاذ عبد العال بالتجارة وعلى بالصناعة وقريب ونسيب عائلة مازن وعائلة شتوان وجميع قبيلة الشوالحة والعراوه والقنيشات والخريمات بالنجات تلغرافيا عزية مؤمن بالبستان

مدرسة الطوابره الابتدائية

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ بالوت احمد الشوريجى ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة محمـــد حافـــظ بالسويس

تشاطر الزميله ناريمان عطيـة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس قسم الجعفريـــة التعليمى

تشاطر الزميل عبد المجيب عبده المحسناوى المدرس بمدرسة شوقى الرفاعى والزميلة ليلى محمد حسن المليجى المدرسة بمدرسة منشاة عبدالله الاحزان لوفاة نجلهما للفقيد الرحمة

مدرسة خربتا الاعدادية

تشاطر الاستاذ سمير عبد الجـواد ضرغام الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرســة ســرسنا الابتدائيــة الجــديدة

تشاطر ناظرها الاحـزان لوفـاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمـة وللاسرة العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية

ببلبيس

مدير الادارة والعاملون بها يشاطرون الزميل عبد العال ابو زيد الجيزاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة البلايزة الاعدادية

اسرة العلـوم واللغـة الانجليزيـة والرياضيات تشاطر الاستاذ على عبد العزيز الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر الزميل احمد عبدالعظيم عوف الاحزان لوفاة المرحوم والده .

حسين واحمد اسلم خورشيد ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقه الاستاذ محمد لبنه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شباب الدهايمـة ببلقـاس

يحتسبون عند الله استاذهم الحبيب

فكرى السيد سعد

مدير الثانوية الزراعية بطلخا

الذى فرق رحيله بين الفناء ودوام البقاء بذكراه التى تسطر فوق عيوننا كلمة حب الانسان ودعاء الكل له بالرحمة والمغفرة .

عبدالفتاح الزيات
علاء على الزيات
السيد محمد صالح
نادر احمد زرغيته
محمد حسن عويس
اسامه حسن عويس
محفوظ عباس العيسوى

درويش ومحمود السيد احمد المقاولين ببلقاس . واخوتهم احمد وفتحى وعبدالقادر يحتسبون عند الله الراحل الكريم الوالد عبدالمعطى الشربينى ويواسون الحاج السيد ابو على لوفاة صهره للفقيدين الرحمة والمغفرة

مدرسه نقيطـه الاعداديـــه المشتركه

تشاطر الزميله فينوس عبدالمنعم عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدها .

مديرية القوى العاملة بدمياط

المدير والوكيل وجميع العاملين ينعون والدة الزميل عبدالحميد رزق للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العوضى النمر

مراسل المساء بالمنصورة

يشاطر الدكتور سيد الخضرى الاستاذ المساعد بطب المنصورة لوفاة والده

والانسة صباح السيد خزامى

بشركة النصر للاسمدة بطلخا لوفاة والدها اسكنها الله فسيح جناته والهم الاسرتين الصبر والسلوان

الحـاج الشـحات سـرخان

المقاول ببلقاس ونجله جعفر ينعون المرحوم عبدالمعطى الشربينى ويواسون اشقاءوه وانجاله والعائلة

اسره المرحوم محفوظ عنير

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

فكرى السيد سعد

مدير مدرسه طلخا الثانوية الزراعية للفقيد الرحمه وللسيده حرمه وللاسره الصبر

مدرسة النهضة بطلخا

تشاطر الزميل احمد داود وكيل المدرسه لوفاة والدته للفقيده الرحمه

التعليم الزراعي بالدقهليه

ينعون ببالغ الحزن والاسى المهندس

فكرى السيد سعد

مدير مدرسة طلخا الزراعية للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة طنـاح التجاريـــة المشتركة

ناظر وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ عبد اللطيف رزق الشافعى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء والصبر .

نقابة معلمى ثانى المنصورة

يشاطر الاستاذ متولى حجى الاحزان لوفاة زوجته تغمدها الله برحمته .

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الحاج .

احمد زكى سليمان

رئيس مجلس ادارة الجمعية للفقيد الكريم الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة طلخـا الثانويــة الزراعية اتحاد الطلاب

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ فكرى السيد مدير المدرسة للفقيد الرحمة

النقابة الفرعية للمعلمين بالمنصورة

النقيب واعضاء النقابة الفرعية ورؤساء اللجان المركزية واعضائها يشاطرون الاستاذ الحاج المتولى حجى امين النقابة الفرعية بالمنصورة الاحزان لوفاة المرحومه حرمه للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

النجان النقابية

المنصورة اول وثانى والمركـز وطلخا وشربين وبلقاس ودكرنس ومنية النصر والجمالية والمنزلـة والمطرية

التعليم الزراعي بالدقهليه

ينعون ببالغ الحزن والاسى المهندس

فكرى السيد سعد

مدير مدرسة طلخا الزراعية للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

دار المعلمين بطلخا

المدير والوكلاء وهيئات التدريس والعاملون واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ حمدى هريدى المدرس الاول بالدار لوفاة والده وينعون الاستاذ فكرى سعد مدير زراعة طلخا والبقاء لله

كفر الدوار الاعدادية الحديثة

تشاطر الزميله اوديت عازر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى بادارة فارسكور التعليمية

رؤساء الاقسام والموجهون والنظار والناظرات والمدرسون والمدرسات يتقدمون للاستاذ رشوان بحيرى موجه قسم العبيدية خالص العزاء لوفاة شقيقه

مدرسة كفر دميره الاعدادية

تنعى الاستاذ محمد عرفات النادى

مركز شباب كفر حسن صديق شرقية

يشاطر اسرة فقيد الشباب الاستاذ احمد السيد ابراهيم وللاسرة خالص العزاء والسلوان

مدرستا ميت الشيوخ ١ ، ٢

ينعيان بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ رشوان بحيرى موجه القسم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شـــــــكر

يتقدم مجدى عبدالله بقسم الجمع الفلمى «بجريدة الجمهورية» بخالص الشكر الى جميع من واسوه بالحضور او البرق فى وفاة والدته ويخص بالذكر الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة والاستاذ عبد الحميد حمروش العضو المنتدب لدار التحرير للطبع والنشر والسيد رئيس الجمع الفيلمى الحاج فاروق عبد الحميد والوكلاء وجميع الاخوة الزملاء واعضاء اللجنة النقابية

اسره الوحدة المحليه بشها

تشاطر المهندس كمال عقل رئيس الوحدة الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته .

المدير والوكلاء والمدرسون والعاملون

ببلقاس الثانوية الزراعية

وقد هزهم المصاب الجلل يحتسبون عند الله فقيدهم المهندس الزراعى الاستاذ فكرى السيد سعد

مدير مدرسة طلخا الثانوية الزراعية للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

مدرسة القوى العاملة بدمياط

المدير العام والوكيل وجميع العاملين ينعون شقيقة الزميل عبد العزيز الدهرى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد طالبات مدرسة القصاصين الاعدادية بنات يشاطرن زميلتهن جيهان احمد حسن الاحزان لوفاة عمها المرحوم

عمر حسن داود

للفقيد الرحمة وللزميلين واسرتها العزاء

مجلس الاباء بالمدرسة يتقدم بخالص العزاء للحاج احمد حسن داود

ذكـــرى الاربعـــين

يا أيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وأدخلى جنتى .

تقيم أسرة المرحوم شعبان فرحات محمد عثمان ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة اى الذكر الحكيم على روحه الطاهرة بمنزل الاسرة يوم الاثنين ٨٥/١٢/٩ ٢٩ حارة قاعود المتفرعة من شارع المحطة بجزيرة إمبابة .

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشبـاب بكفـر الشيـخ

المحاسب رضا على الدماطى

تحيى الاسرة ذكرى فقيدها الغالى غدا الاثنين ١٩٨٥/١٢/٩ بمنزلها بالمساكن التعاونية بميدان السلام بمدينة كفر الشيخ

التعليم الابتدائى بدكرنس

المدير ورؤساء الاقسام والموجهين والنظار يشاطرون الحاج المتولى حجى الاحزان لوفاة المرحومة حرمه للفقيدة الرحمة

إعـلانات صغـيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة ومندوبين لمكتب دعاية ٢٨ ش حرية مصر الجديدة السبع عمارات

تــنويــه

شركـــة سان جام ببورسعيد

تنـــويه

تعلن شركة سان جام عن انسحابها من عضويــة المؤسسيــن من نشره الاكتتاب الخاصة بشركة الدلتا للخدمات البحرية والملاحة والمعلن عنها بعدد الجمعة ٦ ديسمبر الحالى بصفحة ٦ بالجمهورية وليست لها علاقة بهذه الشركة او اجراءتها

رئيس مجلس الادارة
شركة سان جام
على ابراهيم الغراز

مـزادات

المجلس الاعلى للثقافة الثقافة الجماهيرية

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير بوفيه الادارة العامة للثقافة الجماهيرية فى المدة من ١ ١ ١٩٨٦م حتـــى ١٩٨٦/١٢/٣١م جلسة الثلاثـاء الموافق ٢٤ ١٢ ١٩٨٥ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا (الثانية عشرة ظهرا) بادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء عمارة البنك الصناعي الدور السابع .

فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور فى الموعد والمكان الموضح عاليه ومعه تأمين ابتدائى قدره مائتى جنيه مصري شرط الدخول فى المزاد . وكذلك البطاقة الضريبية والعائلية والشخصية وللادارة الحق فى قبول أو رفض أى طلب دون إبداء الاسباب .

الجـــديد فى الســـوق

الـرضا للملابس الجاهزة

الادارة : ١٤ مدينة المروة ـ كلية البنات ـ مصر الجديدة
المعارض : ١٣ مدينة المروة ـ كلية البنات ـ مصر الجديدة ت/٦٧٨٤١٢

مناقصات

محافظـــة المنيـــا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية :

اولا : انشاء ماوى لعملية مياه العرين القبلى

جلسة الخميس ظهرا الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٦ وكراسة الشروط ٥ جنيه .

ثانيا : ١ ـ انشاء فصل ارضى وفصل علوى بمدرسة ابشادات الجديدة .

٢ ـ انشاء فصل ارضى بمدرسة هور الابتدائية .

٣ ـ انشاء فصل ارضيبمدرسة تونة الجبل الاعدادية .

جلسة السبت ظهرا الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ وكراسة الشروط ١٠ جنيه .

ثالثا : ١ ـ انشاء فصلين ارضى وسلم وازالة مبانى قديمة بمدرسة ديروط ام نخلة .

٢ ـ انشاء فصلين علوى بمدرسة تنة الاعدادية .

جلسة الاحد ظهرا الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩ وكراسة الشروط ١٠ جنيه .

ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وصور القيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال ولايجوز الجمع بين جلسة واخرى .. ويشترط تقديم تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

٨٥/١٦٧٠

مـــنـاقصـــات

محافظة الاسكندرية
ادارة وسط التعليمية
قسم التغذية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ٨٥ ٨٦ بالوجبه المطهوة وهى معهد النور محرم بك ومعهد الامل بالحضور وكذا المعسكرات الصيفية صيف ١٩٨٦ للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١/٨ ١٩٨٦ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ٢٠٠ مليم وثمن الكراسة جنيهان ويضاف اليها ٢٦٠ مليم مصاريف البريد هذا ولن يلتفت للعطاءات غير مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ذكر الاسباب

٨٥/١٥٩٣

مديرية الاسكان بأسيوط
ادارة العقـــود
اعـلان منـاقصة عامـة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٨٥/١٢/٢٤ عن عملية/انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات ـ بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/١٦٦٧

عـلاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم ٦ ١٠ ايام ـ وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م الاسماعيلية ت ٦٦٦٢٠٥/ ٦٧٧٩٦٦ هليوبليس

تـنـويــه

شركة النصر للملاحات

نشر بجريدة الجمهورية يوم ٨٥/١٢/٧ ان اسم الشركة شركة النصر للملاحة خطا وصحته

شركة النصر للملاحات

لذا لزم التنوية

(أعتذار)

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

شـركة النيـل العـامة لاصـلاح السـيارات

إحدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والبحرى

٤ شارع مصنع الطرابيشى العباسية الشـــرقية

تعلن عن توافر الاصناف الاتية :

عدد

(١) ٣ كابينة سافيم ٢٦٠ M-S جديدة .

(٢) قطع غيار برليه ٥ ، ٦ سلندر وفيات يونيك ، وفيات ايطالى ومرسيدس وباربروس وفـاب وأصناف أخرى بضاعة حاضرة .

وزارة الزراعـــة
مركز البحوث الزراعية
معهـد بحـوث الانتـاج الحيوانى

يعلن عن المناقصات العامة والتى تحدد لفتح المظاريف كالاتى :-

١ ـ مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية للمعهد جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ وسعر الكراسة ٢٥,٠٠٠ جنيه

٢ ـ مناقصة عامة لتوريد محالب الية للمعهد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥ و سعر الكراسة ٢٥,٠٠٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المعهد شارع نادى الصيد بالدقى فى المواعيد الموضحة بعاليه ، وتباع كراسة الشروط بمقر المعهد طبقا لقيمة كل كراسة والموضحة قرين كل مناقصة ولن يلتفت لأى عرض يقدم غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ وصورةالبطاقة الضريبية .

٨٥/١٦٤٩

خـرج ولـم يعـد



الاسم : محمد احمد [illegible]
السن : ١٦ سنه
العنوان ٤٨ شارع محمد فريد [illegible] عابدين
المذكور متغيب عن المنزل من ٣٠ ٩ ١٩٨٥
فمن يجده يتصل بالاخ ابراهيم محمد سليمان
[illegible]

الاسم : حازم محمد محمد عفيفى شومان
تغيب بتاريخ ١٩٨٥/١١/٢٥
يرتدى سويتر اسود جند وبنطلون بنى مقلم .
السن ١٣ سنة ومعه شنطة المدرسة رجاء من يجده يتصل بوالده ٥ ميدان كامى الشرابيه

وظائف خاليــة

شـركة مطاحـن جنـوب اسـكندرية
٨٠ طريـق الزعيـم جمـال عبـد الناصـر اسـكندرية
مسابقـة الوظائـف رقـم ١ لسـنة ١٩٨٥

العدد	الوظيفة	الدرجة	اشتراطات شغلها	موعد ومكان الاختبار
٤	محاسب	الثالثة	بكالوريوس تجارة حديث التخرج	يوم ١٩٨٥/١٢/١٧ الساعة ٣.٣٠ ظهرا بمقر الادارة العامة
١	محامى	الثالثة	ليسانس حقوق حديث التخرج	
٢	اخصائى اجتماعى	الثالثة	بكالوريوس خدمة اجتماعية او ليسانس اداب .	
١	اخصائى اجور	الثالثة	مؤهل عال مناسب حديث التخرج	يوم ١٩٨٥/١٢/١٨ الساعة ٣.٣٠ ظهرا بمقر الادارة العامة
١	اخصائى علاقات عامة	الثالثة	مؤهل عال مناسب حديث التخرج	
١	اخصائى شئون عاملين	الثالثة	مؤهل عال مناسب حديث التخرج	
٨	رئيس انتاج واخصائى انتاج	الثالثة	بكالوريوس زراعة حديث التخرج	يوم ١٩٨٥/١٢/١٧ بمقر الادارة الفنية بمطحن السويحى شارع الامان القبارى الساعة ٩ صباحا
٥	ملاحظ انتاج	الرابعة	دبلوم ثانوى زراعى حديث التخرج	
٥	مهندس	الثالثة	بكالوريوس هندسة ميكانيكا سيارات كهرباء الكترونيات حديث التخرج	يوم ١٩٨٥/١٢/١٨ بمقر الادارة الفنية بمطحن السويحى شارع الامان بالقبارى الساعة ٩ صباحا
٧	فنى	الرابعة	دبلوم ثانوى صناعى ميكانيكا كهرباء سيارات غلايات الكترونيات .	
١٣	م . فنى	السادسة	كهرباء ميكانيكا سيارات نجارة مع الالمام بالقراءة والكتابة	
٥٥	كاتب امين مخزن مندوب بيع امين خزينة	الرابعة	دبلوم اعداد فنيين تجاريين دبلوم ثانوى تجارى ثانوية عامة	يوم ١٩٨٥/١٢/٢١ بمقر الادارة العامة الساعة ٣.٣٠ ظهرا ٨٠ طريق الحرية
٣٥	كتبة عامل انتاج مندوب بيع	الخامسة	اعدادية عامة	
١٤	سائق	الرابعة / الخامسة / السادسة	رخصة قيادة درجة اولى / رخصة قيادة درجة ثانية / رخصة قيادة درجة ثالثة الالمام بالقراءة والكتابة	يوم ١٩٨٥/١٢/١٩ بادارة الحركة والنقل عزبة التيرو امتداد الرصافة البر القبلى محرم بك الساعة ٩ صباحا
	حراس	الثالثة / الرابعة / الخامسة / السادسة	الحصول على رخصة سلاح مع الالمام بالقراءة والكتابة وخبرة فى مجال العمل	يوم ١٩٨٥/١٢/١٨ بوحدة كبس النخالة بشارع التجارة كفر عشرى الساعة ٩ صباحا
	عامل انتاج	السادسة	الالمام بالقراءة والكتابة	
	تباع - عتال - بوابة - اطفاء ودفاع مدنى	السادسة	الالمام بالقراءة والكتابة	

الشـروط العـامة :-

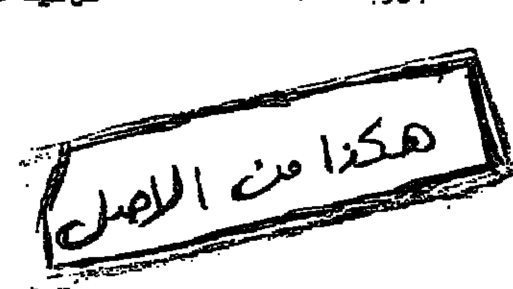
تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك بادارة شئون العاملين بالمركز الرئيسى بالشركة بالعنوان الموضح بعالية مستوفاة رسم الدمغة فى موعد غايته ١٩٨٥/١٢/١٥ على ان ترفق بالطلب صورة كل من :

١ - المؤهل الدراسى ٢ الموقف من الخدمة العسكرية ٣ ما يفيد القيد بالنقابة المهنية للمؤهلات ٤ - مصدقة محو الامية لغير حملة المؤهلات

٥ - رخصة القيادة بالنسبة للسائقين .

يتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام ولائحة التعيين الصادرة من مجلس ادارة الشركة .

سيمنح الذين يقع عليهم الاختيار حوافز انتاج بدل وجبة غذائية بدل طبيعة عمل .



مبروك لمصر

الأهلى احتفظ بكأس أفريقيا

٣ فرق مصرية فى بطولتى العام القادم

مبروك لمصر وجماهيرها الكروية ومبروك للنادى الاهلى فوز فريقه امس بكاس افريقا للاندية ابطال الكنوس للمرة الثانية على التوالى رغم خسارته فى المباراة النهائية امس التى اقيمت بلاجوس ١/صفر امام فريق ليفنتس وطاف الاهلى قد فاز فى المباراة الاولى بالقاهرة ٢/صفر .

بتلك النتيجة وحصول الاهلى على الكاس يصبح لمصر ثلاث فرق فى بطولتى افريقيا هما الاهلى والاسماعيلى فى بطولة الكاس والزمالك فى بطولة الدورى ..

جاءت المباراة النهائية جيدة المستوى ودافع لاعبو الاهلى عن الكاس والنتيجة حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة برغم هجمات ليفنتس المتتالية

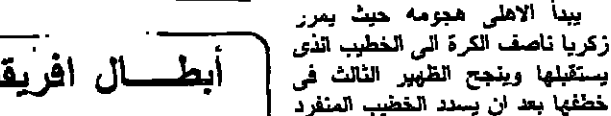
وكان ثابت البطل وخط دفاع الاهلى ابطالا حيث زادوا عن مرماهم على مدى ٩٠ دقيقة .

سجل هدف ليفنتس اتوحيد ايجون فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول وشاهد المباراة اكثر من ٦٠ الف متفرج قام بتسليم الكاس نائب رئيس جمهورية نيجيريا .



مجدى عبد الغنى — ثابت البطل — اسامة عرابى





الشوط الاول

بدأ ليفنتس الهجوم مع الدقائق الاولى من هذا الشوط وحاول لاعبو الاهلى للتهدئة وامتصاص حماسهم مع الاعتماد على الهجمات المنظمة ويصاب مجدى عبد الغنى فى كرة مشتركة ويتم علاجه ويستأنف اللعب.. ويمرر ضياء الى علاء ميهوب سددها للخطيب الذى يلعب الكرة بسرعة خشية اشتباك احد مدافعى ليفنتس معه ووضح انهم يميلون للعب رجل لرجل مع الخشونه غير المتعمده.

يبدأ الاهلى هجومه حيث يمرر زكريا ناصف الكرة الى الخطيب الذى يستقبلها وينجح الظهير الثالث فى خطفها بعد ان يسدد الخطيب المنفرد داخل منطقة الجزاء

يلعب طاهر هات وخد مع الخطيب الذى مررها لطاهر مرة اخرى سددها بيمناه قوية ترتطم باحد مدافعى ليفنتس وتفقد قوتها .

وهجمة لليفنتس تصل الكرة الى الجناح الايسر الذى سددها وينجح ثابت البطل فى التقاطها قبل ان يصل اليها احد مهاجمى ليفنتس .

وينحصر اللعب وسط الملعب وتزداد الكثافة العددية من الجانبين حيث يحاول ليفنتس الاختراق من الحصار للوصول للمرمى بينما يصد خط وسط الاهلى ودفاعه الهجوم مع تحويله لهجوم مضاد ويمرر علاء ميهوب الى زكريا ناصف فى الدقيقة الـ ١٣ الذى يسددها عرضية تجد طاهر سددها قنبلة فى السماء وتتوالى بعض الهجمات لفريق ليفنتس اخطرها الهجمة التى شتتها محمود صالح

فى الدقيقة ١٧ عندما وصلت الكرة داخل منطقة جزاء الاهلى ولحقها صالح وشتتها قبل ان يصل اليها رأس الحربة

فترة حرجه

كثف لاعبو ليفنتس الهجوم خلال الخمس دقائق التالية ويتصدى ثابت البطل لها ومعه محمود صالح تاره وضياء تاره اخرى لابعاد الكرة عن المنطقة الخطرة

يهاجم ليفنتس بسبعة لاعبين ويرفع الجناح الايمن كرة خطرة ينقذها ثابت البطل بكل ثقة واقتدار

من هجمة منظمة يمرر طاهر الى الخطيب الذى هيأها وقبل ان يلعبها يشتبك معه لاعبان من ليفنتس ويصاب ولا يحتسب تراورى وترتد الهجمة ويسدد الوسا قنبلة يصدها ثابت على مرتين ويسدد كوتوما قنبلة اخرى تمر بجوار القائم .

ويعود لاعبو الاهلى للدفاع ووضح التزام ظهيرى الجنب ربيع ومدحت بالدفاع مع عدم التقدم للمساعده فى الهجوم ونجح مدحت من قطع كرة من اندويا ويقطع اديبول الكرة ويمررها لسام بام الذى يسدد كرة ضعيفة بجوار القائم .

يراوغ محمود صالح ويقطع ازويا الكرة ويمررها الى صنداى المتسلل .

نجح مدحت رمضان فى مراقبة اوتوكوبى الجناح الايسر وحد من خطورته تماما .

وبرغم غلق المنطقة تماما امام مهاجمى ليفنتس الا ان سام بام ينجح فى تسديد كرة خطرة برأسه بجوار العارضة وهو داخل الست ياردات وتعتبر من اخطر الفرص هذا الشوط .

ثابت اليقظ

وتتوالى هجمات ليفنتس وينجح صنداى فى تمرير الكرة داخل المنطقة ويلحق بها ثابت ويمسكها منقذا كرة خطرة وبعدها بثوان يمسك ثابت كرة على الخط من ضربة رأس داخل المنطقة .. من ضربة حرة يرفع فوتوكوبى الكرة داخل المنطقة ويبعدها ثابت على مرتين بكلتا يديه بالرغم من وجود اكثر من ثمانية لاعبين فى انتظار سقوطها

هدف ليفنتس

وضح ان لاعبى ليفنتس يريدون تسجيل هدف بأى طريقة وقد تحقق لهم ذلك فى الدقيقة ٣٥ عندما سدد بونى ايجون كرة من الناحية اليمنى داخل المنطقة مسجلا الهدف الاول للفريق ..

ويعلو صراخ الجماهير فى المدرجات لمؤازرة فريقها .. ويهاجم الاهلى بغية تعويض الهدف ويتقدم مدحت رمضان ويمرر لعامر فيقطعها مناهوينامو ويمررها لالوب عبد الله يقطعها ربيع ياسين ..

يسيطر لاعبو ليفنتس على اللعب خلال الدقائق الاخيرة من الشوط ويعود الخطيب للمساعدة فى منطقة الوسط ووضح ان فريق ليفنتس الذى يتمتع بلياقة بدنية مرتفعة سيشن حملة هجومية ضارية بعد احراز الهدف لتسجيل الهدف الثانى وفى المقابل قلت خطورة مهاجمى الاهلى تماما على مرمى ادوار حتى ان جميع الكرات التى وصلت للخطيب كانت مقطوعة بسبب نجاحهم فى الحد من خطورته وايضا لعدم سرعته فى التصرف فى الكرة وينجح ايجون فى المرور ويمرر الى فوتوكوبى ويقطعها منه مدحت رمضان وتحتسب ضربة حرة .. يتصدى لها فوتو كوبى ويلعبها مرتفعة ليسددها صنداى برأسه فوق العارضة .

الشوط الثانى

يهاجم الاهلى بغية التعادل ويمرر زكريا لعلاء يمررها الى طاهر يقطعها دفاع ليفنتس ومن هجمة مرتدة لليفنتس تصل الكرة الى الوسا يسددها قنبلة بجوار القائم .

وضح ان اجسام لاعبى ليفنتس قد ساعدتهم على الاختراق مع اللياقة البدنية المرتفعة حيث تحكموا فى الكرة معظم الدقائق الخمسة الاولى ويمرر باكينى الى اوتوكوبى فى الناحية اليسرى جميلة يشتتها مدحت رمضان .

وتتوالى الهجمات على دفاع الاهلى ويرفع اوتوكوبى كرة جميلة عرضية عالية تخرج فى «الاوت» وفى المقابل لم تظهر الجدية فى هجمات الاهلى واكتفى بالدفاع ومن خطأ لمحمود صالح يرجع كرة قصيرة الى ثابت يلحق بها اتزويه وينقذ ثابت الموقف ويمسك الكرة .

انقلب الحال تماما خلال الدقائق العشرة حيث سادت الدربكة والتوتر لاعبو الاهلى وكانت كل كراتهم مقطوعة او غير دقيقة وكانت من نصيب لاعبى ليفنتس فى معظم الاحيان وتحمل العبء ثابت البطل فى معظم تلك الهجمات .

ساعد على استمرار هجوم ليفنتس عدم تمرغ لاعبى الاهلى فى تمرير الكرة وتناقلها فى اماكن ضيقة فيما بينهم مما ادى الى تدخل لاعبى ليفنتس وقطع الكرة فى النهاية .

هجمة خطرة

استسلم لاعبو الاهلى لقدرهم فى الاكتفاء بصد هجمات ليفنتس وعدم تقدم احد للمساعدة فى الهجوم واختفى الخطيب وطاهر وزكريا وفى الجانب الاخر يمرر صنداى كرة عرضية جميلة داخل الست ياردات ويشتتها مدافعو الاهلى الذين تحملوا عبء الهجمة تلو الاخرى .

ففى الدقيقة ٢٢ يمرر صنداى الى اندريه ويمرر الى اتوكوبى الذى يسدد قنبلة اعلى العارضة وكانت فرصة خطرة للغاية .

تغيير سليم

ويجرى الجوهرى اول تغيير فى صفوف الفريق فيلعب اسامة عرابى بدلا من محمد عامر لزيادة الناحية الهجومية .

ويزداد ضغط ليفنتس ويشتت الدفاع وينقذ ثابت «بالبوكس» كرة خطرة رفعها اوتوكوبى من ضربة ركنية ويشتت محمود صالح كرة خطرة مماثلة .

اول انذار

ويعطى ادريس تراورى حكم المباراة انذارا لعلاء ميهوب وهو الانذار الاول اثناء توقف اللعب لاصابة طاهر ابو زيد ويعالج ثم تستأنف المباراة وتسير على نفس الوتيرة هجوم متواصل للاعبى ليفنتس مع دفاع مستميت من خطى دفاع ووسط الاهلى دون اى استجابة للهجوم .

تهدئة اللعب

وبمرور الوقت يبدأ لاعبو الاهلى فى تهدئة اللعب لامتصاص حماس لاعبى ليفنتس وينجحوا فى تحقيق ذلك الى حد كبير .

احلى خمس دقائق

ويشير الجوهرى من على الخط للاعبيه بان الزمن الباقى على انتهاء المباراة تسع دقائق مما يضفى على لاعبى الاهلى الحماس فيتحكمون فى الكرة ويمرر طاهر لربيع ومنه الى اسامة عرابى الى طاهر اكثر من مرة .

انذر الحكم طاهر ابو زيد فى الدقيقة ٣٧ لاعتراضه على القرارات .

ينظم الاهلى صفوفه ويحاول السيطرة على الملعب والاحتفاظ بالكرة حتى يمكن الخروج فائزا بفارق الهدف ودون اللجوء لضربات الجزاء وتحتسب ضربة ركنية لتكون اول ضربة ركنية فى المباراة للاهلى تصدى لها طاهر ابو زيد انقذها الدفاع ضربة ركنية ثانية ليتصدى لها الخطيب يمررها الى طاهر ولكن الدفاع كان لهما بالمرصاد

هجمة مرتدة لنادى ليفنتس ينقذها مجدى عبد الغنى اوت يتصدى لها. اقوس عبد الله الذى ارسلها داخل منطقة جزاء الاهلى انقذها دفاع الاهلى

اخطر دقائق الكأس

وتمر الدقائق ببطء وتعلو اصوات الجالية المصرية التى شاهدت المباراة لمؤازرة الفريق خلال تلك الدقائق الحاسمة الخطرة التى تحدد مصير الكأس ويشتت اسامة عرابى كرة خطرة من امام صنداى ويمررها لطاهر ابو زيد الذى يتجه لهدنة اللعب .

ويزداد ضغط ليفنتس فى اخر دقيقة ويسدد اوتوكوبى ويشتت مدحت وتعود الكرة داخل منطقة الاهلى ويسدد سام بام فى اخر فرصة له تمر ضعيفة بجوار القائم ويخرج الخطيب ويلعب بدلا منه خالد جاد الله فى الوقت الضائع ويطلق الحكم صفارته بانتهاء المباراة .

أبطـــال افريقيــا

★ مثل الاهلى فى كأس افريقيا : ثابت البطل لحراسة المرمى ومدحت رمضان وضياء السيد ومحمود صالح وربيع ياسين لخط الظهر وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر « اسامة عرابى » وطاهر ابو زيد لخط الوسط وزكريا ناصف ومحمود الخطيب « خالد جادالله » لخط الهجوم ومعهم مصطفى عبده واحمد شوبير وايمن شوقى ★

عادت الهزائم .. للزمالك

المحلة فازت ٢ - ١ بالقاهرة

كتب - حسين محمود

لقى الزمالك الهزيمة الثالثة هذا الموسم .. فازت عليه المحلة ١/٢ فى المباراة التى جرت امس باستاد القاهرة .. تقدم المحلة بهدف مبكر احرزه المشاقى فى الدقيقة الثالثة وتعادل طارق يحيى للزمالك بقنبلة من ٢٥ ياردة فى الدقيقة ٣٢ وفى الشوط الثانى لعب المحلة بثقة اكبر وسجل له الزفتاوى هدف الفوز فى الدقيقة ٢٧ جاءت المباراة سريعة وكان المحلة الافضل معظم فتراتها ..

ابراهيم يوسف يحمل الكرة بعد أن أحرز طارق يحيى هدف الزمالك الوحيد .

الشـــوط الاول

ظهر الزمالك مهتزا مع بداية هذا الشوط خاصة فى الدفاع والوسط رغم ان خط الدفاع اكتمل بعودة ابراهيم يوسف كما استسلم الوسط ولم يود اى لاعب فيه واجباته سواء فى الدفاع او الهجوم لذلك اتسمت هجمات المحلة بالخطورة على مرمى المامور الذى ظهر مهزوزا .

هـــدف المحـــلة

فى الدقيقة ٣ مرر احمد حسن كرة الى مصطفى الزفتاوى الذى مررها بدوره طويلة الى ناصر التنيس المنطلق فى الجهة اليمنى يصل بها الى اخر الملعب ويعيدها عرضية الى المشانى المنفرد فيسددها براسه مسجلا هدف فريقه الاول .

وقع صلاح الطيب قلب هجوم الزمالك فى التسلل عدة مرات ويبدو انه يزال امامه الكثير لينفذ واجباته كمهاجم بما يتطلبه اللعب وهذا لا ينفى ان لديه الامكانات التى توهله لان يحتل مكانه طيبة بين مهاجمى مصر .

ظهر عدم التفاهم واضحا بين لاعبى الزمالك خاصة فى الهجوم ولعبو اسوا شوط لهم الى جانب ان دفاع المحلة كان على المستوى الذى اهله للاحتفاظ بشباك فريقه نظيفة ولم يخطىء سوى فى اللعبة التى لعبها ابراهيم يوسف .

هـــدف للزمـــالك

فى الدقيقة ٣٢ انطلق ابراهيم يوسف بالكرة من منتصف الملعب ويبقيها لتصل الى طارق يحيى وياخذ ابراهيم المدافعين معه ويخلى امامه المرمى فيسدد طارق قنبلة تسكن يسار المغاورى .

اهدر الحكم محمود عثمان ضربة جزاء صحيحة للمحلة عندما عرقل هشام احد لاعبى المحلة داخل المنطقة وهو منفرد بالمرمى .

بعدها يظل المحلة محتفظا بالكرة حتى نهاية الشوط .

الشوط الثانى

بدات المحلة الشوط بهجوم مستمر وكاد المشاقى ان يسجل ومرت تسديدته بجوار المرمى .

بعدها يهدر الحكم احتساب ضربة جزاء اخرى للمحلة فى الدقيقة الخامسة على اساس ان الكرة قد ابتعدت عنه ولولا العرقلة ماابتعدت الكرة .

يحاول تنكوفيتش مدرب الزمالك ان يتلافى الخطا الموجود بين المدافعين فيلعب جمال عبد الله بدلا من احمد رمزى للحد من خطورة احمد حسن ولاصابة رمزى الا انه يفشل فى ذلك وكاد يتسبب فى اصابة مرماه بهدف عندما «قلش» كرة وكادت تتهيأ امام الزفتاوى لولا حمادة عبد اللطيف الذى اعادها للمأمور .

يحاول الزمالك التقدم ولكن بلافاعلية وذلك لعدم فاعلية خط الوسط وكذلك عيوب الدفاع .

هدف الترجيح للمحلة

فى الدقيقة ٢٧ يحتسب الحكم ضربة ركنية للمحلة ويلعبها شوقى غريب ليخطىء الدفاع تشتيتها وتصل الى الزفتاوى فيسددها داخل المرمى مسجلا هدف المحلة الثانى .

فى اخر المباراة يصحو الزمالك ويهاجم بكثافة ولكن بلافاعلية ودون تامين لمنطقته فتشكل هجمات المحلة المرتدة خطورة على المرمى وكاد المشاقى ان يسجل هدفا ثالثا من احداها عندما مرر عصام محيسن كرة عرضية الى احمد حسن الذى لعبها «باكورد» داخل الست ياردات فيقطعها المأمور من على رجل المشاقى .

شـــجاعة حامل الرايـــة

فى الدقائق الاخيرة يسجل حمادة عبد اللطيف هدفا من تسلل صحيح وكاد محمود عثمان يحتسبه لولا ان حامل الراية محمد البشارى رفع رايته مؤكدا ان هناك تسللا واضح من حمادة قبل الهدف وهى شجاعة تذكر لحامل الراية الذى اصر على موقفه رغم اعتراض لاعبى الزمالك .

يحتسب الحكم وقتا طويلا بدلا من الوقت الضائع رغم ان الوقت الضائع فى المباراة كان اقل من ذلك .

٥ أرقام مصرية جديدة للناشئين

فى بطولة الجمهورية لالعاب القوى

فاز النادى الاهلى ببطولة الجمهورية للناشئين تحت ٢٠ سنه فى العاب القوى والتى اقيمت على مدى ثلاثة ايام باستاد جامعة الزقازيق .

جاء الزمالك فى المركز الثانى برصيد ٦٢ نقطه وبفارق ١٣ نقطه عن الاهلى يليه الترسانه برصيد ٣٢ نقطه وفى المركز الثالث .

كما حصل الاهلى ايضا على بطولة الناشئات برصيد ٧٥ نقطه يليه الزمالك برصيد ٥٦ نقطه ثم بورفؤاد برصيد ٤٨ نقطه .

شهدت البطولة تحطيم خمسة ارقام مصرية فى البطولتين اثنين فى بطولة الرجال والباقى فى بطولة الانسات

● ● فى بطولة الرجال

حقق عمر ابراهيم (الزمالك) رقما قياسيا فى ٨٠٠ متر عدو وسجل ١،٥٣،٤٢ دقيقة وكان الرقم القديم باسمه وهو ١،٥٤،٠٧ دقيقة

وفى ٤٠٠ متر حواجز مسجل احمد شلباته (الجزيرة) ٥٥،٠٦ ثانيه وكان الرقم القديم ٥٥،٢٥ ثانيه باسم مصطفى عبد الحافظ (الاهلى)

● ● بطولة الانسات .

سجلت وفاء بشير (بورفؤاد) رقما قياسيا فى ٢٠٠ متر عدو وقدرة ٢٦ ثانيه وكان الرقم القديم باسم ساميه عبد الغنى (الاوليمبى) وقدرة ٢،٦٣ ثانية كما سجلت ايناس حسن « الاهلى » رقما قياسيا فى ١٥٠٠ متر قدرة ٥،٠٦،٦ دقيقة والرقم القديم ٥،٠٧،١٣ دقيقة باسم جيهان السوقى (الاسكندرية)

وفى دفع الجلة سجلت منى فهمى ابو رحاب (بورفؤاد) رقما جديدا قدره ١١،٨٦ متر والرقم القديم باسم نهند عبد القادر (الاوليمبى) وهو ١١،٧٧ متر

اشترك فى البطولة ٤٥٠ لاعبا ولاعبه يمثلون ٢٦ ناديا .

من القلب

انسحبت بريطانيا من المنظمة الدولية للعلوم والثقافة - اليونسكو - مقتفية خطوات الولايات المتحدة التى اتخذت من قبل قرارا مماثلا .

وسبب الانسحاب المعلن فى الحالين ان اليونسكو اتجهت للسياسة وتخلت عن اهدافها .. الخ .

ولكن السبب الحقيقى يرجع الى ان اليونسكو بدات تنفذ سياسة لمصلحة دول العالم الثالث . والدولتان الكبيرتان تريدان ان تكون القرارات لمصلحتهما وتعارضان فى قيام المنظمة الدولية باتخاذ سياسة مستقلة .

ولما كانت الدولتان تساهمان بنسبة كبيرة فى ميزانية المنظمة فان انسحابهما يعنى توقف عدة مشروعات وتجميد اعمال كثيرة والاستغناء عن عشرات الموظفين .

ومن ناحية اخرى فان انسحاب الدول من المنظمة سيتتابع بعد قرار بريطانيا وستجد المنظمة نفسها فى موقف حرج فتضطر للتخلى عن مديرها العام الافريقى ، او يجد الرجل نفسه مرغما على الاستقالة حفاظا على المنظمة . إذ عليه ان يختار هل يبقى ليسجل على نفسه انه المسئول عن انهيار اليونسكو . ام يضحى بنفسه من اجل هدف عظيم ؟

وظاهرة الانسحاب من اليونسكو تبين بوضوح موقف الدول الكبرى من الهيئات الدولية التى قامت بعد الحرب العالمية الثانية لتحقيق العدل دوليا وحماية حقوق الشعوب وضمان حق تقرير المصير ومنع الحروب واحتلال الاراضى بالقوة .

وفى مجلس الامن كان النص على حق الفيتو ضمانا للدول الكبرى بأن إرادتها تبقى قانونا .

وفى عام ١٩٤٧ عندما عرضت مصر قضيتها ضد الانجليز على مجلس الامن انتهى الامر ببقاء القضية مدرجة فى جدول اعمال المجلس دون قرار .

وبعد عدوان عام ١٩٦٧ وصدور القرار ٢٤٢ ، كان القرار غامضا او ارادت إسرائيل إتهام القرار بالغموض ولم تعترف بصيغة تنفيذية تلزم إسرائيل بالانسحاب .

وفى كل القرارات التى اصدرها مجلس الامن بالاجماع كانت هناك عمليات توازن وإلا استخدم حق الفيتو بمعرفة هذه الدولة الكبرى او تلك .

وعندما كانت الصين الوطنية عضوا فى مجلس الامن . ولم تكن تملك شيئا من القوة أعطيت حق الفيتو . ولما حلت محلها الصين الشعبية انتقل إليها حق الفيتو .

وقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة بالنسبة للفلسطينيين وحقوق الشعوب الافريقية المتاخمة لجنوب افريقيا لم تنفذ . وتركت الدول الكبرى الجمعية العامة للامم المتحدة تعمل باعتبارها مجرد منبر للحديث والنقاش والحوار وتفريغ لبعض الكبت السياسى عند الدول الصغرى . ولاتعد وظيفة الامم المتحدة شيئا اخر . وليست لها الان مهمة أخرى .

وهذا كله يكشف حقيقة واحدة معروفة وهى ان المنطق للقوة وحدها اما المنظمات الدولية حتى الثقافية تبقى بلافاعلية او تهدم الا إذا نفذت إرادة القوى الكبيرة فى العالم .. ولاينبغى على الدول الصغرى ان تلجأ لخداع النفس ! .

محسن محمد

ترحيل بلتراو مدرب المريخ

بورسعيد - مسعد الجوهرى :

قرر مجلس ادارة نادى المريخ فى اجتماعه امس برئاسة عادل جلال ترحيل المدرب البرازيلى بلتراو بعد ثبوت عدم ولائه للنادى وكثرة مطالبه المادية واخرها طلبه سلفه تعادل مرتب شهرين مع احضار زوجته واولاده للاقامة معه فى بورسعيد.. صرح بذلك حسنين محمد حسنين عضو مجلس الادارة.. وقال ان عوض الحارثى هو المرشح الوحيد لخلافة بلتراو

بطل الدورى ممثلا لمصر فى بطولة افريقيا للسلة

قرر اتحاد كرة السلة اشتراك بطل الدورى الممتاز (ا) هذا الموسم فى بطولة افريقيا الثانية عشرة للاندية ابطال الدورى العام - والتى تبدأ تصفياتها فى فبراير القادم .

ويشترك بطل دورى السيدات فى بطولة افريقيا الثانية للاندية الابطال والتى تبدأ فى مارس القادم .

وان نادى الاتحاد السكندرى قد مثل مصر فى بطولة افريقيا فى الموسمين الماضيين .

دكتوراه فى القانون لبطل مصر فى الكاراتيه

محمود السعيد بطل مصر فى الكاراتيه السابق والذى يعمل حاليا مستشارا بوفد مصر بالامم المتحدة حصل على الدكتوراه فى القانون الدولى .

محمود السعيد حصل على بطولة الجمهورية عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٣ وكان بطلا للجامعات ومصر فى التجديف اثناء دراسته بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .

المنيا والترسانة فى الدورى اليوم

يتقابل فى الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم باستاد المنيا فريقا الترسانة والمنيا فى ختام الاسبوع العاشر للدورى الممتاز

فريق المنيا فى المركز العاشر برصيد ٧ نقاط والترسانة فى المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط يحكم المباراة محمد حسام الدين ويعاونه فتحى فريد ومحمود سويلم .

بطولة بورسعيد للملاكمه ٢٥ ديسمبر

تقرر اقامة بطولة منطقة بورسعيد للملاكمه يوم ٢٥ ديسمبر الجارى على حلقة مركز شباب السلام بمناسبة العيد القومى لمحافظة بورسعيد.. يشترك فى البطولة ١٥٠ لاعبا يمثلون اندية بورسعيد والمصرى والساحلية وبورفؤاد والغزل والشبان والسلام.. يرعى البطولة اللواء سامى خضير مدير أمن بورسعيد .

هيدالجو مستشارا لفريق فرنسا فى كأس العالم

قرر الاتحاد الفرنسى لكرة القدم تعيين ميشيل هيدالجو المدير الفنى لمنتخب فرنسا السابق مستشارا فنيا للفريق فى كأس العالم على ان يكون هنرى ميشيل مديرا ومدربا وتقرر ان يلعب الفريق ٦ مباريات ودية استعدادا لنهائيات كأس العالم بالمكسيك.. ٣ مباريات خلال شهر مارس مع اورجواى وباراجواى والارجنتين فى الخارج و٣ مباريات خلال شهر ابريل مع النمسا والسويد ورومانيا فى فرنسا .

فوز نادى الجيزة ببطولة الكونج فو

فاز نادى الجيزة ببطولة منطقة الجيزة للكونج فو يليه فى المركز الثانى مركز شباب الجيزة ثم نادى التطبيقيين فى المركز الثالث

وقد تسلم يحيى فوزى كأس البطولة نيابة عن نادى الجيزة .

